ANO ... Núm. 4212 — BUENOS AIRES, Miércoles 2 de Julio de 1924 — PORTE PAGO

...A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"...Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

...CION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

S SUSPENDIO EL PARTIDO DE POLO OLIMPICO

A causa del mal tiempo los argentinos no pudieron hacer su presentación

Sforza ha sido amenazado de muerte

(De la International News Service)

ROMA, 2. — Se dice que Sforza ha recibido anónimos en los que se le amenaza de muerte, razón por la que ha prevenido que hablará en el Senado, en caso de que se le hostilice.

Se produjo un extraordinario caso de fecundidad

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Una señora de la ciudad de Rambouillet dió a luz cuatro niñas, todas las cuales gozan de buena salud.

UN GOBIERNO QUE SE BASA EN LA VIOLENCIA NO PUEDE AFIANZARSE

En estos términos se expresan los diarios ingleses comentando la obra de Mussolini

EL CRIMEN POLITICO

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Los diarios británicos de hoy comentando lo ocurrido en Italia debido al asesinato de un diputado socialista por algunos miembros influyentes del partido fascista para impedir que ese miembro opositor diera a la publicidad informes que tenía y que podrían influir en la opinión pública, y, refiriéndose a la repercusión que ese hecho tuvo en la composición del gobierno fascista, analizan los hechos y las perspectivas de la evolución política en Italia.

A pesar de que los elementos exaltados responsables del suceso que tanto ha lamentado el jefe del partido fascista eran miembros importantes del mismo partido, los diarios británicos rinden un verdadero homenaje al honorable Mussolini, por sus méritos, sus intenciones noblemente inspiradas y sus extraordinarias dotes de carácter, pero, mientras elogian a Mussolini, al que reconocen totalmente ajeno al sensacional asunto, comprueban por otra parte que ningún gobierno que sea basado sobre la violencia puede durar, y por eso, agregan, que el fascismo ha excedido los principios que justificaron su creación y existencia como un expediente temporario para oponerse a otras violencias.

Un súbdito argentino fué arrestado en París sospechándosele culpable en la tentativa de un asesinato

(Agencia Havas)

PARIS, 2.—La policía ha arrestado a un obrero plomero de nacionalidad argentina, sospechándosele culpable de la tentativa de asesinato perpetrada en contra de un farmacéutico de París. El arrestado protesta su inocencia, diciendo que regresó de la Argentina en 1923, hallándose en extrema pobreza.

El gobierno turco envió un mensaje de simpatía al jefe del gabinete francés y sus colaboradores

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El encargado de Negocios de Turquía entregó al jefe del gabinete francés, señor Herriot, un mensaje de simpatía de su gobierno hacia el primer ministro francés y sus colaboradores.

Suspendióse temporalmente el acuerdo que existía sobre la deuda mejicana

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 2. — El presidente de la república, general Obregón, ha firmado un decreto por el cual se suspende temporalmente el acuerdo que existía sobre la deuda nacional, por el cual el gobierno debía pagar interés en todos los bonos efectivos.

Macdonald hará una declaración respecto a la construcción del túnel del canal de la Mancha

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — En la reunión celebrada por el Consejo del Gabinete, el primer ministro, Mr. Macdonald, comunicó las opiniones que le fueron suministradas por el Comité de la Defensa Imperial.

Referente a la construcción del túnel del canal de la Mancha, con el objeto de unir a Francia con Inglaterra, Mr. Macdonald, anunció que hará una declaración a ese respecto en la Cámara de los Comunes.

En los círculos allegados al gobierno existe la creencia de que esas declaraciones del primer ministro no serán favorables a la realización de esa obra.

Se anuncia en Francia un movimiento general de Prefectos

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — En las esferas oficiales se anuncia para dentro de breve plazo un importante movimiento tanto de prefectos como de personal administrativo.

SUZANNE LENGLEN SE HALLA ATACADA DE UNA DOLENCIA GRAVE

"Temo, declaró la conocida deportista, que no pueda participar en los juegos olímpicos de tennis

LLEGADA A LONDRES

(De la International News Service)

WIMBLEDON, 2. — Suzanne Lenglen, la campeona francesa de tennis, después de tomar parte durante una semana en el torneo británico de tennis, ha tenido que retirarse debido al mal estado de salud en que se encuentra.

Lenglen sufre un ataque al hígado

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — Mlle. Suzanne Lenglen, la campeona francesa de tennis, quien ha llegado esta mañana procedente de Wimbledon, ha manifestado lo siguiente, sobre su enfermedad:

"Temo que no pueda participar en los juegos olímpicos de tennis, porque según me ha manifestado el médico, sufro un fuerte ataque al hígado, que me impedirá jugar durante algún tiempo".

El estado de salud de Mlle. Lenglen, es asaz serio y ha despertado temores que no carecen de fundamento.

Los atletas norteamericanos ofrecieron un lunch—

(De la International News Service)

PARIS, 2.—Hoy se sirvió en Rocquencourt el lunch ofrecido por los atletas norteamericanos a los representantes de las [illegible] naciones que toman parte en los juegos olímpicos de 1924.

A la manifestación asistieron distinguidas personalidades de todas las esferas sociales, entre ellas el mariscal Foch, el barón Rousseau y el barón Coubertín.

El boxeador Ruffalo fué sometido a una delicada operación—

(De la International News Service)

PARIS, 2. — Patsy Ruffalo, miembro del equipo olímpico de box de los Estados Unidos, que se encuentra actualmente internado en un hospital de esta ciudad, ha tenido que someterse a una transfusión de sangre, que ha sido realizada con todo éxito.

El estado del paciente, después de la operación era satisfactorio, a pesar de la gravedad de la dolencia que le aqueja.

Noruega logra mantenerse en un primer puesto—

(De la International News Service)

VERSALLES, 2. — Continúa llevándose a cabo en St. Cyr el campeonato de tiro individual a dos cañones contra la figura de un ciervo y desde posiciones elevadas, con los siguientes resultados:

Noruega, 160; Suecia, 154; Estados Unidos, 148; Inglaterra, 136; Filandia, 130; Hungría, 97.

Los ingleses adjudicáronse el campeonato abierto de golf de Francia—

(De la International News Service)

VERSALLES, 2. — Tolley, de Inglaterra, acaba de adjudicarse el campeonato abierto de golf, de Francia.



UN ASESINO QUE CONFIESA Y LUEGO SE RETRACTA. — John Vetoski, de una localidad de Nueva York, confesó haber cometido tres asesinatos; pero, luego se retractó de sus declaraciones, logrando probar una hábil coartada, que ha puesto a las autoridades en aprietos, pues es invencible. — (International News Service).

CON GRAN ENTUSIASMO LOS DEPORTISTAS SE DIRIGIERON A PRESENCIAR EL JUEGO ARGENTINO

Tanto nuestros campeones como los franceses se hallaban en excelente estado de preparación

(De la International News Service)

PARIS, 2.—Con verdadero entusiasmo se espera la aparición de los jugadores argentinos de polo, que habrán de realizar un partido esta tarde, a las 17, contra el equipo francés, en la cancha de Bagatelle, situada en el Bois de Boulogne, en esta ciudad.

Y es tanto más interesante el partido de esta tarde, cuanto los funcionarios del comité olímpico esperan poder decidir el equipo que habrá de conquistar el campeonato olímpico de polo, mediante la comparación de los scores de los equipos de la Argentina y de los Estados Unidos, contra Francia.

Infortunadamente, el día se presenta malo, pues cae una ligera llovizna, que, de continuar, podría ser causa de que se postergue el partido.

Tanto los franceses como los argentinos, se encuentran en perfecto estado; los ponies argentinos están completamente aclimatados, los jugadores llenos de entusiasmo y confianza, y se espera que el de esta tarde será uno de los encuentros más interesantes de polo que se hayan celebrado en Francia.

LA LLUVIA MALOGRO LA REALIZACION DEL MATCH—

(De la International News Service)

PARIS, 2.—Se ha postergado el partido de polo que debían realizar esta tarde los equipos de Francia y de la Argentina, debido al mal estado del tiempo y a la lluvia que cae persistentemente desde las primeras horas de la mañana de hoy.

EL EQUIPO ARGENTINO TOMARA PARTE EN OTROS TORNEOS—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2.—La Asociación de Polo de los Estados Unidos no ha recibido aún notificación de la Asociación Argentina de Polo de que el equipo de la Argentina habrá de intervenir en los torneos angloamericanos a celebrarse en el mes de septiembre.

Sin embargo, se cree que el equipo de la Argentina habrá de tomar parte en el campeonato abierto de polo que se jugará después del torneo angloamericano.



UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE LIMPIEZA CABALLAR.—En el ejército de los Estados Unidos se lava, peina y limpia a los caballos mediante aparatos de limpieza al vacío, idénticos a aquellos que sirven para barrer pisos y, según se dice, están dando muy buenos resultados. — (International News Service).

Presentó renuncia el gabinete chino

(De la International News Service)

PEKIN, 2.—Ha renunciado el gabinete chino.

La renuncia fué presentada esta mañana, por el primer ministro, siendo aceptada por el presidente de la República, quien ha iniciado de inmediato las gestiones para la formación de un nuevo ministerio.

SE CONOCE LA CAUSA DE LA CRISIS MINISTERIAL

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 2.—En los círculos políticos de esta capital existe la creencia de que la renuncia del gabinete chino ha sido provocada por la cuestión relacionada con el pago en oro a Francia de la indemnización que le corresponde por el asunto de los "boxers", debido a los acuerdos celebrados entre China y Rusia y entre China y Alemania.

Falleció en París Robert de Jouvenal

(De la International News Service)

APARIS, 2.—Ha fallecido hoy en esta ciudad el conocido periodista francés, don Robert De Jouvenal.

EL EXTINTO ERA JEFE DE REDACCION DEL DIARIO "L'OEUVRE"

(Agencia Havas)

PARIS, 2.—Ha fallecido hoy en tal el señor Robert De Jouvenel, redactor en jefe del diario "L'Oeuvre".

El extinto era hermano del representante de Francia en la Liga de las Naciones, señor Henri De Jouvenel.

El ministro de Finanzas era partidario de ese arreglo, mientras que Sun Paochi se mostraba hostil a esa resolución, debido a los compromisos que había contraído ante el Parlamento.

INDIVIDUALMENTE LOS ARGENTINOS SIGUEN TRIUNFANDO EN PARIS

Larraz venció hoy a Mendy, del Uruguay, por 5 a 4 y a Buckeler, de Bélgica, por 5 a 0

VARIOS ASALTOS

(De la International News Service)

PARIS, 2.— Continúan los preliminares del torneo individual de florete de los juegos olímpicos de 1924, con los siguientes resultados hasta el momento:

El español Delgado, ha quedado calificado; el uruguayo D. Mendy, ha sido eliminado.

Cattiau, de Francia, ha vencido a Mendy, por 1 a 5; Larraz, de la Argentina ha vencido a D. Mendy, por 4 a 5; Bethlesen, de Dinamarca, ha vencido a D. Mendy, por 2 a 5.

Larraz, de la Argentina, se ha calificado, venciendo a Buekeler, de Bélgica, por 5 a 0; a Lopentzen, de Noruega, por 5 a 3; y a Bethelsen, de Dinamarca, por 5 a 1.

Cattiau, de Francia, ha vencido a Bethelsen, por 5 a 3, sin que hasta el momento haya perdido un solo asalto.

Calnan, de Estados Unidos, se clasificó para las finales—

(De la International News Service)

PARIS, 2. — Continúan los torneos individuales de florete.

Calnan, de los Estados Unidos, se ha calificado para las finales, venciendo a Gratty, de Bélgica, por 5 a 4; a Querroz, de Portugal, por 5 a 4; a Seligman, de Inglaterra, por 5 a 4.

Ducret, de Francia, ha vencido a Seligman, de Inglaterra, por 5 a 1; Osilier, de Dinamarca, ha vencido a Seligman, de Inglaterra, por 5 a 0.

Gaudin, el campeón de esgrima francés, fué declarado forfait—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El campeón de esgrima francés, señor Gaudin, ha sido declarado forfait en el torneo olímpico individual a causa de la nefritis de que padece.

Dos representantes femeninos de la Unión fueron eliminados—

(De la International News Service)

PARIS, 2. — Durante el torneo femenino de florete que se viene realizando en esta ciudad, la señora de Charles Hopper y la señorita Adelaide Gehring, de los Estados Unidos, han sido eliminadas.

De Montherlant rinde homenaje al football uruguayo—

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — En su edición de la fecha la "Revue de l'Amerique Latine" publica un interesante artículo del señor H. De Montherland, quien dirige un homenaje a los footballers uruguayos y a la nación amiga.



UN HEROE DE JUTLANDIA—Herido 16 veces durante la histórica batalla de Jutlandia, Patrick O'Keefe, nacido en Killarey, educado en Nueva York y aventurero de oficio, acaba de ingresar a la Escuela de Oficiales de la Gran Bretaña, después de haber permanecido dos años en diversos hospitales del mundo. — (International News Service).

EL SENTIMIENTO DE HOSTILIDAD HACIA LOS YANQUIS SE ACENTUA

Un agudo estado de efervescencia mantiene en tensión el espíritu nacional de los japoneses

UNA NOTA SECRETA

(De la International News Service)

TOKIO, 2. — El país está en un verdadero estado de efervescencia desde que ha entrado en vigor la ley norteamericana de inmigración a ese país prohibiendo la entrada de sujetos de la raza asiática, que no pueden optar a la ciudadanía norteamericana.

En esta y en varias otras ciudades, se han realizado imponentes manifestaciones populares de protesta por la medida adoptada por los Estados Unidos; y las multitudes han concurrido en masa a los antiguos templos budistas orando largas horas a sus dioses y pidiéndoles castigos para los enemigos de su pueblo.

La embajada de los Estados Unidos está guardada por fuerzas de policía desde ayer por la mañana, a raíz del atentado contra la bandera norteamericana, realizado por el populacho arrebatado.

El gobierno del Japón ha enviado una nota al de los Estados Unidos, cuyo contenido no ha sido entregado a la publicidad; pero, que se supone que tratará a ser puesto a bordo de un trasdo de manifiesto los sucesos que se han desarrollado en estos últimos días.

El ministerio de Relaciones Exteriores del Japón, en un discurso pronunciado hoy en la dieta, previno a los legisladores sobre la posibilidad de una alianza rusojaponesa, motivada por la actitud de los Estados Unidos.

La convención Demócrata americana aun no ha logrado designar el candidato a la presidencia de Estados Unidos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — En la reunión de la Convención Demócrata no se logró aún designar el candidato a la presidencia después de nueve vueltas de escrutinio. Los candidatos Mac Adoo y Smith pierden terreno, en cambio Mr. John Davis gana. La 25a. rueda desde el principio del escrutinio da a Mr. Mac Adoo 438 1|2, a Smith 308, a aDvis 129 1|2, y a Underwood 39 1|2, después de lo cual la Convención postergó su sesión hasta las 20.

Mr. RALSTON SERIA EL NUEVO CANDIDATO DE TRANSACCION A LA PRESIDENCIA DE LA UNION

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 2. — Ante la imposibilidad aparente de lograr designar al candidato que reuna la mayoría de los dos tercios de los delegados a la Convención, se trata ahora después del aplazamiento de la sesión de esta tarde, de proponer a Mr. Ralston como candidato de transacción.

CONTINUA INDECISA LA VOTACION DE LA CONVENCION DEL PARTIDO DEMOCRATA ESTADOUNIDENSE

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 2. — Continúan realizándose las votaciones en el seno de la convención del partido demócrata de los Estados Unidos, para designar la fórmula presidencial para las próximas elecciones.

Después de la 32 votación, Mc Adoo, que aún marcha a la cabeza, ha comenzado a perder votos, mientras Smith y Davis aumentan su número de partidarios.

Bryan, otro de los candidatos, se opone a la designación de Davis, porque es el abogado de J. P. Morgan, de la Standard Oil Co., y de la United States Steel Corporation, cuyos dirigentes están haciendo esfuerzos supremos por lograr su designación.

El senador Walsh, católico de religión, parece contar con grandes probabilidades de ser designado candidato a la vicepresidencia.

Un diario francés elogia la labor desarrollada por el representante del Uruguay en Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — En su edición de la fecha, "L'Excelsior" publica la fotografía del ministro uruguayo en París, doctor Juan Carlos Blanco, haciendo una reseña amistosa y elogiosa de las cualidades y labor desarrollada por el representante de la República del Uruguay.

MUSSOLINI NO ASISTIRA A LA CONFERENCIA INTERALIADA DE LAS REPARACIONES

Es probable que De Nava represente al gobierno de Italia

DESCAMPS, MIEMBRO DEL COMITE ORGANIZADO DE ACUERDO CON EL PROYECTO DAWES, PRESENTO SU RENUNCIA

(De la International News Service)

PARIS, 2. — Ha renunciado el señor Descamps, miembro francés del comité organizado de acuerdo con el proyecto Dawes, para el contralor de las industrias alemanas y su organización, siendo reemplazado por el profesor Alix.

LA ASAMBLEA PLENARIA DE LAS ASOCIACIONES DE LA LIGA DE LAS NACIONES APROBO UNA IMPORTANTE RESOLUCION

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Informan de Lyon que la asamblea plenaria de las Asociaciones de la Liga de las Naciones aprobó una resolución por la que acoge con satisfacción las resoluciones del informe de los peritos, en otras resolución preconiza que se acuerde un tratamiento equitativo a los extranjeros, a la que se abstuvo el delegado de los Estados Unidos.

VARIOS PUNTOS CONTENIDOS EN EL LIBRO AZUL SON MUY COMENTADOS POR LOS DIARIOS LONDINENSES

(Agencia Havas)

LONDRES, 2. — Los diarios de esta capital comentan los principales puntos contenidos en el Libro Azul, en el que se publican las diversas discusiones habidas entre 1914 y 1923, referentes al pacto entre Inglaterra y Francia.

Varios órganos comentan también la contestación hecha por Alemania a la nota de la Conferencia de Embajadores sobre el contralor del desarme, llegando a la conclusión de que ese acontecimiento constituye un nuevo paso dado hacia el arreglo general de la cuestión.

ES PROBABLE QUE EL MINISTRO DE ECONOMIA DE ITALIA REPRESENTE A SU PATRIA EN LA CONFERENCIA

(De la International News Service)

ROMA, 2. — Se anuncia que es muy probable que el ministro de economía de Italia, señor De Nava, represente al gobierno de Italia en la conferencia aliada de las reparaciones que está a punto de celebrarse en Londres.

EL GENERAL WALCH REEMPLAZARA AL ACTUAL PRESIDENTE DE LA COMISION DE CONTRALOR

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El general Walch que ha sido designado para reemplazar al general Nollet en la presidencia de la Comisión de Contralor aliada en Berlín, es nativo de la ciudad de Mulhouse.

El general Walch era oficial de artillería durante la guerra, habiendo dirigido la primera Oficina del Gran Cuartel General.

Desde el año 1919 era ayudante del general Nollet en Berlín.

SE ANUNCIA OFICIALMENTE QUE MUSSOLINI NO ASISTIRA A LA CONFERENCIA ALIADA DE LAS REPARACIONES

(De la International News Service)

ROMA, 2. — En fuente autorizada la International News Service ha sabido esta mañana que el honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, no podrá asistir a la conferencia aliada de las reparaciones, debido al estado de la situación política del país, que hace necesaria su presencia al frente de los asuntos del gobierno.

La Universidad de Córdoba ha sido clausurada

Nuestro corresponsal especial nos comunica la noticia de la clausura de la Universidad de Córdoba. Se pensó tomar días antes esta medida. No obstante, como se prolongaba el término de su cumplimiento, se había hecho carne la esperanza de que no se llevaría a cabo.

Los estudiantes efectuaron, para protestar contra esa amenaza, un mitin que tuvo el más concluyente éxito. Durante su realización, se evidenció en forma categórica la protesta más enérgica contra el probable cierre. Y la opinión pública de Córdoba se hizo solidaria con esa recriminación. Y en todos los ánimos había una vaga esperanza, la vaga esperanza de que el rector interino de la casa de alta enseñanza, no se atrevería a llegar a los extremos.

Desgraciadamente no ha ocurrido así. La Universidad ha sido clausurada, el año universitario pasará estérilmente, con sus consiguientes perjuicios, y en las aulas y patios del templo más sagrado de la docta Córdoba, el silencio, la muerte habrá ahogado a la vida, a la inquietud de los jóvenes deseosos de aprender. Es lógico: la reacción tenía que llamar en su socorro a la vieja de la guadaña para que le ayudase a luchar contra los muchachos ansiosos de luz, de aire claro.

Desgraciadamente la medida ha sido cumplida, volvemos a repetir. Con esto, agrávase el conflicto. Los estudiantes en huelga no se resignarán a perder así nomás un año de sus estudios, no podrán admitir que se conteste de esa manera a sus reclamos de justicia. Seguramente se hará efectiva la solidaridad estudiantil.

Mientras tanto, ¿qué hace el señor ministro de instrucción pública?

No son los pueblos los que se arman, sino los gobiernos

En un vigoroso mensaje, los Consejeros de la Facultad de Derecho aplauden la actitud de los estudiantes chilenos

Un señor periodista, cansado de esperar que las trompetas de la gloria sonasen para él, quiso a la fuerza no pasar desapercibido entre los mortales.

Ese señor periodista es Abreu de Souza, brasileño, que, en Santiago de Chile, se dió a lanzar coces contra nuestro país.

Así lograría su objeto. Estando aun frescas las opiniones que vertieran alrededor del tema de la cordialidad americana, el periodista brasileño daría la nota más fuerte, la única que tal vez disonó en medio del intercambio de ideas e interpretaciones de los hombres más representativos de los países de Sud América. Lograría su objeto porque ya se ocuparían de él.

Mas la protesta ha sido unánime. Todos se alzaron para reirse de las sandeces del señor Abreu de Souza. Una de las primeras y acaso la más simpática fué la actitud de los estudiantes chilenos, quienes aprovecharon la ocasión para hacer declaraciones de amistad y cariño hacia nuestro país.

Esta actitud de los estudiantes chilenos, produjo entre nosotros vivas manifestaciones de agradecimiento y júbilo. Ahora, debemos agregar las que tres consejeros de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, los doctores Carlos Sánchez Viamonte, Florentino V. Sanguinetti y Julio V. González, expresan en una nota enviada al Centro de Estudiantes de Derecho de Santiago de Chile.

En ella se aprovecha la oportunidad para hacer declaraciones de concordia americana y sobre el papel importantísimo que le corresponde a la juventud estudiantil, después de haber hecho triunfar la reforma universitaria.

A continuación transcribimos la nota a que hacemos mención.

Señor presidente del Centro de Estudiantes de Derecho. — Santiago de Chile:

En nuestro carácter de consejeros de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, elegidos en el comicio estudiantil para representar los intereses espirituales de la juventud, nos dirigimos a ese centro expresándoles la honda satisfacción y el intenso júbilo con que hemos recibido la noticia de la actitud que acaba de asumir ante la tentativa insidiosa del periodista Abreu de Souza en la ciudad de Santiago contra la República Argentina.

Hasta ayer no más, fueron calificadas compasivamente de "utopías" los esfuerzos idealistas de la nueva generación americana que comienza a realizar esa vasta y ardua empresa denominada reforma en el ambiente universitario.

La posición asumida por los universitarios chilenos en esta oportunidad demuestra que no fueron vanas palabras las declaraciones del congreso internacional de estudiantes reunido en Méjico en octubre de 1921 y habrá que rendirse a la evidencia: la juventud de América impedirá a cualquier riesgo y aún en abierta oposición a sus gobiernos respectivos, toda desavenencia que pueda convertirse en enemistad.

El armamentismo, fruto de anacrónicas intrigas diplomáticas, es un fantasma que sólo puede subsistir en el ambiente favorable de la superstición política. No son los pueblos los que se arman sino los gobiernos, comprendiendo con esa palabra el conjunto de fuerzas predominantes dentro de un país, en un momento determinado de su vida y reconociendo que esas fuerzas se mueven a impulso de mezquinos intereses privados bajo la máscara siempre sugestiva del honor de la patria. La guerra no es ni ha sido nunca un problema social; es simplemente, un problema político; el problema histórico del Estado, como órgano de dominación y de explotación del hombre por el hombre. Nuestro concepto jurídico-social del Estado moderno, excluye definitivamente la guerra de las funciones gubernamentales.

Si la guerra subsiste es porque los pueblos se resignan a ella como a una fatalidad inevitable.

Que la guerra haya sido hasta ahora inevitable no quiere decir que seguirá siéndolo indefinidamente. Las razones históricas que la explican ya no bastan a justificarla y nada pueden ser aplicables a las naciones de América, en donde el sentimiento de la patria, ha perdido cuanto tenía de exclusivismo egoísta y hostil en las viejas naciones de Asia y Europa. América es una en la geografía y en la historia y resulta de todo punto imposible que impliquen separación y enemistad los "polígonos" efímeros que han sido trazados circunstancialmente sobre su dilatado territorio.

Todavía se dice maliciosamente entre nosotros que la reforma consiste tan solo en la participación electoral de los estudiantes en el gobierno universitario y se nos exige que concretemos de inmediato el enorme programa ético-jurídico-social que contiene. Nuestra respuesta comienza ahora con la proclamación de una perfecta e incontrastable solidaridad latinoamericana, como punta de partida para la rectificación de los fundamentos orgánicos de la sociedad que nos legara la Europa decadente.

Debemos dirigir nuestras miradas hacia los nuevos maestros del ideal que están en América; es preciso agruparse solidariamente escuchando la profética voz americanista de Gabriela Mistral y de José Vasconcelos, de Palacios e Ingenieros; es urgente condenar y hasta reprimir con firmeza a todos los intrigantes y los explotadores del odio humano.

Esperamos que no habrá ninguna defección entre toda la juventud americana y creemos interpretar su sentimiento unánime al enviaros nuestro aplauso de admiración y de fraternidad cordial.

Firmados: Carlos Sánchez Viamonte, Florentino V. Sanguinetti, Julio V. González.

Conmemoraránse en París las palabras memorables pronunciadas por los cuatro últimos embajadores norteamericanos en la capital francesa

PARIS, 2. — El 4 de julio próximo se procederá a la ceremonia de la colocación de una placa en el Comité France Amerique, para conmemorar las palabras memorables pronunciadas por los cuatro últimos embajadores norteamericanos en París. Además del primer ministro, M. Herriot que presidirá el acto, asistirán el embajador de los Estados Unidos, Mr. Myron Herrick y Mr. Hanotaux.

Partió de Hong-Kong con destino a Foochow el aviador británico Mac Laren

(Agencia Havas)

HONGKONG, 2.—El aviador Mac Laren llegó a esta ciudad, y después de un breve descanso, partió con destino a Foochow.

EL AVIADOR BRITANICO PARTIO DE HONG KONG DESARROLLANDO GRAN VELOCIDAD

(De la International News Service)

HONG KONG, 2. — El aviador británico MacLaren, que está dando la vuelta al mundo en aeroplano, ha partido en la mañana de hoy con dirección a Foo-Chhw.

Los reyes de Italia partieron con destino a San Rosore

(Agencia Havas)

ROMA, 2.—Con destino a San Rossore, en donde pasarán una breve temporada, partieron los soberanos.

Un fatau accidente ocurrió en un hangar de una ciudad italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Telegrafían de Udine anunciando que mientras se procedía a la demolición de un hangar para dirigibles situado en Casarsa, una parte de él se derrumbó sepultando numerosos obreros, resultando dos muertos y nueve heridos.

RESULTARON CUATRO MUERTOS Y CINCUENTA HERIDOS EN EL DERRUMBAMIENTO

(De la International News Service)

LONDRES, 2. — La agencia Central News anuncia desde Roma que se ha derrumbado un depósito de dirigibles, en esa ciudad, resultando cuatro muertos y cincuenta heridos.

Se anuncia en España que se piensa realizar una ofensiva contra los rebeldes moros en toda la zona de Marruecos

(De la International News Service)

MADRID, 2. — El directorio militar del reino, ha recibido un despacho de Melilla, anunciando que el comandante en jefe de las fuerzas españolas en Marruecos, piensa realizar una ofensiva contra los rebeldes moros, en toda la zona española de Marruecos.

Se sabe también que los moros han tratado de sublevar a las kábilas de los engheresanos, las que sin embargo, han mantenido su neutralidad.

En la zona occidental, una columna a cuyo frente marchaba el comandante general de esa zona, ha logrado aprovisionar las posiciones de Tarza, aunque sufriendo numerosas bajas, pues han resultado 16 legionarios muertos y cinco heridos, además de cinco regulares muertos y quince heridos.

Se rematará en pública subasta el ferrocarril español de Ontaneda a Calatayud

(De la International News Service)

MADRID, 2. — Se ha aprobado oficialmente la decisión de vender, en público remate, el ferrocarril de Ontaneda a Calatayud, que une directamente el Mediterráneo con el mar Cantábrico.

Quedó establecido durante el año fiscal un nuevo record de tráfico en el canal de Panamá

(De la International News Service)

PANAMA, 2. — Durante el año fiscal que terminó el lunes pasado, se ha establecido un nuevo record de tráfico por el canal de Panamá, según lo demuestran las estadísticas que acaban de ser entregadas a la publicidad.

En efecto, durante el año fiscal próximo pasado, han atravesado por el canal, bien del Atlántico al Pacífico, o del Pacífico al Atlántico, 5.230 navíos de diversas nacionalidades, que han pagado por concepto de impuestos un total de 24.290.900 dólares.

Luego, también han cruzado numerosos buques de guerra de los Estados Unidos, que no pagan impuestos de tránsito y varios de otras nacionalidades.

Continúan las gestiones para constituir el nuevo gabinete portugués

(Agencia Havas)

LISBOA, 2. — El señor Alvaro continúa realizando las gestiones con el objeto de constituir cuanto antes el nuevo gabinete portugués.

Epinard será embarcado en Southampton con destino a Estados Unidos

(De la International News Service)

SOUTHAMPTON, 2. — Epinard, el crack de las pistas francesas, que fué desembarcado ayer en este puerto, volverá a ser puesto a bordo de un trasatlántico, que le conducirá a los Estados Unidos, el viernes próximo.

Se combatirá enérgicamente la carestía de la vida en Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — Entrevistado por un representante de la agencia Havas, el ministro de Agricultura, señor Queuille, declaró que los miembros del gobierno combatirán enérgicamente la carestía de la vida, lo que atribuye especialmente a las fluctuaciones en el precio de la carne.

El señor Queuille preconiza el desarrollo del plantel vacuno así como una competencia más libre del comercio de carnicería.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Demostración a un ex jefe administrativo

Con motivo de haberse acogido a los beneficios de la jubilación el señor Noé Aguilar, Jefe de la Sección Colegios Nacionales del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, los compañeros de tareas y amigos han resuelto ofrecerle un banquete, el que será servido en los salones del Restaurant "Al Sibarita", calle Maipú 28, el día viernes 4 del corriente a las 20 horas, pudiéndose retirar cubiertos hasta las 14 del mismo día.

Figuran entre los comensales, los siguientes señores:

Carlos Pizzurno, Luis C. Peluffo, Alfredo Lahitte, Baltasar Tejeiro Sánchez, José Sosa del Valle, Manuel Sarmiento, Alfredo Valin, Ernesto Carranza, Agustín Montenegro, Marcos C. Burgueño, Fernando Nogués, Ernesto Liceda, Ramón A. Rojas, Edgardo Capdevila, Carlos Braga, J. Aguilar Pinedo, Alfredo Costa Rubert, Adriano Díaz Olazábal, Félix Viana, Ricardo Capdevila, Italo Calamia, Jorge L. Salinas, Juan A. Hernández, Antonio Alvarado Lucero, Oreste D'Aló (hijo) J. A. Soldani (hijo), Benjamín S. Malles, Horacio Parera, Juan F. Quiroga, Alejandro del Carril, Mariano Buitrago, Eusebio Gorbea, Alberto Ruiz, Ricardo Molina Prando, Ernesto R. Falcón, J. M. González Rico, E. Radaelli, Enrique M. Martínez, Emilio Andina.

Continúa el pago de haberes por junio

Territorios nacionales

La tesorería general giró los importes correspondientes para el pago de sueldos, salario mínimo y aumentos de sueldos al personal subalterno de policía, por junio, de todos los territorios nacionales.

—También giró el importe de sueldos de junio para el personal de las gobernaciones del Chubut, Formosa y Chaco.

Establecimientos de Educación

Para el pago de haberes de junio al personal docente, administrativo y de servicio, se entregaron los fondos correspondientes a las escuelas profesionales de mujeres de Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán, profesional y del hogar, de La Rioja, de Artes y Oficios de Victoria (Entre Ríos) y La Rioja; instituto nacional del profesorado de lenguas vivas; escuela profesional de mujeres No. 2, Escuela Normal No. 1 y colegios nacionales Bernardino Rivadavia y Domingo Faustino Sarmiento.

Personal obrero de la Policía

La Tesorería de la Policía retiró pesos 46.000 para el pago al personal obrero de la repartición los jornales de junio.

Sueldos y retirados de la Armada

Se hizo entrega a la Intendencia de Marina del importe de los sueldos por junio de los retirados de la Armada y del personal del Arsenal Río de la Plata.

Supernumerarios del Departamento Nacional de Higiene

Para el pago de los haberes de junio al personal supernumerario del departamento nacional de higiene entregóse a este departamento pesos 58.165.

Trasmisiones telegráficas

El P. E., por el ministerio del Interior, ha autorizado a la compañía The Western Telegraph Co. Limited, para efectuar el servicio de telegramas diferidos (a media tarifa), con marcas comerciales, en la misma forma que para las compañías Telegráfica Río de la Plata y All América Cables.

Servicios sanitarios

Por el departamento del Interior se ha nombredo: en el Departamento Nacional de Higiene: primer maquinista del vapor Jenner, al maquinista del vapor "Pardo", don Liborio Maggi, y en su reemplazo al foguista del vapor "Pardo", don Ricardo Armesto.

Prosecución de las obras del Trasandino

La empresa constructora pide un anticipo al acuerdo de 1919

El presidente del directorio local del ferrocarril Transandino Argentino, que anteriormente explotaba la empresa del Pacífico, se dirigió al ministro de Obras Públicas dando cuenta de los gastos ocasionados hasta el presente en las obras de construcción del mismo, gastos que ascienden a la suma de 300 mil pesos, que se han invertido en la adquisición de materiales licitados en Londres y en esta capital.

Al propio tiempo y de acuerdo con el convenio suscripto por el gobierno y la empresa en 1919, por el que aquél debe abonar a ésta dos millones y medio en títulos de la deuda externa al cinco por ciento de interés anual, solicita un anticipo para costear la prosecución de los trabajos.

Justicia de paz en los territorios

Nombramientos y Renuncias

Por el ministerio de Justicia se dieron a conocer hoy los siguientes decretos relacionados con la justicia de Paz en los territorios:

Nombrando Juez de Paz y Encargado del Registro Civil, titular provisional, de Aluminé (Neuquén) al señor José Paz, en reemplazo del señor Manuel de Castro que no aceptó el cargo y mientras dure la suspensión del titular Sr. Lamberto Butazzi. Aceptando la renuncia presentada por el señor Juez de Paz y Encargado del Registro Civil, titular de Pilcaniyen (Río Negro) Sr. Benjamín C. Altamirano y nombrando en su reemplazo al señor Clodomiro

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



El M. de Hacienda, Dr. Molina, contesta la interpelación del diputado Pena

Fué rechazada una moción para tratar los diplomas de Córdoba — Una interpelación fracasada del diputado sanjuanino Lloveras

Esta tarde reanudó sus tareas habituales la Cámara joven, bajo la presidencia del doctor Mario M. Guido, y con asistencia de un crecido número de diputados, pues estaban representados todos los bloques políticos, atraídos por los asuntos de la orden del día.

Declarada abierta la sesión, prestaron juramento los nuevos diputados por Santa Fe, doctor Lagos, por la patria, y el doctor Luciano Molina, por los Santos Evangelios (ambos son demócratas progresistas) y fueron igualmente aplaudidos.

HOMENAJE A DON MANUEL LAINEZ—

El señor Uriburu, lee un sentido discurso de homenaje al señor Manuel Láinez, a quien llama viejo apóstol de la educación, cuyo nombre venera el pueblo de la República. Lo recordó también como periodista, habiendo hecho de las calumnas de "El Diario", que dirigió hasta la última hora de su vida.

Terminó pidiendo que la Cámara se pusiera de pie en homenaje a su memoria.

LICENCIAS—

Se concedió licencia, con goce de dieta, a los señores Ronco Carbó, Emilio Goyri, Luis A. Carbone, José A. Correa, Adolfo Walter.

RENUNCIAS—

Se da cuenta de la renuncia del doctor Rodolfo Moreno (hijo), del cargo de miembro de la comisión de presupuesto.

En esas condiciones se hallaban los señores Raúl Oyhanarte, Daniel Bausch y Manuel Rocca.

A indicación del doctor Adolfo Dickmann, la Cámara autorizó a la presidencia a llenar las vacantes que se produjeran en las comisiones, a fin de que éstas inicien cuanto antes su labor.

COMISIONES ESPECIALES—

El presidente consulta a la Cámara la situación de las comisiones especiales, que deben pronunciarse sobre cuestiones aisladas y que no han podido cumplir su cometido. Deseaba saber el presidente si debería proceder a hacer los nombramientos respectivos.

El señor Sánchez Sorondo sostuvo entonces que deben llenarse esos cargos, porque se trata de comisiones que han sido nombradas en vista de que las otras comisiones ordinarias, no tenían a su alcance reglamentario, facultades para investigar asuntos que siempre son importantes.

¿Cuál es la situación de la Comisión investigadora de las bolsas e hilo sisal — dice el doctor Sánchez Sorondo— cuando no ha sido tratado el despacho que ha hecho? Por eso propongo que las comisiones especiales subsistan mientras no haya sido ventilado en la Cámara el asunto que dió origen a esas comisiones.

Se produce un cambio de ideas entre los señores Vergara, Saccone, Sánchez Loria y Sánchez Sorondo, quien termina proponiendo que la consulta del presidente doctor Guido pase a estudio de la comisión del reglamento.

Apoya el señor Vergara.

Se vota la moción del señor Sánchez Sorondo y es aprobada.

VOTACIONES AUTOMATICAS—

En seguida se trató el proyecto del señor Carballo, autorizando a la presidencia a invertir hasta 50.000 pesos en instalación el sistema de las votaciones mecánicas.

Recordó en primer término el autor del proyecto que la iniciativa pertenecía al actual secretario de la Cámara Dr. Zambrano, que en 1912 notó la dificultad de controlar con exactitud las votaciones de los diputados. Más adelante se refirió a las gestiones del secretario Dr. González Bonorino y los trabajos realizados en este sentido por el ex diputado socialista, señor Francisco Cúneo.

El proyecto pasó a estudio de la comisión de peticiones y poderes.

INICIATIVAS DEL DIPUTADO MARTINEZ—

El diputado por Entre Ríos, doctor Francisco V. Martínez, presentó esta tarde los siguientes proyectos de ley:

Organización de la justicia de paz de la capital: Reformas al código de procedimiento en lo civil y comercial y construcción de un ferrocarril de acceso al puerto de Paraná (este proyecto lo suscribe también el doctor Romeo Carbó.

EL SEÑOR LUPO EN EL CONGRESO

Con motivo de la interpelación del señor Pena al ministro de Hacienda sobre asuntos aduaneros, esta tarde concurrió a la Cámara de diputados el administrador de la aduana, señor Remigio Lupo, ubicándose en el palco reservado de la presidencia, con algunos amigos.

SITUACION DE SAN JUAN—

El diputado por San Juan, señor Lloveras, conocido entre sus colegas por el "poca cosa", presentó un pedido de informes al ministro de Relaciones Exteriores sobre la reclamación del ministro de Italia, en favor del señor Aquiles Galeti, detenido por las autoridades sanjuaninas.

Mientras "poca cosa" hablaba de la situación económica de San Juan, el señor Albarracín dijo que el señor Lloveras como senador del "régimen", votó la emisión de los bonos actuales.

Sr. Saccone. — ¿A quién interpela en definitiva?

Sr. Lloveras. — Al ministro de Relaciones Exteriores.

Sr. Bard. — Déjese de macanas. ¿Por qué no interpela al Santo Padre para que ponga remedio a la situación de San Juan?

Sr. Saccone. — ¡Qué tiene que hacer aquí la cuestión diplomática! El señor diputado que es oficialista tendría que interpelar al ministro del Interior y no tomarla con el ministro de Relaciones Exteriores.

Sr. Albarracín. — Pido la palabra para rectificar las enormidades que dice el señor diputado.

Sr. Vergara. — Pido la palabra.

Creo que lo que corresponde es que este asunto pase a estudio de la comisión de negocios constitucionales que tiene pendiente el pleito de San Juan.

Después de un breve cambio de ideas el señor Lloveras retiró su proyecto.

DIPLOMAS DE CORDOBA—

Sr. González Iramain. — Pido la palabra.

Propongo que se fije el día 16 de julio para votar los diplomas de Córdoba. Digo para votar porque el debate está agotado.

Sr. Vergara. — Pero no hay todavía despacho de la nueva comisión de poderes.

Sr. González Iramain. — Para el 16 de julio ya habrá despacho.

Sr. Saccone — Está en antesalas el ministro de Hacienda; hago moción de pasar a la orden del día.

—Se vota y resulta afirmativa de 45 votos sobre 84.

Sr. González Iramain. — Que se rectifique.

—Se rectifica y da el mismo resultado.

Sr. Saccone. — ¡Somos 45 firmes! (risas).

ENTRA EL MINISTRO DE HACIENDA—

El ministro de Hacienda doctor Molina ocupa su banca y pide la palabra.

INTERPELACION AL MINISTRO DE HACIENDA—

El señor Pena pregunta al P. E.:

1o. Si es libre la exportación.

2o. Qué motivos tiene el poder ejecutivo para continuar aplicando la ley número 9506.

3o. Que uso ha hecho el Poder Ejecutivo de la facultad conferida por el artículo 52 de la ley general de presupuesto, sobre pago del servicio de la deuda externa.

Sr. Ministro. — Vengo complacido a contestar la interpelación formulada por el señor diputado Pena, a quien al lerlo sentía la influencia del señor Justo, con pena de que no sea él mismo el que participe de este debate.

El doctor Pena...

Sr. Pena. — No soy doctor...

Sr. Ministro. — Si no es, merecería serlo, por lo menos en ciencias económicas porque ha hecho esta interpelación.

El señor diputado pregunta si es libre la exportación. Yo le contesto que es una pregunta que los diputados socialistas vienen haciendo desde hace 10 años!

La exportación libre no existe.

Pero antes de entrar de lleno al asunto, deseo pedir a la Cámara, si no tiene inconveniente, en que hoy mismo conteste todas las interpelaciones, las tres, que ha votado la Cámara.

Sr. Dickmann (A.) — ¿El señor ministro hace una cuestión previa?

Sr. Ministro. — No, no hago cuestión. Pido a la Cámara.

Sr. Oddone. — La Cámara ha fijado las fechas en que deben ser tratadas las interpelaciones.

Sr. Ministro. — Muy bien. Si el señor diputado no está preparado todavía para abordar la cuestión que él mismo ha planteado, yo no tengo inconveniente en postergar la respuesta.

Sr. Oddone.—Yo puedo contestar si se me da tiempo para buscar mis papeles.

Sr. Dickmann.—Lo que corresponde es que las cosas se hagan en la fecha que la Cámara ha fijado.

Sr. Ministro.—Era un ofrecimiento para comodidad de la Cámara. No place a los señores diputados. Contestaré entonces las dos promesas.

Sr. Dickmann (A.).—Ya hemos dicho porqué no nos place.

Sr. Culaciatti.—El diputado interpelante aceptaba que se trate en el día de hoy.

Sr. Ministro.—En los fundamentos de la interpelación Pena encuentro algunos términos poco amables. Las relaciones de poder a poder han de basarse en el más absoluto respeto y consideración. Soy el primero en guardar todos los respetos a la Cámara y sus componentes, pero reclamo esa consideración cuando se trata del P. E.

El señor Pena al referirse al mensaje del P. E., ha dicho que el P. E. sostuvo un "absurdo". Absurdo no. Podrá ser una equivocación, un herror. Decir un "absurdo" es un término grueso.

La frase que él impugna como "absurdo", dice "Mantener nuestro sistema monetario sobre la base de la conversión que dá seguridad al tenedor de papel moneda, es una práctica respetable, que tendrá en cuenta el gobierno".

El señor diputado cree que ésto es "absurdo", porque no sabe si el ministro de Hacienda o el presidente, soben que no puede mantenerse el sistema de conversión porque éste, prácticamente, no existe. Lo que aquí no resulta lógico, es dar esa interpretación a las palabras del mensaje, cuando se refiere a la ley básica de emisión y no a las leyes de emergencia.

El sistema de conversión está, pues, bien establecido en la ley básica de conversión.

Sr. Pena. — Se trata, entonces, de una referencia a situaciones muy viejas. La Cámara está legislando en 1924 en que no está abierta la Caja de Conversión. El ministro debió poner una nota diciendo que se refiere al estado monetario de 1913 y 1914. Eso hubiera estado bien aclarado, pero así como está en el mensaj, permfeamt que insista en que es un "absurdo", aunque no le guste la palabrita.

Sr. Ministro. — Bueno. Otra vez cuando estemos preparando un mensaje o proyecto, vamos a consultar al señor diputado para que todas las palabras sean de su agrado. Pero por el momento está bien como está, porque no se refiere a los años 13 y 14 como dice el señor Pena, sino a la ley de conversión que ha de regir cuando pase las de emergencia.

No hay tal absurdo y tampoco hago de esto mayor cuestióni, porque no tiene importancia, es una simple queja.

APLICACION DE LA LE 9506—

Contestando a la segunda pregunta de la interpelación, el ministro de Hacienda dijo que esto no era pedir informes en el sentido de legislar, sino para provocar un debate repetido muchas veces en el Congreso.

En virtud de la ley 9506, ley de clausura de la Caja de Conversión, que suprime el artículo séptimo de la ley de conversión, mientras duren las condiciones anormales del mundo.

Yo no soy partidario de la clausura de la Caja de Conversión, pero tampoco soy partidario de "abrir la canilla" sin regulador para que corra el agua y rebalce el tanque. El P. E. quiere que la Caja est; sujeta a una regularización, estableciendo un sistema monetario con la suficiente elasticidad para que pueda servir mejor a los intereses del país. La Caja de Conversión con la actual rigidez absoluta, manteniendo una cifra fija de moneda, conspira contra la elasticidad de ella y al mismo tiempo impide el desenvolvimiento del un determinado momento...

Sr. Dickmann (E). — La Caja cerrada...

Sr. Ministro. — No señor diputado. Escúcheme. La conversión ejercida al amparo de una ley que establezca el departamento de emisión, puede regular la circulación de la moneda y si en un caso dado la cantidad actual fuese insuficiente para las negociaciones, se necesita más cantidad y suceder también que por una paralización de los negocios se necesite menos moneda.

Sr. Dickmann (E.) — La caja abierta realiza ese ideal, señor ministro.

Sr. Ministro. — No señor diputado. Podría conducirnos a donde no se imagina el señor diputado, si no tuviéramos una restricción, sería la libertad absoluta para exportar oro.

Sr. Pena. — El señor ministro ha dicho que la exportación de oro está prohibida...

Sr. Ministro. — Pero, señor diputado. Ud. no entiende.

ESTAMOS COINCIDIENDO...—

Mientras el señor Molina enuncia sus declaraciones le interrumpe el diputado Saccone:

—Estamos coincidiendo.

—En Inglaterra, prosigue el ministro de Hacienda, coom en los principales países del mercado mundial se ha abandonado el tradicional recurso de la exportación de oro, porque comprendió que era ese el pozo sin fondo donde ivan a parar todos sus tesoros. En la Argentina tenemos también una dolorosa experiencia en operaciones hechas a corto plazo, que refiere en abundancia de datos. Pide perdon a la Cámara por hacer esa minuciosa historia en atención a que el caso tiene gran atingencia con el asunto en debate.

Sr. Dickmann (E.). — Es una demostración absurda.

Sr. ministro. — A demostrarlo.

Sr. Dickmann. — Ya lo demostrará el diputado Pena.

Sr. Saccone. — Es la demostración del absurdo de la teoría socialista, del diputado Justo, no de ustedes.

Sr. ministro. — Enuncia las cotizaciones lidiosas del momento en que vendió oro el gobierno argentino, para afirmar luego que no se quieren convencer los partidarios de las antiguas escuelas financieras. Enajenar nuestro oro en estos momentos sería dar oportunidad a los especuladores americanos a adquirir nuestro oro para regular todos nuestros cambios.

Agega ahora razones legales para la clausura de la Caja de Conversión: el Poder Ejecutivo anterior ha consultado reiteradas veces al parlamento. Recuerda luego el estudio de la comisión especial designada para dictaminar sobre los cambios. Esa comisión se dividió. El diputado Justo, firmando en disidencia, pidió la derogación de la ley.

Sr. de Tomaso. — El diputado Molina era entonces partidario de la libre exportación.

Sr. Molina. — No es exacto.

Sr. de Tomaso. — Relea el Diario de Sesiones y verá como el diputado Molina sostenía todo lo contrario de lo que ahora dice el ministro Molina.

Sr. Molina. — La Cámara rechazó el proyecto de apertura propuesto por el diputado Justo. Además, en el artículo 52 de la ley de presupuesto, se autorizó al Poder Ejecutivo para disponer del oro necesario para atender servicios, lo que significa que para el Congreso también se mantiene cerrada la Caja de Conversión.

El diputado interpelante afirma que el Poder Ejecutivo ha abusado de esa autorización. Conviene que el país conozca ampliamente las planillas correspondientes, aun cuando todos los documentos relativos al debate han sido dados a conocer en oportunidad, por la prensa diaria.

(Continúa la sesión)

Notas de la sesión de hoy

"Pérdida para el alvearismo"—

En el núcleo de legisladores personalistas sólo se han bordado comentarios sobre el tema del día: el rechazo de la intervención a Córdoba, sancionado ayer por el Senado.

En opinión general de los peludistas, el alvearismo ha hecho un mal negocio: ha perdido para siempre la situación de Córdoba a cambio de conseguir una mayoría en la alta cámara.

Esa es la parte más interesante. Y no han comprendido, a su entender, que el electorado radical de la provincia mediterránea preferirá a quienes han tratado, por todos los medios posibles, ofrecerle el aporte del poder federal para resolver sus luchas cívicas.

Opinan también los "peludistas" que los senadores del radicalismo que han votado el rechazo de la intervención han procedido con muy poca habilidad. ¿Para qué llegaron a la emisión de su voto? Hubieran podido demostrar que contaban con la mayoría y hacer que la sanción surgiera de los votos conservadores y socialistas. Pero se han dejado arrastrar por su debilidad contubernista que se expresará nuevamente en la aprobación del diploma del senador electo, doctor Núñez.

Ya no nos interesa, dice un diputado peludista, esa incorporación ni tampoco que se aprueben los diplomas de los diputados demócratas y socialistas. Para nosotros el pleito ha pasado a la única instancia decisiva e inapelable: el comicio. Y allá iremos en oportunidad a demostrar de qué lado está la razón: si, de parte de los que pretenden representar al radicalismo intervencionista o los hombres del partido, que se han levantado con su decisión y con su voto, contra los propósitos de la agrupación partidaria.

Una frase del cacique—

Ha circulado por los pasillos parlamentarios una frase atribuída al señor Irigoyen, respecto de la solución legislativa de Córdoba. ¿Quién la lanzó a la circulación? No ha sido posible establecerlo. Pero todo el mundo la ha aceptado como una expresión de verdad.

Al conocer el resultado de la votación que rechazó el envío de la intervención a Córdoba, el caudillo personalista hizo un gesto, para agregar, enigmático y misterioso.

—Buenos, amigos: ha terminado la comedia: Ahora empezará el drama.

¿Será cierta la versión? Por lo menos, los divulgadores de esa opinión, se han preocupado de hacerla llegar a los elementos de los comités.

Los dos empresarios—

Los diputados Lostaut Bidont y Martínez eran, en los últimos días, los empresarios de la intervención a Córdoba. Hoy se han presentado al recinto tristes y cariacontecidos. Por sus bancas han desfilado la mayoría de colegas para demostrarles su sincero sentimiento por su fracaso.

—Muchas gracias — dice el transeunte señor Martínez. Pero, ustedes deben disculpar que por rara imprevisión no hemos hecho tarjeta para despedir el duelo....

Uno por Dios y otro por la patria—

Al iniciarse la sesión, se incorporaron los diputados por Santa Fe, representantes del Partido Demócrata Progresista: los señores Molinas y Lagos.

A pesar de representar ambos a la misma provincia y a idéntica agrupación partidaria no juraron en el mismo acto. El doctor Molina juró por Dios y los evangelios. El señor Lagos, en cambio, juró tan sólo por la patria.

El leader del partido, doctor de la Torre prodiga a los dos representantes, el mismo número de palmadas de aplauso.

Diálogo comentado—

Mientras se realiza la sesión y se da cuenta de los asuntos entrados mantienen un largo diálogo, en sus bancas los diputados Tamborini y Oyhanarte, cuya posición es perfectamente conocida en las tramitaciones partidarias.

Ese diálogo fué comentado como una posible perspectiva de acercamiento, respecto de las cuestiones parlamentarias de Córdoba.

La presencia del doctor Justo—

En la barra baja de la Cámara, ha tomado asiento de primera fila el senador por la capital, doctor Justo.

Su presencia obedece al deseo de presenciar el desarrollo de la interpelación planteada al ministro de Hacienda, por el diputado Pena, su discípulo predilecto en materia monetaria.

A la diestra del senador Justo está el joven Pinedo.

Un cuento de mi abuela—

El desventurado señor Lloveras, funda una resolución sobre el gobierno sanjuanino. Y lo hace en modo pintoresco.

"Me contaba mi abuela," dijo al referirse a la acción del Chacho y la Cámara rió de buena gana de la ocurrencia, poco feliz.

El diputado sanjuanino, Sr. Lloveras, propone a la Cámara un procedimiento extraño: una interpelación o algo por el estilo al representante de Italia.

Una sonrisa general subraya la ironía.

Un poco agresivo—

El doctor Molina se muestra un poco agresivo. Entra al debate provocando respuestas que, por cierto, no escasean en el sector socialista.

El diputado A. Dickmann se ve en la necesidad de pedirle que no altere, como pretende, el orden de las interpelaciones planteadas, respetando las resoluciones de la Cámara.

CRITICA ha conseguido romper el silencio del Sr. de Andrea

Este dice a un repórter de CRITICA que la separación de la Iglesia y el Estado es una cosa que tardará en hacerse y que desarmonizaría la estructura de la Constitución

El Poder Ejecutivo "designa" al arzobispo a su arbitrio entre los tres que propone el Senado. Respecto a su designación el Vaticano fué consultado y dió su conformidad

"DEL CARGO DE VISITADOR APOSTOLICO NO HABLA LA CONSTITUCION"

Cómo se obtiene una primicia periodística

Desde que el conflicto planteado entre nuestro P. E. y el Vaticano cobró caracteres definidos, fué la dorada ilusión de todo periodista entrevistar a monseñor de Andrea y "sacar" de sus labios dos palabras tan siquiera que lograran marcar una orientación, que descubrieran un vago pensamiento. Pero toda tentativa fué un fracaso más. El señor de Andrea, actualizando viejas leyendas, era la moderna estatua de carne a la que sutilísimos razonamientos y aterradoras amenazas ni convencían ni emocionaban. Para nosotros, los hombres de la prensa, el inexorable sacerdote era más que un ser humano, una sombra vaga. Nunca lográbamos tenerlo a nuestro alcance. Tanto, que nuestras imaginaciones habían terminado por dar a su figura los contornos de aquellos seres mitológicos de formas indefinidas y poderes invisibles. Sin embargo, esta mañana, enterados de lo que había ocurrido en el Senado, intentamos una vez más la difícil prueba: reportear al señor de Andrea. Pero ¿cómo verlo? Y echando sobre nuestras espaldas todo nuestro valor y toda nuestra vanidad reporteril, nos lanzamos a intentar la empresa. Llegados a su casa, nos anunciamos así: "Dígale a monseñor que un enviado del ministerio de Relaciones Exteriores desea hablar con él cinco minutos". La espera fué terrible. La duda hacía vibrar nuestros nervios con una intensidad inusitada. Después de un momento, cuando el portero nos dijo el "pase" de práctica, experimentamos un deseo formidable de abrazarlo...

Delante de monseñor de Andrea no tuvimos valor de mantener el carácter de enviados del ministro. Y mentimos nuevamente: "Monseñor, usted perdonará—dijo el repórter.—No represento al doctor Gallardo; sólo puedo exponer ante usted mi carácter de publicista. He seguido paso a paso las incidencias entre el Vaticano y el P. E., y como pienso publicar un libro sobre tal asunto, he querido documentarme debidamente; mi pecado es insignificante y por lo tanto perdonable". El ex joven abate no advirtió la jugada, y habló de la manera que el lector verá.

Ahora, obtenido el reportaje, un deber de lealtad periodística nos obliga a decir da verdad. Ya sabe, pues el inquieto agitador de la insegura Iglesia Argentina: el publicista que esta mañana se entrevistó con él, no es tal, sino repórter de CRITICA que, más ingenioso y valiente que sus colegas, ha logrado, por fin, que la moderna estatua de carne, hable.

pezamos hablándole de un supuesto propósito nuestro de lanzar un folleto en defensa de la iglesia y necesitábamos su consejo y su orientación.

—Las leyes lo autorizan, nos dijo. Pero yo no deseo inmiscuirme para nada en tales asuntos. Es una línea de conducta inflexible que me he trazado.

El Poder Ejecutivo y el Arzobispado—

El Poder Ejecutivo, tiene — según el criterio de monseñor — facultades para hacer la designación de arzobispo?

—El Senado propone una terna de la cual "designa" el Ejecutivo.

—¿Pero, a fin de evitar estos malentendidos, no hubiera sido posible consultar antes de la "designación" con el Vaticano?

—El señor de Andrea sonríe levemente y responde:

—El ministro lo ha dicho en la Cámara.

"El aVticano fué consultado previamente y se manifestó conforme al respecto.

De modo — le observamos — que fueron los padres jesuitas quienes han intervenido para hacer fracasar la designación de nuestro gobierno?

—Yo nada podría decir... — Y monseñor vuelve a sonreir levemente e hizo girar la conversación sobre la actitud de los socialistas.

La separación es cuestión de tiempo—

La separación de la Iglesia y del Estado necesita una larga tramitación — dice Monseñor — Es indispensable módificar la Constitución para producirla, porque ella establece claramente su relación. No es el Congreso por supuesto, el que puede realizar esta aspiración socialista, sino una convención nacional. Desde luego — a los socialistas no les convendría, prácticamente la situación. Para ellos es una pura teoría

Por lo demás, la separación de la iglesia y el Estado, traería una serie de perturbaciones dando origen a una libertad excesiva al mismo tiempo que desarmonizaría la Constitución en su estructura.

El nombramiento de visitador

—¿No cree, monseñor, que si el Ejecutivo lo propusiera como visitador, el Vaticano solucionaría el conflicto?

—Es que ese cargo no figura en nuestra Constitución. El Poder Ejecutivo carece de facultad para hacerlo.

Y para despedirse nos expresó:

—Yo he querido aparecer completamente desvinculado de este asunto. No he emitido ningún juicio público y esta vez lo he recibido a usted por uia de-

AGRAVASE EL CONFLICTO UNIVERSITARIO DE CORDOBA

Clausurada la Universidad, los estudiantes piden solidaridad a todos los universitarios del país

Nuestro corresponsal en Córdoba, nos trasmite la siguiente información sobre el grave conflicto universitario de aquella ciudad.

Córdoba, 2. — Clausuróse la Universidad. El decreto de clausura dice que en vista del estado de huelga existente en las escuelas de Derecho, Medicina, Ingeniería y Farmacia y atento a los informes de los decanos, clausúranse los cursos de acuerdo con la resolución de fecha 21 de junio del Consejo Superior Universitario. La clausura ha sido decretada para todo el año entrante. Esta medida agrava el conflicto, pues tendrá repercusión en las demás universidades del país.

Esta tarde celebrarán reunión todos los centros de estudiantes, a fin de considerar la temeraria resolución del consejo superior que ha sido muy censurado.

Los estudiantes en huelga, esperan el pronunciamiento de todos los universitarios del país, lo que vendrá a agravar la cuestión. El movimiento universitario de Córdoba, que se viene realizando desde el mes anterior, continúa sin una sola deserción.—Corresponsal.

El P. E. reiniciará sus relaciones con Córdoba

La cuestión será resuelta en acuerdo de ministros

Resuelto por el senado en su sesión de anoche el rechazo del proyecto de intervención a Córdoba, era de esperar que el P. E. solucionara la situación de "stato quo" epistolar y telegráfico que se mantiene con aquel gobierno desde el memorable acuerdo Scapa Beiró.

Así será en efecto. Interrogado esta tarde el ministro del Interior sobre el particular, nos manifestó que el gabinete celebrará un acuerdo en el curso de esta semana, para decidir su actitud.

Y aun cuando el doctor Gallo no fué lo suficientemente claro sobre la forma en que el viejo pleito sería resuelto de hecho, quedarán restablecidas las relaciones oficiales entre los dos gobiernos.

El presupuesto de la policía

Las 1000 plazas de agentes se reducirán a 500. Diez comisarías más

El ministerio del Interior tiene listo hace tiempo a revisión del ministro, el presupuesto de su departamento para el año próximo.

Respecto a la partida destinada a la administración policial, se ha convenido que de las 1000 plazas de agentes que se solicitaban se proyecten 500, aumentándose en cambio en diez más, los cargos de comisarios.

Promulgóse la ley contra los alcalóides

Por un decreto suscripto en la fecha por el P. E. ha sido promulgada la ley núm. 11.309 sobre referencia del uso de los alcaloides, que recientemente sancionó el congreso nacional.

Pro amnistía de los desertores e infractores argentinos

El Comité se dirige a la Cámara de Diputados, pidiendo la sanción de la Ley de Amnistía general

El comité pro Amnistía a los desertores e infractores argentinos, nos ha dirigido la nota que publicamos a continuación, que también ha sido enviada a la H. Cámara de Diputados, en el día de la fecha, pidiendo que sea sancionada la ley de amnistía general para todos los expatriados que, según la nota, alcanzan a quince mil. La carta en la cual nos piden la publicación de la nota, se expresa en términos halagüeños para CRITICA, agradeciéndonos nuestra campaña en pro de la causa sustentada por el Comité pro Amnistía.

La nota dirigida a la H. Cámara de Diputados dice así:

Por el señor presidente doctor don Mario M. Guido, a la H. Cámara de Diputados de la Nación Argentinas. — Buenos Aires. — Señores diputados:

Interpretando la voluntad de quince mil argentinos adheridos al comité central Pro Amnistía a los desertores e infractores argentinos y a los subcomités de Nápoles, Barcelona y Amberes, tenemos el honor de dirigir a V. H. la presente nota:

Pocos días más y nuestra patria celebrará el 108o. aniversario de su independencia, conquistada por aquellos ilustres varones al precio de su sangre generosa.

Día de inmenso júbilo se acerca, del que no podremos tomar la parte que nos corresponde como herencia sagrada de nuestros mayores, porque la inflexibilidad de las leyes militares nos mantiene en el duro destierro que desde hace catorce años sufrimos.

Inútil sería detallar a esa H. Cámara toda la pena y amargura que envuelven la vida del expatriado. Pálidas serían las palabras y sólo aquel que en carne propia lo experimentara, podría valorar la inexplicable angustia de hallarse solo.

No pretendemos restarle gravedad a la falta por nosotros cometida; sería indigno de nuestro orgullo de argentinos y de vuestra generosidad: sólo queremos instaros a que meditéis que el castigo no guarda relación con la falta y que aquél es infinitamente superior a ésta.

La tradición del parlamento argentino que no es de odio, sino de ejemplar generosidad, estamos seguros, no desoirá nuestro ruego y haciéndose eco de él, y del clamor del pueblo todo que con nosotros sufre, sancionará la ley de amnistía general presentada a V. H.

Con profundo respeto saludamos al señor presidente y por su digno intermedio a esa H. Cámara con nuestra más elevada consideración. — *Leopoldo Espinosa*, presidente; *A. Solano*, secretario.

Falleció el gran periodista francés Roberto de Jouvenal

El cable acaba de informarnos de la muerte de Roberto de Jouvenal, una de las más legítimamente brilladoras figuras del periodismo francés.

No fué, jamás, el periodista acomodaticio, capaz de torcer los rumbos de su pluma al calor de las promesas de días mejores. Batalló siempre siguiendo el derrotero que le marcara la estrella de su propia sinceridad, que vibró en los principales diarios de Francia con rigideces de acero.

Jouvenal, no era, precisamente, el prototipo del periodista bizarro. Su pluma gustaba más del juego del florete, que mata sin escándalo de sangre, antes que del golpe estrepitoso del sable centelleante en el suelto brutal. Era ironista, y a la vez doctrinista. Su filosofía tenía la sonrisa mordedora de quien habiendo vivido mucho, espiritualmente, previene los males sin llegar a la grotesca tragedia del gesto sesudo.

Francia, en fin, pierde con Roberto de Jouvenal, a uno de los más brillantes cultores de su luminoso periodismo.

Nuevos nombramientos judiciales

Ha circulado la noticia de que se encuentran en el Senado, en pedido de acuerdo, las propuestas del Poder Ejecutivo para los siguientes nombramientos en la magistratura:

Doctor Eduardo Coll, actual juez en lo comercial, para vocal de la Cámara en lo comercial y correccional, en reemplazo del doctor Frías, que se acogió a la jubilación.

Doctor Santo S. Faré, secretario del juzgado del ex juez doctor Martín y Herrera, para ocupar la vacante que dejaría el juez doctor Coll.

A título informativo, nos hacemos eco de esta versión que, por otra parte, de confirmarse, sería recibida con aplauso en los círculos forenses.

Se le murió la hija y no tiene dinero para el entierro

LLAMAMIENTO A LAS PERSONAS HUMANITARIAS

En una habitación de la casa Independencia 1552 acaba de ocurrir un intenso episodio de honda y cruel amargura. Después de sufrir las alternativas de una penosa enfermedad falleció ayer la joven Haidée Irache, argentina, de 19 años.

La anciana madre de la extinta, Mercedes Irache, enferma también, se encuentra en la miseria.

Hoy, esa pobre madre angustiada y llorosa, llegó hasta nosotros para contarnos su desgracia.

—¡No tengo ni para comprarle una cruz a mi hijita...! — nos dijo la señora Irache.

Le acompañaba una vecina, la que nos explicó que entre algunos inquilinos de la casa reunieron la escasísima suma de 30 pesos pero con eso no alcanza a cubrirse el pago del entierro.

Y dentro de pocos días la señora de Irache va a ser puesta en la calle porque adeuda varios meses de alquiler.

Es un caso de miseria que los lectores deben tener en cuenta y toda persona de sentimientos humanitarios ha de prestarle su ayuda.

Nunca está demás la caridad cuando se presentan casos como el que nos ocupa.

La modernización de los acorazados

Se fijará la partida del Rivadavia

Concurrió esta tarde al ministerio de Marina el capitán de navío Felipe Fliess, comandante del acorozado Rivadavia, actualmente en Puerto Belgrano, para entrevistarse con el almirante retirado Domecq García, respecto a la partida del buque a su mando, con destino a Estados Unidos, para que se le efectúen las innovaciones autorizadas por ley especial del Congreso.

Como es sabido, ya se han firmando casi todos los contratos referentes a las obras a realizar, faltando sólo la de algunos.

Podemos anticipar que en esta semana quedará fijada la fecha de partida del acorazado, la que posiblemente será a mediados del corriente mes.

Mussolini tiene contados sus días de gobierno, - nos dice el senador Justo

La saludable reacción democrática que se opera en Italia, desplazará la criminal dictadura del fascismo

Entrevistamos hoy al senador socialista doctor Juan B. Justo, a los efectos de conocer la opinión que le merece el actual momento político de Italia.

El doctor Justo que accedió galantemente a nuestro pedido, se expresó en los siguientes términos:

—El fenómeno Mussolini — dijo en respuesta a una pregunta nuestra — es una manifestación del atraso político de Italia, como lo son para sus respectivos países la dictadura de Primo de Rivera y la demagogia irigoyenista.

—¿Cómo explica usted, doctor el entronizamiento de ese tiranuelo en un país que parecía encontrarse por su evolución política y social, entre los primeros del viejo mundo?

—La clase conservadora italiana nunca tuvo convicciones económicas, políticas o sociales que la capacitaran para constituir partidos de principios y propósitos concretos. Se dividían en grupos más o menos efímeros alrededor de personaldades descollantes. Estas, sobresalían más por su brillo exterior o su aptitud para captar voluntades, que por su ilustración o su carácter. Así, en los momentos críticos de la guerra no hubo en Italia gobernantes con poder y energía suficientes para mantener el orden burgués.

La clase obrera italiana no ha adquirido aun una sólida conciencia social e histórica—

—¿Entiende usted que el proletariado italiano ha defeccionado en la lucha histórica que libra todos los días contra los poderosos?

—La clase trabajadora italiana — nos repuso individualista y romántica, ha sido propensa a las más exageradas diversas y contradictorias manifestaciones de la nueva consciencia social.

El anarquismo, el sindicalismo y el socialismo. — prosiguió — han florecido en ella en sus aspectos más imaginarios y vaporosos. Pero no han dado, sin embargo, y como es de concebir, la consciencia histórica necesaria para una acción económica y política eficiente. De ahí, pues, que temerarios declamadores y fantasistas como Mussolini llegaran a ocupar tan alto puesto en las filas socialistas, que lo tuvieron no hace muchos años como su líder e inspirador, desde las columnas del "Avanti".

La falta de capacidad política en el pueblo italiano abrió el camino a la dictadura—

—De ahí, también, la extensión de las turbulencias obreras de la post-guerra, — siguió diciendo el doctor Justo. — la resonancia disolvente en Italia de los



He aquí al dictador fascista cuya tiranía agoniza para bien de Italia y del mundo

logmas comunistas rusos, y la impotencia e incapacidad de las minorías parlamentarias para constituir un gobierno estable, de orden y progreso.

En esas condiciones, — añadió, — estaba abierto el campo a los más audaces, ayudados por la influencia de la guerra, que desarrolla siempre instintos de crueldad y de violencia.

—¿Usted cree que esas condiciones anormales son susceptibles de engendrar dictaduras?

—El orden que los gobiernos vacilantes no habían sabido imponer mediante los órganos normales de defensa, quedó así encomendado de hecho a la asociación mitad patriótica y mitad criminal de los fascistas. La organización obrera, que nada había podido hacer con su famosa ocupación de las fábricas, nada pudo, tampoco, para resistir a la ola fascista de arbitrariedad y de violencia.

El triunfo de Mussolini fué el fruto de la descomposición política imperante en esa época—

—¿Por qué causas, doctor, — le interrogamos, — los partidos políticos italianos de tradición más o menos democrática, se llamaron a silencio y dejaron hacer?

—Las facciones parlamentarias, inconscientes de su situación respectiva y de los vínculos que fatalmente las obligan, para fines determinados, en circunstancias y en casos eventuales a una acción solidaria y común, agravaban entretanto la anarquía política, desacreditando la representación proporcional. Y el poder cayó, por fin, en manos del más audaz. Así ascendió el dictador Mussolini, en medio de los asesinatos, de los incendios de locales obreros, de la destrucción de bibliotecas y almacenes cooperativas y de ultrajes a los luchadores civiles por el progreso social.

Restablecido violentamente el orden burgués, agravado por la reacción fascista en algunos de sus peores aspectos, los elementos más sanos de las clases privilegiadas se han alejado de la política activa.

La organización del fascismo se compone de bandoleros y políticos inmorales—

—¿Cómo se concibe, doctor, el auge extraordinario adquirido en Italia por el fascismo?

—El partido fascista triunfante ha atraído a su seno a muchos de los más detestables sujetos del pueblo italiano y se ha caracterizado cada vez más como una organización de criminales, de maffia o camorra nacional para dominar a Italia por el terror. Y se comprende cuáles pueden ser los móviles íntimos y los fines inmediatos de los personajes más activos de semejante organización. El arribismo y la corrupción son hoy los principales resortes de la acción fascista. Era lo que se proponía precisamente poner en evidencia el mártir Matteotti cuando lo asesinaron los agentes de la oficina de la prensa fascista.

El ocaso del fascismo, en Italia, es una realidad evidente en estos instantes—

—¿Usted cree, doctor, que el fascismo seguirá manteniéndose por mucho tiempo más en el poder?

—A mi juicio, es imposible que la deplorable situación política italiana se prolongue. En las elecciones últimas los elementos más cultos del pueblo italiano reivindicaron su honor político, y derrotaron al fascismo en todo el norte de Italia y en las grandes ciudades del país.

—¿Qué interpretación le da usted a los últimos hechos de la política fascista?

—Entiendo que el ejército regular italiano no ha de soportar tampoco mucho tiempo la coexistencia de la famosa milicia nacional fascista, guardia pretoriana del dictador. Y éste se ha de sentir cada día más apurado por el problema de salir con provecho y con vida de la situación extraordinaria que él mismo se ha creado.

—¿De manera que Italia evoluciona en un sentido favorable para sus instituciones?

—Italia, ante la dura lección de los hechos, se hace seguramente más sensata en política. La autoridad ha de gravitar hacia la mano de los que puedan ejercerla respetando los principios políticos elementales y sin descrédito del país en el extranjero.

El gobierno laborista de Inglaterra, el gobierno radical-socialista de Francia y el gobierno de los Estados Unidos, pesan ya material y moralmente en ese sentido. Lo demás lo ha de dar el sentimiento de protesta y de defensa colectiva que, en las mejores cabezas y corazones de Italia, ha suscitado el sacrificio de Matteotti.

Hoy cumplió años el Payo Roqué

En el día de hoy ha cumplido años el Payo Roqué. Imposible ha resultado precisar el número de años, pues el "niño mimado" del porteñismo se ha dejado influenciar por lógica coquetería y su conocida presuntuosidad. Tiene, en rigor, los años que representa, lo que vale decir que se encuentra en el declive de una eterna primavera. Apenas se diseña en su aspecto y en su espíritu, la proximidad otoñal.

Personaje representativo de una época, expresión acabada de la modalidad porteña, el Payo Roqué significa en nuestro ambiente, el ingenio y la alegría, la despreocupación y la voluntariosidad, a través de múltiples generaciones sucesivas, que han debido rendirle el consiguiente tributo admirativo. Es la exaltación más completa de nuestro modo de ser: criollo y porteño, abierto a todo mejoramiento civilizador, sin renunciar, en el trastrueque espiritual, a ninguna de las condiciones características de la raza y de la tradición: un perfecto matiz del conglomerado caótico que no alcanzó a borrar aspectos precisos y categóricos.

Bohemio de guante blanco, a la manera de Darío, "bon viveur" empedernido, estanciero a ratos, decidor siempre y permanente difundidor de alegría, aquí o en París, en la rueda amable de camaradas de lucha o en el cotorro elegante de los preferidos de la fortuna, es Payo Roqué siempre alguien y siempre el mismo, gentil, compañero, caudal inagotable de espiritualidad y un recuerdo permanente de la nacionalidad.

Siente nostalgias de la villa Lumière y de sus luchas indescriptibles de director del "Pit Paf". Mientras el homenaje de sus numerosos amigos evidencia la alta consideración que se le guarda en todas las escenas del Buenos Aires añejo al mercantilismo, el Payo prepara su viaje, tan satisfecho de la admiración de sus compatriotas como de la cálida recepción, que fuera de toda duda, le tributarán sus eternos camaradas de la cosmópolis predilecta.

Mientras comentamos, indiscretos, su aniversario, insinuamos el mejor deseo: "bon voyage".

Calificación de alumnos en las escuelas normales

Por decreto de hoy se establece el sistema

El presidente de la república firmó hoy el decreto que va a continuación por el que se establece el sistema de calificación en las escuelas nacionales en la siguiente forma:

Artículo 1o. — Restablécese en las escuelas normales el sistema de "calificación" de los alumnos, que se sujetará a las siguientes normas:

1o. Dentro de los cinco (5) primeros días de los meses de julio y noviembre, el cuerpo de profesores de cada curso se reunirá bajo la presidencia del director, o su reemplazante legal, a objeto de juzgar las condiciones de aplicación (no aprovechamiento, que debe computarse en las condiciones de aplicación) moralidad, vocación y demás aptitudes para el magisterio, reveladas en cada alumno.

2o. El concepto que cada uno merezca se traducirá por las calificaciones de "muy bueno", "bueno", "regular", "deficiente" o "malo", la que se dará a conocer al padre, tutor o encargado del alumno.

3o. El alumno que sea calificado con dos notas de "malo" o una de "malo" y una de "deficiente" deberá abandonar definitivamente la escuela; el que lo sea en dos "deficiente" repetirá integramente el curso.

4o. De cada reunión se labrará por secretaría un acta, en la cual se hará constar las decisiones del cuerpo de profesores de cada alumno.

En la administración nacional hay más jefes que generales en el ejército de Venezuela

SOLO TRABAJA EL 17 o|o Y EL RESTO DIRIGE Y CONTROLA

"El soldado desconocido" no puede trabajar 8 horas

Siguen llegando a nuestra mesa de trabajo numerosas cartas relacionadas con el anuncio de que en las oficinas públicas va a implantarse el horario de ocho horas. En esta especie de tribuna libre que hemos levantado para dilucidar la cuestión caben todas las opiniones. Justo es, entonces, que quepan las que siente un empleado público en la misiva que va a leerse. El hombre no tiene reparos en hacer afirmaciones que llaman la atención y que tal vez encierren un gran fondo de verdad.

Tiene la palabra el anónimo colaborador:

"A propósito de un suelto titulado, "nadie trabaja ocho horas" que publicó CRITICA hace algunos días, en que se comentaban varias cartas recibidas por ese diario, de empleados nacionales, relacionadas con el proyecto de implantación del horario de ocho horas en las oficinas públicas, yo, que estoy próximo a la jubilación y que por consiguiente he visto muchas cosas durante mis 29 años de oficinista, deseo decir algo que nadie dijo todavía sobre el asunto, y que mucho apreciaría lo diera a la publicidad.

Nadie trabaja ocho horas—

Lo del horario de ocho horas en las dependencias del estado, como recurso de economía, es sencillamente una solemne mistificación. Como muy bien lo dijeron los empleados del correo por medio de CRITICA, existen cuatro empleados para hacer el trabajo de uno, molestándose mutuamente, lo que puede decirse de la administración en general sin temor a equivocarse.

Aunque en todo tiempo fué lo mismo, hay que decirlo francamente, los criollos siempre hemos procurado sacarle el cuerpo al trabajo, ¡qué trabajen los zonzos y los gringos, que caray! ¿Y qué otro recurso nos queda, de acuerdo con ese modo de pensar que ir a parar a una oficina pública? Pero, [illegible]nas hay algo que tiene que hacerse forzosamente, este algo, ¿quién lo hace? (Aquí viene lo lindo, y que conviene hacerlo público).

Del total de empleados de todas las categorías, el 33 o|o se ocupa pura y exclusivamente de controlar lo que hace el resto. Existen controles y controles de controles, y aun más, por partida triple, y mucho de ese trabajo (?) se efectúa al solo objeto de dar a esos empleados "algo" que hacer.

Más jefes que generales en Venezuela—

El 33 o|o son jefes. Tenemos jefes de cien categorías: Directores generales, Subdirectores; Secretarios generales, pro; Inspectores generales, Subinspectores generales; Jefes de División, 2os. Jefes y 3os. Jefes; Jefes de Sección, 2o. y 3er. Jefe; Encargados de 1a., de 2a., etc.; capataces 1o., 2o., 3o. y 4o.; mayordomos, 2o., etc. Todos jefes, como en los ejércitos de las operetas. En cierta oficina del M. de O. Públicas figuran dos jefes y un solo empleado que trabaja. ¡Todos quieren ser jefes, y no ocultan su deseo, pero jamás demostraron su capacidad para el trabajo, condición indispensable para llegar a mandar! Individuos analfabetos no piensan más que en escalar posiciones, importándoseles un comino el merecerlo.

Del 34 o|o restante, la mitad, no hace nada, ya sea porque no saben nada de nada, o porque para ellos el trabajar es de gente plebeya, es de gringos. Son los "girándolos" de los pasillos, los que llaman justamente la atención de los extranjeros que nos visitan, con sus tertulias en los corredores. Por tanto, sólo queda un 17 o|o que realmente trabajan, y que llevan la carpa adelante", según la expresión de un periodista italiano que nos visitó durante las fiestas del Centenario. Esos empleados, son los burros de carga, y porque no cuentan con "cuñas" para ascender, son los eternos postergados; los compañeros los desprecian por el mal ejemplo (¡!) que dan, y son objeto de burlas por estar "haciendo méritos inútilmente".

Supriman el control y déjense las seis horas—

Ahora bien, si se quiere hacer economías, ¿qué tiene que ver en ello el cambio de horario? Redúzcase el número de empleados, y ahí está todo. Si se suprimiera: 1|3 de los encargados del control, 11 o|o; 1|3 de jefes, 11 o|o; todos los inútiles 17 o|o, formarían un total de 39 o|o. ¡Hé ahí las economías, y no esa miseria que le sacan a los pobres obreros del Riachuelo, consistente en el despojo de un jornal semanal. Téngase presente que habla un hombre que conoce la administración en todos sus recovecos, que no pertenció al régimen", que no es ni fué peludista, ni siquiera radical, no obstante haber estado en el Parque durante la revolución del 90.

Si se procediera en la forma descripta, suprimiendo empleados, no se crea que con ello se resentirían los servicios, muy al contrario, mejorarían como consecuencia de que se gozaría de más comodidad, y no se tendría que sufrir las impertinentes molestias de los que no trabajan.

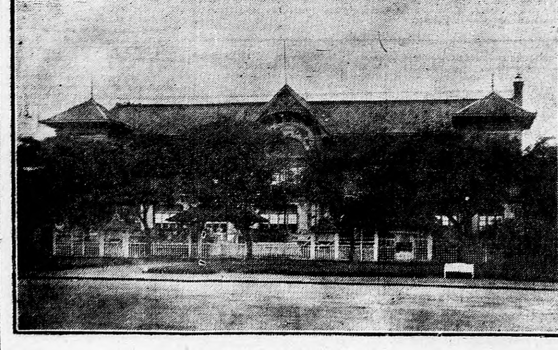
El soldado desconocido—

Volviendo a lo que origina esta nota, las ocho horas, hay algo, que probablemente quien dió la idea no conoce. En las oficinas públicas, como ya lo dije, existen los que bien se les puede llamar héroes anónimos, soldados desconocidos, burros de carga, los postergados, los que trabajan para que otros se luzcan, (v. g. los jefes), los cuales empleados por el "delito" de trabajar, de "saber" trabajar se les castiga, tal cual como suena. Se les abruma con órdenes sobre órdenes. Así por ejemplo, ¿viene un trabajo que requiere ser entregado a la mayor brevedad? Bueno, al empleado X que es el que se distingue en hacer méritos inútilmente. Otro trabajo que tiene que ser ejecutado prolijamente? — al empleado X que sabe hacerlo. ¿Otro asunto que por cualquier causa requiere conocimientos especiales? — al empleado X. Así, todo al mismo empleado, mientras a su alrededor, charlan de carreras, quinielas o de poli-
cinco o más empleados que por carecer de aptitudes para el trabajo no sólo se substraen de la obligación sino que molestan al que por su desgracia demostró que es capaz de producir.

Límpiese la administración de todo elemento inútil, (casi en su totalidad peludista); suprímanse los servicios innecesarios, como es el control de controles; suprímase esa innumerable subdivisión de oficinas, hecha con el exclusivo objeto de ubicar en carácter de jefes a los amigos de los que mandan y retribúyase como se debe los servicios de los que trabajan, como estímulo para los mismos y ejemplo para los demás.

Uno que se jubila.

Va a desaparecer un local típico: el Pabellón de las Rosas



Aspecto externo del Pabellón de las Rosas

El Pabellón de las Rosas está amenazado de muerte. El intendente cree necesario que desaparezca y de su misma opinión se manifiesta el Concejo Deliberante.

Una fuerza tan grande como la fatalidad determina, pues, la destrucción de este centro que fué durante veinte años el "pout pourri" de nuestra metrópoli. Allí iban las caravanas alegres a detonar su fiesta; allí llegaban, gruñendo, los agravios varoniles o los celos morosos y estallaban en famosos pugilatos; nunca faltó el guapo, el patotero el alemán borracho; personajes pro... ncianos, conducidos por un grupo de alegres muchachos pagaron la adición, los platos rotos y el chiste pesado; famosas "cocot" y criollitas de atrevida existencia, redimieron sus competencias frente a la botellas hechas añicos o a los revólveres que brillaron amenazantes; allí fué lugar de romerías donde las galleguitas aceptaron la mano ingenua de sus festejantes o dieron el sí al reclamo de posesión real. Será siempre lugar de recuerdos inolvidables.

Buenos Aires, que ha construído sobre sí misma, varias ciudades, derrumba el último baluarte de una que deja de ser con el Pabellón de los Lagos.

La dirección de Tráfico persigue a los chauffeurs que no tienen libreta

Haciéndose eco de las denuncias que en numerosas ocasiones publicáramos en estas columnas, la Dirección de Tráfico ordenó ayer a su cuerpo de inspectores que realizara un control severo con todos los conductores de los ómnibus de las distintas empresas que prestan servicios públicos, para comprobar si los mismos estaban dotados de la correspondiente libreta que se le otorga para comprobación de que reune las condiciones requeridas para el manejo de esos auto-ómnibus.

Esta "batida" trajo por consecuencia que fueran obligados a abandonar sus servicios numerosos chauffeurs de ocasión, contratados por los concesionarios sin escrúpulos, con el solo fin de abonarle un mísero jornal a costa de la vida del prójimo.

Es digna de elogio esa actitud de la citada repartición, pues irá a beneficiar a los transeuntes y a los numerosísimos pasajeros que diariamente hacen uso de esos métodos de locomoción.

Ediles chilenos visitarán nuestra ciudad

Con motivo de la fiesta patria, el señor presidente del H. Concejo Deliberante, doctor Horacio Casco ha recibido un telegrama del primer Alcalde de la ciudad de Santiago de Chile, don Gonzalo Echenique en el que le comunica que con motivo de las próximas fiestas julias, vendrá a esta capital una delegación de ediles chilenos, compuesta por los señores regidores doctor Carlos Cariola, don Domingo Arturo Garfias, don Adolfo Guzmán y don Enrique Ramírez, bajo la presidencia del primero de los nombrados, actuando como secretario el señor Felipe Lopetegui.

Reuniones de las comisiones del C. Deliberante

Esta tarde a las 17, se reunieron los señores concejales que integran las comisiones de hacienda e interpretación, con el fin de dedicarse al estudio del asunto del teatro Colón.

La comisión de obras públicas también celebró reunión con la asistencia del doctor Zubizarreta, para tratar sobre los planos presentados para la transformación de los diversos nosocomios municipales.

Después de estar bailando más de 50 horas seguidas Trevisi continúa como un pimpollo

Crónica, entusiastamente vivida a través de la gran jornada

Trevisi, el bailarín de la cuerda inagotable, sigue danzando, a pasos levísimos, coquetonamente, arrullado su espíritu por el cantar de los violines suaves. Formidable caudal de oxígeno infla su pecho de varón robusto.

A rítmicos tranquitos, monótonos como una letanía, recorre el escenario de uno a otro extremo, buscando el dulce apoyo de la compañera gentil, que le anima a proseguir en la brega máxima con la promesa luminosa de sus ojos amables...

Y Trevisi gira, gira siempre, dentro de un mismo círculo, de un idéntico marco, con la persistencia afanosa, de las frases manidas y trasnochadas. No da muestras de cansarse. Al contrario. Habla con los espectadores, bien que en tono discretamente leve como una armonía de oboe. En su rostro no se descubren señales de fatiga. Su pulso es normal. Baila cómodamente, sin impaciencias arbitrarias, seguro de que batirá el record mundial de resistencia danzable, lo cual no sería poco conseguir en este caótico siglo de progresos fantásticos.

Y mientras algunos sonríen prematuramente, él, Trevisi, está seguro de que



Trevisi, en plena danza, hoy

marcará la gloria tonificante de reír mejor siendo el último, todo lo cual no sería de extrañar que sucediese al término de recibir las caricias de la taquilla, que a lo menos por ahora anda bastante bien.



Un momento grave: el del cocktail. Trevisi bebe y baila

La última jornada nocturna—

Durante la noche de ayer y en el transcurso de la madrugada de hoy, la concurrencia que acudió al Mayo fué muy numerosa. El público era heterogéneo, polícromo. Muchas familias, picadas de curiosidad, al abandonar los teatros acudieron al Mayo a presenciar la proeza del famoso bailarín. De otro lado, los noctámbulos incorregibles, encendidos de buen humor hicieron acto de presencia anhelosos de encontrar blanco propicio a los flechazos de sus órdenes.

Un incidente—

Poco más o menos a las dos de la madrugada, llegaron al Mayo varios grácíles "niños bien", que de primer intento inundaron el ambiente con sus elegancias báquicas.

Y la emprendieron con el baile in. Se hicieron chistes unas veces malos y otras detestables. Entonces, Trevisi, a pesar de estar danzando, montó en pelo el simbólico picazo de su indignación.

—A cueli compadrite io sono capache de abrirle la barrica de una cuchillada senza dejar de bailar per tale insinificanza.

Como es natural, los groseros fueron siseados por el público y se llamaron a silecio. Y, mientras Trevisi no ocultaba su nerviosidad la única que sonreía era su compañera, habituada a deleitarse en la fiebre del "cabaret" con las "gracias" rechinantes de los buenos muchachos.

Nuestra visita matinal—

A las diez y media fuimos al Mayo. Plenos de buena crianza inquirimos.

—¿Cómo sigue Trevisi?

—Mejor que ayer.

—¿Qué dice?

—Tal, como suena. Tiene abarrotados bríos como para bailar toda una eternidad.

Fuimos al escenario. Trevisi continuaba danzando, fresco y sonriente, cual si fuera un feliz elegido por Terpsícore, algo movediza y ranuna.

—¿Ven esa mujer que le acompaña?

—¡Cómo no! La vemos y recordamos la parábola de la "papa", aplicada a las glorias eróticas.

—Pues bien, se llama Azucena Stein, y está bailando con él desde las cinco y media de la madrugada. Y es el caso que vino aquí después de haber trabajado "danzablemente", durante ocho horas consecutivas. No se cansa por nada... Dice que puede seguir todavía muchas horas. Es liviana, en fin, como una pluma de paloma torcaza.

La imagen nos dejó un tanto confusos pero no perdimos la serenidad.

—¿Es cierto que algunas bailarinas se declararon en huelga?

—Algo de eso hay, pero conviene ser discretos. Parece que un cierto "domador de muchachas" se propuso hacer fracasar a Trevisi.

—¿Y?

—Pues lo mejor que se le ocurrió fué traerle anoche dos bailarinas, que realizaban el símbolo palpitante de otros tantos bailes. Y, claro está, cada vez que una de ellas depositaba el regalo plomizo de sus manos sobre los hombros de Trevisi, éste sentía que le flaqueaban las piernas como a través de un largo descuajeringamiento.

Pero, ahora ya se encuentra mejor. Azucena Stein lo está fortaleciendo con el tónico magnífico de sus miradas animosas.

Los dolientes—

Los violines, en falaz contubernio con el piano, destrozan la suprema majestad de la Armonía. Suena una música rara que es como un amable convite al letargo. Trevisi continúa bailando con Azucena, rica en flexibilidades de bambú.

Entretanto, allá en un rincón donde apenas alcanza el fulgor de las candilejas, dos bailarinas aguardan su turno cabizbajas y resignadas, traduciendo en sus ojeras, la opresión de sus fatigas íntimas.

No hablan con nadie, no dicen nada... Están allí porque allí las llevaron sus "maridos", indicándoles que debían lucirse, y cobrar para que aquellos no perdieran la línea luminosa de sus elegancias galantes...

Trevisi, entretanto, sigue su baile, hecho de ritmos adormecedores.

Un andaluz que protesta—

Antes de irnos, el electricista del teatro, que es un andaluz rotundamente legítimo, nos espeta su filosófica indignación.

—Y, vamos a ver: ¿ese "tío" con tanto bailar a quién favorece ni qué bien produce? Vamos, que esta Argentina se ve cada cosa!...

Y sucedió que como no teníamos a mano ningún bermejo ladrillo, optamos por irnos, cantando muy bajito la misma música que anima el recio espíritu de Trevisi, lindo, viejo y peludo.



La orquesta que ameniza la prueba de Trevissi. A la izquierda tres bailarinas esperando turno

---

Ha entrado en su ocaso definitivo el caudillismo peludista

EL RECHAZO DE LA INTERVENCION A CORD. SIGNIFICA EL MAS RUDO FRACASO DEL PERSONALISMO

Una batalla decisiva—

Ha tocado al doctor Elpidio dirigir, desde su situación pasiva de presidente del Senado, la más cruenta batalla parlamentaria que terminó con un rudo golpe al caudillismo personalista. Empresario de la intervención federal a la provincia de Córdoba desde hace varios años, inspirador de múltiples maniobras que conjuraron contra el funcionamiento del alto cuerpo legislativo, ha sufrido la condena más justiciera: contemplar el derrumbe de sus pretensiones y el fracaso sonado de un plan siniestro con que se preparaba un malón político para afianzamiento del caudillismo prepotente y absolutista.

El señor Irigoyen ha sido derrotado en la cuestión más fundamental de su programa: el asalto al gobierno de Córdoba para premiar a sus elementos incondicionales la adhesión prestada en horas memorables. Quería probar ante el país que aun mantenía su influencia en las filas radicales y su prestigio en el electorado de la culta provincia mediterránea. Y ha resultado todo lo contrario: ni los electores de Córdoba han expresado opiniones favorables a la supresión de la autonomía, en la última instancia del intrincado pleito, ni los legisladores del radicalismo han supeditado su acción a los designios del pretendido jefe único.

La maniobra en descubierto—

Bien clara ha sido la definición del debate: ni los senadores adversos a la causa, ni los representantes del radicalismo, que no se dejaron influenciar por los postulados supremos de la demagogia, han podido silenciar la pavorosa maniobra de larga data; y su voto categórico y preciso, atento a las razones leales de la democracia, se ha inclinado a la defensa de las instituciones y al reconocimiento absoluto del régimen federal que sirve de base a nuestro gobierno republicano.

Ni los voceros más decididos del caudillismo, ni sus sostenedores más eficientes lograron aportar al interesante debate una causal atendible sobre la necesidad de enviar al escenario de Córdoba la misión federal: ningún argumento, ninguna razón, ningún cargo al actual gobierno justificaron la urdimbre de esa maraña, que analizada prudentemente, dentro de la ley y de la constitución, apareció en su desnuda expresión de asalto del poder por el poder mismo. A falta de razones legales, de argumentos políticos de contextura, de razonamientos lícitos, los senadores del personalismo se batieron en retirada reiterando sus conceptos huecos de la declamación ya trasnochada: el sacrificio de treinta años de oposición, la sinceridad del apóstol, los postulados regeneradores para repetir la tonta cantilena del conturbenio y el pretendido agravio de una claudicación de principios de parte de quienes usaron de posiciones radicales para impedir la sanción del sacrilegio peludista.

Canto del cisne—

Esos discursos de los señores del Valle, Caballero y Aybar Augier, descontados como el clásico ritornello de la derrota, fueron escuchados como un verdadero canto de cisne: era la misma impotencia la que dictaba esos desahogos tardíos que ni siquiera alcanzaron acentos decisivos. Porque es preciso recordar deliberadamente las manifestaciones de esos presuntuosos personeros del caudillo de las patéticas miserabilidades: ninguno de ellos afrontó con sinceridad la escisión planteada en manera definitiva y ninguno de ellos, tampoco apreció esa definición de posiciones como una solución de la lucha perfilada en el radicalismo desde que el presidente Alvear enunció sus claros propósitos de no sacrificar su carácter de mandatario al pretendido sometimiento al cacique y al comité. No hay, para ellos, escisión clara y precisa. Esos votos que determinaron su derrota fueron apreciados como una simple posición circunstancial que perturba transitoriamente las aspiraciones partidarias. No tuvieron, pues, los senadores del irigoyenismo ni la necesaria grandeza, ni el debido estado de ánimo para reconocer la transcendencia de la jornada. Y es que no estaban acostumbrados al contraste ni saben, tampoco, dar con sinceridad frente a los embates adversos de los camaradas, ajenos a las imposiciones terminantes del señor Irigoyen.

La jornada parlamentaria de ayer juega un rol histórico en la vida de las instituciones argentinas: significa el retorno al equilibrio constitucional, la reconquista de los preceptos legales, la vuelta a la normalidad para liquidar y suprimir la influencia perniciosa del último caudillo que mentía un prestigio popular propio mantenido al calor del oficialismo y del presupuesto.

Córdoba sigue dando la pauta—

Córdoba ha dado al país la pauta de las soluciones políticas en la mayoría de las oportunidades memorables. Y en este momento singular también diseña la perspectiva más halagüeña para la incipiente democracia argentina: el ocaso definitivo de un caudillo demagógico que pretendía mantener su predominio político mediante el sacrificio del vasto andamiaje institucional.

Y en medio del debate inolvidable, la silueta del señor Elpidio González, condenado a la actitud paciente y pasiva de las aplicaciones reglamentarias. lograba el carácter simbólico de la jornada: era la expresión más completa de la tiranía, inutilizada por la decisión de los representantes del pueblo.

Iniciado el derrumbe, precipitado el ocaso, la figura siniestra del señor Irigoyen se desvanecerá, poco a poco, en sucesivas derrotas, para llegar, en breve transcurso de tiempo, a un ocaso irremediable y definitivo. Ya era hora de que ello ocurriera para bien de la República y para la salud de nuestras instituciones, desvirtuadas durante los seis años de su presidencia ejemplar.

SE ANULO LA ASAMBLEA DEL COMITE DE DAMAS DE LA CRUZ ROJA

Como lo sostuviera desde un principio CRITICA, la Inspección de Justicia así lo acordó

Acaba de expedirse la Inspección de Justicia en un grave asunto llevado a su consideración.

Como se recordará, en los últimos días del mes de mayo pasado celebró asamblea el Comité de Daams de la Cruz Roja Argentina, con el fin de renovar sus autoridades directivas. La asamblea estuvo mal constituída desde un principio, según lo expresaran, numerosas socias a quienes se les negó el acceso al local, no obstante hallarse en las condiciones reglamentarias exigidas. La exhibición del recibo que acredita al afiliado hallarse al corriente con la tesorería de la institución, fué un elemento de prueba que se desestimó por parte de las personas que controlaban la entrada al local de la asamblea, cumpliendo instrucciones del presidente de la Cruz Roja, doctor Llambías, y de su cómplice y cooperadora en todas sus conoiidas arbitrariedades, señorita Elena Moutier.

En virtud de ese procedimiento censurable encaminado a asegurar una mayoría adicta a la política de esos dos elementos, quedaron en la calle, sin poder participar en la asamblea una legión de mujeres que llenaban por su número considerable, totalmente la calzada. Las socias así tratadas, protestaron ruidosamente por el acto abusivo e injusto que se consumaba con ellas, pero no por eso se les atendió ni se les reconoció su derecho. Algunas enfermeras de las rechazadas, se llegaron el mismo día hasta CRITICA, a exponernos sus quejas y dejar constancia de la incalificable arbitrariedad llevada a cabo. Publicamos, con ese motivo, una extensa crónica en la que se hacía el proceso de esa asamblea, sosteniendo que debía anularse por los vicios de origen de que adolecía su constitución. Así lo entendieron también, las afectadas, que no vacilaron en dirigirse en dicho sentido a la Inspección de Justicia, la que ha producido ya su dictamen haciendo lugar al pedido.

El funcionario a quien correspondía legalmente entender en este asunto, por ser la Cruz Roja una institución con personería jurídica, ha reproducido casi íntegramente los argumentos que dimos en aquella oportunidad, al expedirse por la anulación de la asamblea.

El inspector de justicia termina su dictamen emplazando al Comité de Damas a realizar una nueva asamblea en el término de 15 días, a partir desde la fecha, la que deberá ceñirse en un todo a las exigencias del estatuto, dando derecho, por consiguiente, a participar en ella, a todas las asociadas que se hallen en condiciones regulares con la institución.

Esta noche llegará el doctor Araya

Importancia política de este viaje

Esta noche llegará a la capital federal el interventor nacional en Santiago del Estero, doctor Rogelio Araya.

Con referencia al objeto de este viaje, nuestro corresponsal en Santiago nos envía la siguiente información:

SANTIAGO, julio 2. — Ayer en el momento en que salía el tren conduciendo al interventor nacional, numeroso público reunido en la estación aplaudiólo entusiastamente. Es evidente que los partidos populares esperan que este viaje contribuirá a que vean realizadas sus aspiraciones de una elección libre y rápida que devuelva a la provincia el goce de su autonomía a la sombra de un gobierno prestigioso y fuerte. En este sentido puedo afirmar que aquí se espera mucho de las actividades del interventor.

Por más que se afirme que este viaje obedece a razones de índole particular, estoy en grado de afirmar que se trata de un viaje de suma importancia política, pues me consta que el doctor Araya lleva el propósito de celebrar con el ministro Gallo y con el presidente Alvear una de esas conferencias que podríamos llamar decisivas, en lo que atañe a la proximidad de las elecciones y al resultado de las mismas.

Federación Socialista de la capital

Constitución de la Junta Ejecutiva

En su reunión de anoche la nueva Junta Ejecutiva procedió a la distribución de sus cargos recayendo en los siguientes ciudadanos:

Secretario general: José E. Pfleger, secretario de actas: Fidel García, tesorero: Juan Noceti; Vocales: Enrique Dickmann, Emilio Farreras, Américo Ghioldi, Rolando M. Riviere, Ramón J. Moreda, Atilio Moro y Germinal Rodríguez.

Se fijó los lunes como día de reunión.

Uno de nuestros atletas ha sufrido en París un serio contratiempo

Francisco Dova, uno de nuestros mejores corredores de 400 metros, se ha resentido de un músculo.

El telégrafo nos acaba de traer una noticia que nos ha causado un verdadero desagrado, pues de confirmarse la misma, nos veremos privados de ver representado el atletismo argentino en los campeonatos olímpicos por intermedio



Francisco Dova

del conocido corredor pedestre Francisco Dova, quien durante un entrenamiento ha sufrido un resentimiento de un músculo, causa por la cual es muy probable que se vea obligado a no intervenir en el importante certamen.

Es dado esperar que para la fecha en que deberán iniciarse las pruebas pedestres, Dova haya recuperado su estado, pues de lo contrario nos veríamos privados de un buen elemento que haría lo posible por dejar bien sentada la fama de nuestros atletistas en el viejo mundo.

Hagamos votos sinceros para que su mal inoportuno, sólo sea pasajero y que pronto el telégrafo nos anuncie su restablecimiento y su participación en las grandes pruebas mundiales.

El estudio psico físico de Mateo Banks es pura reclame efectista

Las teorías lombrosianas hace rato que se mandaron guardar. Así lo afirma un profesor de la universidad del Litoral

Mateo Banks es conducido diariamente a los laboratorios que dirige el profesor Alberti de la Universidad Nacional del Litoral. Este estudio se realiza por pedido del decano de la Facultad de Derecho, don Alfredo Palacios, al presidente de la 3a. Cámara de Apelaciones.

¿Qué es lo que se quiere ver en Mateo Banks? ¿Las características del "criminal nato", del pasional, del ocasional? Para ello, como es sabido, le tomarán las pulsaciones, el peso, le medirán el cráneo, harán diagramas, le fotografiarán, escribirán una historia de sus antepasados, del color de sus cabellos, de sus ojos, etc. Pero todo esto, según un profesor de la universidad del Litoral, que ha orientado sus estudios a la criminología entrevistado por nuestro corresponsal de Santa Fe, dijo que es puro humo de pajas.

—"Hace rato, dijo, que las teorías lombrosianas han dejado de considerarse seriamente. Claro está que Lombroso, con sus métodos experimentales, produjo una verdadera revolución en la ciencia criminológica, pero sus afirmaciones sobre el "criminal nato" han sido destruídas por los hechos.

Los directores de cárceles y los pesquisantes saben muy bien que el más alevoso asesinato y el ladrón más audaz, están muy lejos de tener esa mirada terrible y ese gesto de espantapájaros con que algunos los presentan. Hay asesinos y ladrones de ojos azules o negros, pero de mirar dulce, y que con su carita de ángel engañan al más pintado.

La teoría que distingue al criminal nato por la deformación craneana, es pura fábula. Nada más sugestiva que aquella anécdota que se cuenta de Enrico Ferri, el discípulo predilecto de Lombroso. En cierta ocasión daba Ferri, ante un público numeroso, una conferencia sobre las teorías lombrosianas, la que ilustraba con proyecciones luminosas en las que aparecían las efigies de los más famosos criminales. Al mismo tiempo iba explicando cómo la protuberancia A o la depresión B influían en tal o cual inclinación criminosa. Explicada toda la teoría, aparece por último una figura, que por sus característicās era un acabado espécimen de criminal nato. Y cuando todo el mundo esperaba oír el nombre de un famoso asesino, el profesor Ferri, inclinándose dice:

—El profesore Cesare Lombrosso, creatore della grande teoria.

En lo que se refiere a Banks, me parece, por las fotografías que he visto, que tiene la apariencia de un buen burgués, con aires de padre de familia o de obispo protestante."

Centros sociales

La Rusticana dará un baile el 8 de julio

Conmemorando el aniversario patrio, este centro efectuará en el salón Augusteo, el martes 8 de julio por la noche, un baile familiar.

Club Avenida

Este centro dará el próximo domingo un baile familiar en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Unión Hispanoamericana

Esta institución cultural realizará el jueves próximo en el teatro Odeón una función en beneficio de la caja social.

La compañía Quiroga pondrá en escena la comedia "El castigo de amar", de Armando Moock.

"¡Criminal!", decimos pero ¿quién sabe loque ha sufrido?

Un marido infeliz, especie de Trifón trágico, nos cuenta su terrible historia al borde del asesinato

La opinión pública condena severamente mucho, antes que el código, a los criminales. No se tiene clemencia para ellos, y casos hay en que, aun después de aplicárseles todo el peso de la ley, se les hace objeto de actos de impiedad. El pueblo es así. Cuando Jesús, que no fué nunca un criminal, estaba clavado en la cruz, la plebe de Jerusalém le escupía y le arrojaba piedras... Pero, ¿conocen siempre la justicia el pueblo el secreto de todos los crímenes? ¿No hay, acaso, en muchos hechos criminales, cierta justificación? Tenemos a la vista una carta. Es la carta de un hombre que está a punto de convertirse en un número de Ushuaia. Va al crimen silenciosamente, empujado por fuerzas que no puede dominar. Va a matar. Está seguro de ello. Antes nos ha escrito y nos ha revelado en la carta todo lo que le ocurre.



El crimen va a suceder en cualquier momento. Está el hacha filosa debajo del colchón. Está tapada con unos trapos. Esa hacha en las manos de ese hombre que nos ha escrito, va hacer víctimas, muchas víctimas inocentes. Quizá sus propios hijos, quizá, su pobre compañera. Después de conocer lo que a este hombre le ocurre, ¿quién se animará a tirarle la primera piedra?

Relatemos la vida del autor de la carta—

Todos los días — nos dice en la carta — leemos en los diarios crónicas completas de espantosos hechos, de dramas pasionales, de asesinatos monstruosos; pero, no nos dan los diarios la nota de la angustia previa de los criminales, torturados sus espíritus en largas noches de insomnio, de sus padecimientos, de sus cruentas miserias, de la lucha horrible que soportaron antes del crimen. Me refiero a los que matan, no por dinero como los asaltantes de la vía pública, sino a los que matan por pasión, por odio, por hambre, por desesperación, por amor.

Los que sufrimos — agrega — iguales dolores, iguales insomnios conducentes al crimen de los nuestros; los que, en la vivienda miserable permanece en toda la noche con los ojos abiertos frente a las tinieblas, mientras escuchamos el sueño fatigoso y enfermo de nuestros hijos hambrientos, esos como yo, dice el autor de la insólita carta, justificamos esos crímenes horribles, porque sabemos que sus autores sufrieron los mismos martirios, hasta que el abismo los precipita al crimen.

Yo soy una víctima.—

Yo soy una víctima que voy también hacia el crimen. También a mí me condenará la opinión pública antes que el juez. Pero, yo quisiera que los que van a condenarme después de leer las crónicas de los diarios estuvieran en mi lugar quince días solamente.

Una mujer le engañó—

Tuve la mala suerte de casarme. Era esto hace muchos años. Yo era joven, buen mozo, trabajador. Nada faltaba en mi hogar. Sin embargo, aquella mujer me resultó una mala compañera. Me engañó. Se fué con otro hombre, dejándome abatido por completo. Hube de matarla, pero, una fuerza misteriosa me contuvo.

Teníamos dos chicos—

Teníamos dos chicos. Eran unos niños hermosos que constituían toda mi alegría. Cuando volvía del trabajo, aquellos niños rodeaban mi cuello y me hacían olvidar la terrible sospecha. Perdonaba.

Esa mujer no solamente me engañó, sino que también quiso herir de muerte a mi angustiado corazón. Me llevó los chicos. Desapareció. Estuve a punto de enloquecerme. No podía vivir más ante tanta injusticia.

Olvidé—

Olvidé. Quise formar un nuevo hogar. Encontré una señorita de familia honesta, al parecer, y trabajadora. Le conté mi sufrimiento. Alivió mi dolor con palabras tiernas y nuestra relación se convirtió en amor. Aún cuando no podíamos casarnos, formamos ese hogar que no podía legalizarse, pero envuelto, sí, en las alas de la ilusión, de la felicidad eterna.

Nacieron otros chicos—

Nacieron otros hijos, y desde entonces, empezamos a andar mal. Tuvimos discordias que nunca terminaban. No sé quién tendría la culpa, pero la víctima era yo. Mi padre me dijo que fuera a retirar mis otros hijos de la primera mujer y yo fuí a donde ella estaba. Intervino la autoridad y conseguí traer a mi lado a uno de los chicos de aquella mala mujer. Esos chicos pasaban hambre y yo, sabiéndolo, no debía permitir que sufrieran.

Aquel hijo...—

Ese inocente que traje a mi lado fué motivo de nuevas discordias. Mi actual mujer, será muy buena, muy trabajadora, muy educada, pero tiene un defecto terrible. Es una mala lengua. ¡Cómo hablaba de mí y de aquél hijo que yo traje a mi lado para evitar que sucumbiera!

Quiere mi mujer que yo eche a la calle a ese niño. Esto lo grita a todos los vientos y en el vecindario me arma los mayores escándalos. ¡Qué lengua tiene mi mujer! ¿Por qué el padre eterno no le saca la punta de la lengua para que no hable más? Grita y protesta para echar al niño de mi primera mujer. Quiere obligarme a reconocer a los hijos que he tenido con ella. Todo el día me pelea y me insulta y me hace quedar mal con los vecinos. Usa las palabras más groseras que se conocen para hablarme. Yo no quiero cartigarla. Sería una cobardía. Matarla sería poco. Abandonarla sería el remedio, pero, pienso en los seres inocentes que no tienen culpa y que se encontrarían en la calle, sin padre, sin pan, sin hogar. Y toda la responsabilidad cayendo sobre mí, siempre sumiso, siempre decente, siempre queriendo evitar la terrible tragedia que me cerca.

Y no quisiera matar...—

No quisiera matar, señor director... Mi mujer me lleva al crimen. Hay momentos de tan terrible ofuscación que, inconscientemente, me acerca a la cama, debajo de cuyo colchón está el hacha que va a ser homicida. Una palabra más de mi mujer y la tragedia se produce. No puedo soportar más tan terrible angustia. Voy a mi trabajo y al regresar, está ya mi mujer dispuesta a insultarme, a vejarme, a hacer de mí un desgraciado. ¡Pobres mis hijitos! No se atreven a hablar. A veces, escucho que preguntan a la madre: "¿Mamita, estás todavía enojada con papá?" Es, entonces, cuando más me siento arrastrado al presidio.

¿Debo matar?—

Así termina este hombre la carta que nos ha enviado. Y a renglón seguido pregunta si la opinión pública le tirará también piedras y más piedras, cuando enceguecido por completo, se convierta en autor de una horrible tragedia, en la que, no puede saberlo, sépase, cuántos serán los que caigan.

Es la tragedia de este hombre la de muchos que llegaron al crimen y que después no se pudo descubrir el móvil que los impelió a matar. La reflexión es la retirada de todo plan criminal. Por encima de toda reflexión, por larga que sea, están las circunstancia fortuitas que rodean un suceso. Este hombre, engañado por su primera mujer, escarnecido por la segunda, afligido por el porvenir de sus hijos, está, claro se ve, a un paso de la tragedia. Esa hacha tentadora debe tener también una fuerza irresistible...

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

ACTORES, TEATROS Y BAMBALINAS ANTE EL ESCENARIO DE LA PLAZA LAVALLE O JUDICIAL. — CAUSAS CRIMINALES — JUICIOS CIVILES EN JUZGADOS Y CAMARA

Un lío de proyecciones infinitas. Contrato de locación de un teatro. Proceso por adulteración de documento privado y tentativa de defraudación. El actor Roberto Cazaux en danza con un tal Geme por arrendamiento del teatro Nuevo.

De oficio y además por querella de Roberto Caraubon (Cazaux) se instruyó un proceso por adulteración y conato de intento de defraudación contra Angel Bernardo Geme, argentino, de 40 años, casado, contratista de teatros.

"Concretosidades" fundamentales—

El 1o. de diciembre de 1919 el actor Roberto Cazaux se presentó ante el juez de instrucción doctor Luna Olmos promoviendo querella contra el procesado.

"Basamentó la "motivación" de su actitud manifestando que el 11 de junio de 1919 suscribió ante el escribano Pedro P. Lalanne un contrato de locación, con el querellado, del teatro Nuevo a razón de 6000 pesos mensuales por el término de 22 meses con cláusulas facultativas para el locador de aprovechar su prórroga por todo el año 1922.

Ampliación del contrato—

Más tarde en 26 de agosto del mismo año 1919, firman las partes una nueva escritura ante el citado escribano, en virtud de la cual prorrogan el contrato antes celebrado estableciendo que el término de la locación sería del 1o. de marzo de 1920 al 1o. de marzo de 1928 con opción del locatario a prorrogarlo por 2 años más.

La cláusula penal que en el contrato primitivo era de 20.000 pesos y por la que se extendió un pagaré que fué devuelto por el querellado, se elevó a pesos 100.000.

Como el Banco "El Hogar Argentino" era acreedor de Gerne, los contratos fueron presentados a dicha institución.

Cuando todo hacía presumir la voluntad de las partes de respetar sus convenios, Grne comenzó por manifestar que el Teatro Nuevo no estaba en condiciones de funcionamiento respecto de las ordenanzas municipales y a pesar que de acuerdo con los cláusulas penales, tal circunstancia desligaba al locador a pagar la multa de los 100.000 pesos, I admitió que podía pactarse una suspensión de término en la entrega del teatro para que el querellado pudiera colocarse en condiciones dentro de las exigencias de las ordenanzas.

A estos efectos el 9 de octubre, las partes suscriben una solicitud al aBnco El Hogar Argentino pidiendo la devolución del contrato de 11 de junio que fué presentado a esa institución por el querellado.

Geme persigue los 100.000 pesotes de arriba; Cazaus descubre la maniobra.

Y a los pocos días se entera Cazaus de una demanda judicial iniciada por Geme sobre rescisión de contrato en la que se acompañaba la solicitud de referencia presentada al Banco, pero con un agregado que no existía cuando se firmó y que decía: "...que hemos rescindido de común acuerdo".

De aquí que Cazaus acusó a Geme por falsificación.

Al propio tiempo y estando firme el contrato de 11 de junio y de prórroga, Geme presentó al Banco citado, en 10 de octubre otro contrato de locación celebrado con Arturo Cairo por el mismo teatro por lo que Geme ha cometido, según Cazaus el delito de tentativa de defraudación ya que en la demanda civil repite que contrato con Cairo el arrendamiento del teatro, pretendiendo escapar a la cláusula penal de 100.000 pesos.

Sobresecimientos reiterados y por fin prisiNn de Geme y... ¡absuelto por prescripción!—

¡Claro que como en todos los asuntos turbios en que se ventilan intereses cuantiosos se sobreseyó provisoriamente en esta causa y ese sobreseimiento fué confirmado ¡no faltaba más! por la Cámara.

Reabierto el sumario a pedido del propio Geme, el fiscal pidió la prisión preventiva del querellado que tampoco prosperó, pues juez y cámara decretaron el sobreseimiento provisional.

Por segunda vez Geme reabre el sumario con idéntico resultado de sobreseimientos provisorios.

Por fin, ante la presentación de nuevos documentos por parte del querellante, documentos que según las pericias practicadas eran de puño y letra de Geme, ¡se decretó la prisión preventiva!

El fiscal pidió un año y seis meses de prisión para Geme como autor de los delitos mencionados en el subtítulo.

Conviene advertir que en los pleitos civiles entablados a propósito de cumplimiento de contrato, Geme fué condenado a observarlos, rechazándose su demanda.

Y si bien las sentencias recaídas en el juicio civil no hacen cosa juzgada en el juicio criminal dan idea de cómo las calza este Geme en eso de armar tamaños líos. Pero, para estos asuntos siempre existe una escapatoria.

¡Se ha operado la prescripción! y en consecuencia el juez doctor Pesagno aún estableciendo en su extenso fallo la culpabilidad de Geme, ha tenido que absolverlo por haber prescripto la acción.

Así terminó este "affaire".

Por cobro de 2.989.20 pesitos — Humo de tabaco—

Don Leopoldo Banqueiras demandó a los señores Boadie Wallace y Cía., agentes y representantes del vapor Queen Louis, por cobro de esos pesos, importe de cigarros habanos que resultaron de menos al revisarse el cargamento que traía el expresado vapor para el demandante.

Quiere decir que durante la travesía la chimenea del vapor lanzaba humo de combustible carbón y la tripulación lanzó humo de combustible tabaco y... ¡bien "aventao" por cierto!

El ex juez federal doctor Anchorena en vista de que los demandados negaron la veracidad de lo expuesto por el señor Barqueiras y de que éste no logró justificar las fallas notadas en la carga de referencia, rechazó la demanda.

Y la cámara federal ha confirmado ese fallo, pues en 2a. instancia Barqueiras no mejoró su situación pero lo cierto es que ¡se fumó el tabaco!

Homicidio. Bochinche en un inquilinato

El 22 de diciembre último, a las 23 aproximadamente, hallábanse en la puerta de la casa calle Cuenca 2575, los inquilinos de la misma Florinda M. de Crespo, su hijo Eliseo, su hija María y el novio de ésta José Paz cuando penetró a la finca el vecino Juan García, sujeto que acostumbraba a vitivinicolizarse un día sí y otro también, lo que le producía como es natural, accesos de violencia que unidos a su carácter pendenciero, lo hacían inaguantable.

García dió las buenas noches y pasando al primer patio, se puso a conversar con otra vecina de nombre Angela Bonamini de Lescano y en voz alta insultaba al padre de los Crespo y al novio Paz sin que nadie le llevara el apunte.

Pasado un rato, García salió a la calle y encontrándose con Paz, le preguntó si se había ofendido, al propio tiempo que en actitud agresiva se le acercaba esgrimiendo un cuchillo que llevaba envuelto en un ejemplar del día del diario "La Razón".

En tales circunstancias apareció Emilio Crespo Taboada, padre de María quien habiendo oído los insultos y ante la actitud de García para con su futuro yerno Paz, se armó de un palo y dirigiéndose a García le preguntó por qué provocaba.

García llevando extendida la mano en que esgrimía el cuchillo y ejemplar de "La Razón", se fué hacia Crespo, quien temiendo la agresión del órgano ese más que del arma blanda que escondía, le asestó dos golpes en la cabeza.

García penetró en la casa seguido de Crespo quien fué detenido por su esposa y por Paz frente a la puerta de la habitación que ocupaba con su familia continuando García hacia su pieza.

Pero en el trayecto se encontró con Juan Bautista Mesquida, español, de 5 años, viudo, pocero, quien al oír el desorden se armó de un cuchillo y salía para la calle.

En esas circunstancias García fué herido en el vientre de una puñalada.

Al propi otiempo y como la mujer Angela Bonamini de Lascano, haciendo causa común con el viticinicolizado García levantara una silla para agredir a Florinda N. de Crespo, un hijo de ésta, Eliseo asestó un golpe con un palo a la Lascano.

Intervino la "botonería"; el herido García fué trasladado al hospital Alvear, donde falleció.

El juez de instrucción decretó el sobreseimiento definitivo de los hermanos Emilio y Eliseo Crespo, por hallar encuadrado los actos por ellos cometidos en los eximientes de culpa y decretó la prisión preventiva de Mesquida.

El procesado declaró que tuvo varios incidentes con García y que la noche del suceso al ver el descomunal bochinche se levantó y se armó de un cuchillo saliendo al patio y siendo agredido por García, sosteniendo que este se hiriera con el propio cuchillo, pues negó que él lo atacara.

El juez doctor Pessagno, considerando que la única prueba de la culpabilidad de Mesquida es la que puede resultar de su confesión, indivisible en este caso y tratándose de un anciano que no registra antecedente alguno policial ni judicial, lo absuelve de culpa y cargo.

EL LIBRO DEL DIA

"EL PASADO EN EL PRESENTE"

José Manuel Eizaguirre

"¿Hay una historia imparcial? ¿A qué llamamos historia? A la representación escrita de los acontecimientos pasados. Pero, ¿qué es un acontecimiento? ¿Todo lo que ocurre son acontecimientos? De ningún modo. Un acontecimiento es un hecho notable. Y ¿qué medios utiliza el historiador para saber si un hecho es notable? Juzga arbitrariamente, según sus gustos y su carácter, con arreglo a sus convicciones; en realidad juzga como un artista.

La historia no es una ciencia, es un arte. En sus aciertos interviene siempre la imaginación."

Anatole FRANCE.

En el silencio, propicio a la meditación, un hombre habituado a ver desfilar ante sus ojos la historia cotidiana, que no son otras las tareas de los que asumen la dirección de un gran diario, José Manuel Eizaguirre compuso los artículos que, publicados en "La Prensa", se han recopilado en un tomo que lleva como título "El pasado en el presente".

Llegan diariamente a su mesa de trabajo mil informaciones de diversa y variada índole e importancia y es necesario poseer una gran visión de conjunto para de esta amalgama de información desentrañar lo que interesa al público, los sucesos salientes que constituirán en el futuro la historia de una época.

A pesar de lo absorbente de esta tarea, José Manuel Eizaguirre, haciendo derroche de una gran agilidad de espíritu, vuelve la vista al pasado y, en rasgos vigorosos, lo evoca con tal justeza, que a través de su pulcra prosa, nos sugiere la sensación de su actualidad.

No debemos considerarlo un historiador profesional, por eso es innecesario buscar en este libro el descubrimiento de un hecho histórico que a otros haya pasado desapercibido; con un concepto muy personal de la historia, en lugar de acumular los acontecimientos cronológicamente, los relata sucintamente y deduce de ellos una amable filosofía.

Por eso quisiéramos que este libro llegara a todos y especialmente a las escuelas donde tantos conceptos rancios han encontrado fácil arraigo.

Es la historia vista por un observador que tiene a este respecto un punto de vista propio, cualidad que lo diferencia de la mayoría de los historiadores, que se limitan frecuentemente a repetir con la monotonía de un estribillo, determinados acontecimientos y que asignan una importancia capital a la rectificación o ratificación de tal o cual detalle nimio que, a buen seguro no alteraría en lo más mínimo el concepto histórico.

Como una muestra de la independencia de su carácter, citamos esta definición que nos resulta muy exacta:

"El poder de España combatió contra el ideal de los pueblos americanos, porque éstos no se sometían a los credos de su sinagoga monárquica, ni traducían su patriotismo con la humillación de la obediencia absoluta. No vió entonces la metrópoli de Indias lo que hoy resplandece, a saber: que las energías y el liberalismo de muy buenos ejemplares de su raza renacían en los descendientes hispanoamericanos.

"El idioma, herencia social, no había de forjar otro vínculo en el campo de las actividades del derecho y del progreso, y mediante él hemos de poder decir, cuando muchos siglos nos separen de aquellos momentos tan solemnes e intranquilos de la emancipación, que la Argentina no es hija de España, ni ésta madre, que esos parentescos no existen entre pueblos y naciones; pero que los dos salen del mismo acervo y evolucionan poniendo en juego las mismas energías en distinto escenario geográfico; que los dos son hijos de la misma fuente popular y que si fueron capaces de guerrear en la hora de las decisiones definitivas, también lo son de amarse fraternalmente a través de los tiempos".

Ahora, bien; esté es un fragmento y en el tono de este fragmento se desliza todo el libro que, repetimos, es una serie de artículos periodísticos que su autor no ha querido pulir, ni modificar para no quitarles la frescura de origen.

La modestia de su autor lo ha sustraído a la atención pública; pero los méritos de su obra atraerán la mirada de los estudiosos y "El pasado en el presente" dejará en la memoria de los lectores un recuerdo imperecedero.

No han sido aun repuestos los obreros despedidos de M. de Obras Públicas

A raíz de una publicación hecha en CRITICA, el señor Presidente de la República prometió a 238 obreros de las obras del Riachuelo, que por razones de economía habían quedado cesantes, que serían reincorporados a sus puestos inmediatamente.

La plausible medida, dado que todos los obreros suspendidos son necesarios para proseguir la realización de las obras, llenó de júbilo a los hogares, cuyos jefes pertenecían desde diez y más años al personal cesante. Pero resulta que la orden de reincorporarlos no ha sido emitida aún o que lo fué en forma errónea, y por ello es que, no obstante lo que a los obreros dijera en sentido favorable el señor Canale, director general de Navegación y Puertos, el encargado de tomarlos en los astilleros les manifestó hoy que no tiene ninguna orden al respecto y sí la de tomar de a tres jornaleros para ocuparlos en rellenar terreno y otros menesteres que no son los más apropiados para los suspendidos, desde que todos ellos poseen oficio, como ser caldereros, mecánicos, carpinteros de ribera, etc.

Y como la medida restauradora que debe emanar del ministerio de Obras Públicas tarda en llegar, la situación es tan desesperante como desequilibradas, se hallan las finanzas domésticas en sus modestos hogares, donde el único ingreso lo constituye el jornal de sus jefes.

El profesor Bagur se radicará en Buenos Aires

Es un entusiasta partidario de la implantación de estudios atléticos en toda la república

El profesor rosarino de gimnasia sueca y esgrima don Domingo M. Bagur ha visitado nuestra redacción con el fin de hacernos conocer sus propósitos de radicarse en Buenos Aires y al mismo tiempo para enviar desde las columnas de CRITICA un saludo a sus colegas de esta capital antes de iniciarse en las tareas del profesorado.

El señor Bagur es un decidido partidario de la gimnasia sueca y de la esgrima. Lleva actuando como profesor de estas dos importantes ramas de la cultura física hace diez y seis años, habiendo contado entre sus discípulos a buenos esgrimistas de la actualidad. Más que nada el profesor ha venido a Buenos Aires para dirigirse a las autoridades nacionales interesándolas en un amplio proyecto que a primera vista reportaría enorme beneficio para todos los habitantes de la república, ya que se trataría de establecer modernos estadios de cultura física, no sólo en la capital federal, sino en todas las provincias.

Conocedor del ambiente sportivo tuvimos ocasión de escuchar al señor Bagur frases calurosas de elogio para los floretistas que con tanto éxito intervienen en los juegos olímpicos.

Refiriéndose a los esgrimistas Casco y Larraz nos dijo que conoce el valor de ambos y que no le ha extrañado que se hayan clasificado finalistas para los torneos individuales. Se refirió también elogiosamente a los demás esgrimistas que actualmente residen en París y no encontró extraño que los europeos hayan aventajado a los nuestros. Antes al contrario, los argentinos merecen un franco aplauso y el más sincero estímulo por su lucida actuación, porque la esgrima es un deporte que no está difundido en la Argentina como lo está en varias naciones europeas.

El profesor Bagur ha merecido el elogio del reputado doctor Samovici, por su obra de cultura física. En cierta ocasión para demostrar su extraordinaria resistencia física ante un núcleo de buenos deportistas el señor Bagur realizó 5000 saltos consecutivos a la cuerda alternando hacia delante y atrás en cuyo ejercicio de resistencia invirtió una hora con cuarenta minutos.

Para terminar nos dijo el entusiasta profesor:

"Todo el mundo tiene el deber de dedicarse con gran altura de miras a la humana y patriótica obra de los ejercicios físicos."

BILLARES Y BILLARISTAS

"BRUNSWICK" (C. PELLEGRINI 53)—

Se nos informa de esta academia, que en breve se anunciará la fecha en que se iniciará el torneo a tres bandas, que la dirección de la misma ha decidido organizar.

Los inscriptos hasta el presente, suman una cantidad considerable y en tal virtud el éxito se descuenta como seguro en la realización del concurso.

"LOS 36 BILLARES" (CORRIENTES)—

Reina intensa expectativa en razón del segundo match que tendrá lugar esta noche, entre los señores Augusto y Juan F. Vergez, ambos pertenecientes a la categoría "campeón".

Como informáramos a nuestros lectores en nuestra edición 5a. de ayer, el señor Juan Vergez, en la primera etapa del campeonato, triunfó sobre su adversario por una ventaja de 10 carambolas y esta diferencia a su favor ha determinado tal expectativa, desde que puede influir en el resultado final.

"LA PERLA" (RIVADAVIA Y JUJUY)

Para dentro de breves días, anuncia esta academia la realización de un torneo a juego libre de tres categorías, con la intervención de excelentes aficionados.

Oportunamente daremos a conocer al público todos los detalles relativos a este campeonato.

ACADEMIA CALLE CHARCAS 1325—

Con todo acierto viene disputándose en esta academia un torneo a juego libre de dos categorías, dentro de un franco ambiente de entusiasmo.

Ayer se llevaron a efecto dos partidas, una de primera y otra de segunda categoría, siendo sus resultados motivo de elogiosos comentarios de parte de los aficionados.

"EL OLIMPO" (Av. S. MARTIN 1515)—

El público numeroso que presenció las partidas jugadas ayer, a carambola libre, festejó con salvas reiteradas de aplausos, los diversos y emocionantes pasajes de las mismas.

Los resultados son los siguientes:

Fontana venció a Seri; Rivero perdió con Frías.

Esta noche se continuará el torneo, con tres partidas a cargo de aficionados de méritos positivos, que a no dudarlo se desempeñarán en forma descollante y lucida.

Un "chauffeur" pretende dar carácter heroico al más grave macanazo que cometió en su vida

La prensa ocupóse hace días del llamativo caso de un "chauffeur", cuya honradez acrisolada corre pareja con lo que comúnmente se denomina tontería.

No de otro modo es posible calificar algo que sobresale del nivel normal de la moralidad humana, sin entrar resueltamente en su campo superior.

La honradez es otra cosa, es otra cosa muy en mucho más significativa que el simple acto de la devolución de cincuenta pesos. Y de la devolución que se hace por manifiesto interés, por miedo a aparecer complicado en un proceso policial de menor cuantía.

Antonio Soglio, que así se llama el "chauffeur" referido entregó esa mínima cantidad en el juzgado del doctor Artemio Moreno, secretaría López Lecube, por sospechar que quienes se la habían dado, en concepto de propina, después de un viaje, eran los autores de una estafa de la cual resultó víctima en 1400 pesos el señor Roberto Frulaber.

Por ello hubimos de expresar los conceptos hoy reiterados.

De ahí que nos parezca aún mayormente ridículo su "gesto" cuando se apresura a denunciar a sus joviales y ocurrentes camaradas de trabajo.

Afirma Soglio que en virtud de su conducta ha sido amenazado por los "chauffeurs" quienes desde entonces le han dirigido varias amenazas por si volvía a trabajar con su auto.

Esto no pasará de una broma de los "chauffeurs". No es admisible considerar "vivo" a un trabajador que, habiéndose bien ganado, en una forma u otra, pero desde luego sin pecar en ningún hecho delictuoso, unos pocos pesos que seguramente le harían falta, ante ese escalofrío que se llama miedo los entrega haciendo alarde de honestidad.

El "chauffeur" Soglio nada tiene que temer de sus colegas: éstos son lo suficientemente inteligentes para no meterse con un pobre señor que tan bien se presta a la tomadura del capilar.

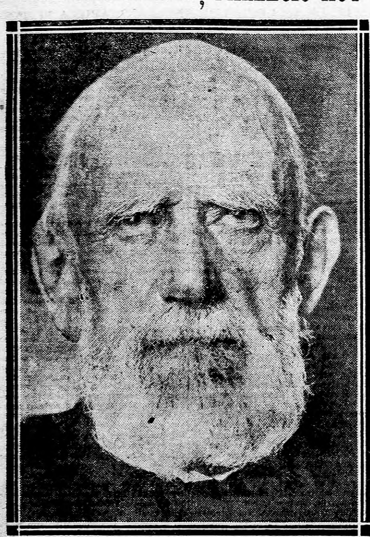
No hay que alarmar a la gente dando carácter heroico a un terrible macanazo.

Beneficios de la ley 5315 para la Pampa

La Sociedad Rural de la Pampa, reforzando las gestiones que realiza el gobernador del territorio, se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas interesándolo a favor de la aplicación de beneficios de la ley 5315, en lo que se refiere a construcción de caminos y conservación de los mismos.

Para el caso de que las gestiones finalizaran con éxito, pide además, la instalación de la seccional correspondiente.

PASTOR S. OBLIGADO, EL CELEBRADO TRADICIONALISTA, FALLECIO HOY



Una larga vida de labor acaba de extinguirse. Pastor S. Obligado, tronco añoso de la raza, ha caído para siempre. El tiempo destruyó su excepcional robustez y desaparece cuando su pueblo ha recogido todo el fruto que pudo dar. Resplandece sobre la tumba recién abierta, un hálito de gratitud y de veneración que no ha de extinguirse nunca más.

Pastor S. Obligado fué uno de esos grandes espíritus que renunció a los falaces reflejos extraños e inclinó su esfuerzo investigador a la tradición argentina, en beneficio de su pueblo. Fué infatigable en esta labor amorosa y patriótica, que ofrece a los artistas, poetas, escritores, una documentación veraz e interesante de los motivos fundamentales que animaron nuestra evolución histórica. Perteneciente a una falange de intelectuales argentinos, atravesando varias generaciones, que culminaron con Esteban Echeverría, Gutiérrez, Hernández Del Campo, Ascasubi, Rafael Obligado, para no citar otros escritores tradicionalistas que al mismo tiempo fueron hombres políticos y grandes constructores en el hecho. El autor de "Tradiciones" estuvo siempre en la orientación que señalara esa estirpe y fué el más adicto, el más abnegado trabajador.

Sus relatos históricos tienen un valor considerable. Cuando el pensamiento argentino busque en su propio ambiente la estructura de una obra genuína, las tradiciones de Pastor S. Obligado serán reclamadas con empeño fervoroso. Hasta en el estilo de las mismas hay un sabor colonial que gusta a la sensibilidad nativa, hecha a base de levadura española.

Su obra ha de tener continuadores. Y la memoria de su nombre se agrandará en la posteridad.

El comisario Méndez, de la sección 15a. está acusado de graves delitos

Se inició un sumario para esclarecer estas acusaciones. — Lo que dice él acusado.

Son innumerables las denuncias que nos llegan diariamente relacionadas con abusos policiales.

Hasta la jefatura de policía llegan también millares de denuncias contra empleados subalternos, las que quedan generalmente encarpetadas. No faltan los que inician querellas por abusos de autoridad que tampoco prosperan.

En consecuencia, es fácil deducir la gravedad de los hechos cometidos por el comisario de la sección 15a. Julio A. Méndez cuando la jefatura de policía, que habitualmente hace oídos de mercader cuando se trata de abusos cometidos por empleados de la repartición, ha resuelto la instrucción de un sumario administrativo contra esta comisaría. Se comisionó para la instrucción de este sumario al comisario inspector Esteban García, quien ha iniciado ya las averiguaciones del caso.

Acusaciones graves—

Las acusaciones que se hacen contra el señor Méndez son gravísimas.

Se cita, por ejemplo, el caso de un sumario por robo que cometió una mujer y del que resultó víctima un provinciano.

También se le acusa de haber destruído el sumario iniciado con motivo de otro robo del que resultó víctima una bailarina a la que se le entregó una pequeña parte de lo robado.

Se habla de violación de correspondencia, desaparición de revólveres, malversación de fondos, etc.

Méndez sigue en su puesto—

A pesar de haberse iniciado un sumario, el señor Méndez continúa en su puesto, lo que no deja de ser extraño puesto que se imponía una suspensión hasta que estos asuntos sean aclarados.

Es necesario que no se siga guardando reservas sobre estos hechos y la jefatura debe informar ampliamente a la prensa sobre sucesos que si se comprueban deberán ser castigados en forma ejemplar.

Lo que dice el acusado—

Hemos conversado esta tarde con el comisario Méndez a quien interrogamos sobre este escabroso asunto.

—Es natural, nos dijo, que se tomen en cuenta estas denuncias, pero yo soy inocente de los hechos de que se me acusa y dentro de pocas horas espero que saldré airoso del mal paso.

—¿Son graves las acusaciones? — le preguntamos.

—¡No, pavadas sin importancia!

EL DISTANCIAMIENTO DE PREVENIDO TRAERA COLA

El entraineur Bagú y el jockey Vecino cambiaron deliberadamente la montura. Al primero se le retiró la patente y al segundo se le suspendió por 10 reuniones

El distanciamiento del potrillo Prevenido, ocurrido el domingo en el clásico disputado en el hipódromo Independencia, traerá cola.

Parece que la sustitución de la montura con más peso del que debía cargar no fué obra de la casualidad sino de una deliberada maniobra culpable.

Así se desprende al menos de lo resuelto por la comisión de carreras del Jockey Club Rosario y de la aplicación de penas impuestas.

La comisión se reunió anteanoche y ha dado a conocer lo resuelto que es lo siguiente:

Confirmar lo resuelto por el comisariato que actuó en la última reunión en lo referente al distanciamiento del caballo Prevenido y retirarle además al entraineur Fernando Bagú la patente durante el corriente año por la mala fe comprobada al sustituir la montura del hijo de Galloway momentos antes de disputarse la carrera. Por la misma causa se suspendió por diez reuniones al aprendiz José Vecino, pasándose los antecedentes del caso al Jockey Club de Buenos Aires, por ser patentado allí y de acuerdo a lo que establece el artículo 111 del reglamento de carreras.

Guante Blanco se encuentra en Buenos Aires

El ex pupilo de Nicolás Berazategui que fuera a Rosario a mediados de la temporada última, ha regresado.

Desde ayer se aloja en el stud de Alfonso Salvatti.

Defenderá en Palermo los colores del stud N. N.

Ejercicios de esta tarde

Ranquilón. — A las órdenes de Máximo Acosta, hizo 700 metros en 43" 3|5.

Ranquelero. — También con Máximo Acosta descontó 800 metros en 49" 2|5.

Ranquilcó. — Con el peón cubrió la partida de 700 metros en 41" 3|5.

Receloso. — A las órdenes de Ireneo Leguisamo, pasó los 700 metros en 41" 1|5, del lado opuesto y a la par de Santa Manía que jineteaba Benjamín Gómez.

Guillotín. — Piloteado por M. Acosta cubrió 800 metros en 51" 2|5.

Pandora. — Jineteada por Ireneo Leguisamo, cubrió 700 metros en 41", del lado opuesto a las tribunas.

Platero. — Con el peón pasó el kilómetro en 1'3" 4|5.

Cigarrero. — Con M. Coronel y ¡Quí Vive!, con J. Garrido pasaron los 1000 metros en 1'4".

Condena será dirigida por Orduna

En su compromiso del próximo domingo, Condena será dirigida por Ezequiel Orduna.

Zapirón será dirigido por un jockey correntino venido exprofeso

El potrillo Zapirón, un pupilo de Daniel Cardoso, que correrá el domingo en la prueba de perdedores de tres años, será piloteado por un jockey correntino, cuyo nombre aún ignoramos y que Cardoso hará venir de exprofeso.

El jockey de marras es ganador en el hipódromo de Corrientes.

Veremos cómo se comporta.

Hipódromo de La Plata

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

(Fuerte viento en contra)

El Molle, con Dolan 700 en 43".
Vivaz, con López, 800 en 51".
Padishá, con López, 700 en 43 4|5.
Michito, con de la Cruz, 700 en 43 2|5.
Pial de Volcao, con Dolan, 1000 en 1' 1" (lo mejor del día)
Importante, con Capra, 700 en 43" 4|5.
Tierra Baja, con J. Lagomarsino, 800 en 49".
Tritón, con Garra, 700 en 43".
Mecha, con Alonso, 1000 en 1'2".
Término, con Falsetti, 700 en 45" (suave).
Punta Chica, con Goyeneche, 800 en 49".
Solferino, con Goyeneche 1000 en 1'2".
Colocación, con Saavedra, 700 en 42 1|2.
Terrón, con el peón, 800 en 49".
Dertin, con Goyeneche 1000 en 1 1|2.
Quijote, con Falsetti, 800 en 50".
Fieramosca, con Peñaloza, 700 en 45".
Victoria, con Barstroehi, 700 en 41" 1|2.
Rapier, con Goyeneche 900 en 56".
Peñaflor, con Ger, 700 en 45".
Maneador, con Falsetti, 700 en 44 3|5.
Raspón, con Cotrofe, 700 en 42" 3|5.
Brito, con el peón 800 en 50 1|2.
Wanderer, con Goyeneche, 2000 en 2' 10".
Enamorada, con Dolan 700 en 43".
Perfecto, con Goyeneche 800 en 50 1|5.
Plaza Fuerte, con López, 600 en 34" 2|5 con viento a favor.

En París el número y no la calidad derrota a nuestros floretistas

Es indudable que la falta de suplentes y el cansancio inevitable han sido los peores enemigos de nuestros representantes

CONSECUENCIAS DE NUESTRA IMPREVISION

Nos ganarán fácil en población, en higiene política o en mejor concepto sobre el derecho ajeno, pero al truco, a "gioberos" y a hacer pésimamente las cosas cuando de cualquier suerte entra en juego el prestigio del país, nos parece difícil que en el extranjero haya alguien que tenga chance frente a nosotros. Para corroborar esto último no tenemos necesidad de traer a colación la luenga ristra de desaciertos de todas layas que se registran en el haber de nuestros gobierno y de la mayoría de las instituciones deportivas que actúan en el país. Nos sobra con referirnos a nuestra última performance en este sentido: la preparación y organización de los equipos de tiro y esgrima que han ido a París a poner de relieve sobre la palestra olímpica el poderío de esas manifestaciones deportivas en la Argentina. En ambos casos han rivalizado magníficamente el desatino y la carencia más absoluta del sentido de previsión.

Luchetti, que teniendo chance en el torneo individual ha debido retirarse, enfermo

Para constituir el equipo de tiro sólo se pensó en la habilidad de los hombres que debían constituirlo, sin detenerse un solo instante a considerar si las armas que iban a usar podían competir en potencia y precisión con la de adversarios de fama mundial como los norteamericanos y los suizos. Fué necesario que llegara el instante mismo de entrar en el torneo para convencerse de que nuestro buen máuser estaba lejos de alcanzar la perfección para esta clase de concursos del Sprinwfield de los norteamericanos y Naitianes y del Martini de todas las demás delegaciones.

En cuanto a esgrima, ya se está viendo lo que les viene ocurriendo a nuestros bravos representantes a causa de la falta de suplentes. Sólo las cualidades extraordinarias de esgrimistas y el entusiasmo patrio podían haber realizado el milagro de los triunfos que nos trasmite el telégrafo.

Ahora, para hacer resaltar más vivamente lo deplorable de nuestra imprevisión, se acaba de producir un caso inesperado: los italianos, que junto con los belgas eran nuestros adversarios más temibles en sable y espada, acaban de ser eliminados del torneo.

De haber concurrido al certamen los capitanes Faccione y Peluffo — a quienes no dió permiso el ministro de Guerra — para reforzar nuestro equipo ¿quién nos hubiera arrebatado la victoria con estas armas?

Pero, ya es tarde. No tenemos sino que aplaudir de antemano con nuestro mayor entusiasmo la actuación brillante que sin duda ha de tener nuestro equipo en esas pruebas.

Casco, que actúa brillantemente

No nos queda, ahora, sino conformarnos con lo que todo el mundo dice: que en igualdad de condiciones nuestros tiradores y esgrimistas hubiesen alcanzado el triunfo más completo, aunque bien sabemos que en lides deportivas la victoria moral es una deducción metafísica.

Habla el profesor Nigro.—

Prosiguiendo nuestra tarea de recoger la opinión de los profesores de esgrima más calificados que actúan en el país, acerca del comportamiento del equipo argentino de esa actividad deportiva en el torneo olímpico de París, abordamos hoy al destacado profesor Francisco Nigro, de larga y meritoria actuación en nuestras principales instituciones civiles y militares.

Enterado del motivo de nuestra visita, el señor Nigro comenzó diciéndonos:

"Nuestro team de florete en las olimpíadas ha marcado el record como exponente de esgrima clásica y combativa, respetando las teorías y prácticas caballerescas que consagraron a los grandes maestros en esa arma. Y no podaí ser de otra manera, dadas la habilidad y las calidades de sportman que caracterizan a nuestros ases.

"La brillante actuación que acaba de tener — que a mí no me ha sorprendido, puesto que conocía suficientemente la capacidad de nuestros representantes — me ha satisfecho de veras por dos razones de distinto orden: en primer lugar, por el triunfo de la esgrima argentina, particularizada por un estilo muy nuestro, y en segundo, porque ha tenido la virtud de replicar elocuentemente a aquellos compatriotas nuestros que recibieran con sonrisas pesimistas la noticia de que nuestra esgrima se hallaría representada en el magno certamen de París.

"Pocos, muy pocos eran los que suponían que los argentinos fueran capaces de enfrentar con éxito a los ases europeos, dando ejemplos de virilidad esgrimística.

"Pero esto de la desconfianza de nuestros compatriotas sobre el valer de nuestro deporte en general es una enfermedad muy nuestra. Ha sido necesario, pues, que el telégrafo nos traiga las opiniones de las críticas extranjeras, para que nos enteremos de que en la Argentina se practica una esgrima que puede rivalizar con la más perfecta del mundo."

—¿Está usted conforme en un todo con los resultados que hasta aquí han tenido los matches de florete?

—En la clasificación por equipos hemos tenido poca suerte. Los nuestros debieron llegar victoriosos hasta enfrentarse con los franceses. Cohibidos, cansados por la reciedad de los numerosos encuentros a tan cortos intervalos por la carencia de suplentes, han tenido que descuidar la acumulación de puntos, razón por la que cayeron vencidos por húngaros y belgas por sólo algunos botonazos, teniendo igual número de combates ganados.



Larraz, el profesor

—¿Cuál es su opinión respecto del valor individual de nuestros representantes olímpicos?

—Bien prepara, creo que Larraz puede competir con éxito con cualquier amateur del mundo. Y esto lo demuestra claramente su brillante actuación en la lucha por equipos y en los matches individuales que se están realizando ahora, no obstante las desventajas señaladas y que los europeos han sido los primeros en considerar.

"Luchietti, siendo ya un gran esgrimista, es una brillante promesa. Con esto quiero significar que todos los que conocemos sus cualidades vemos en él a un esgrimista llamado a cobrar legítima fama en la pedana mundial.

—¿Qué suerte pronostica usted a los nuestros en los encuentros de sable y espada?

—Ausentes los italianos — a quienes considerábamos nuestros reales enemigos en sable — tengo la firme convicción de que los nuestros alcanzarán sonados triunfos. En sable, estoy seguro de que darán cuenta de casi todos sus adversarios, sellando así la excelencia de nuestra escuela y la eficacia de nuestro sistema de enseñanza.

—¿Quiénes de los que no concurrieron al certamen olímpico, pudieron reforzar eficazmente nuestro equipo?

—Tenemos de sobra hombres con títulos suficientes para haber integrado nuestro equipo. En florete, estoy seguro se hubieran destacado Samuel Amadeo Videla, Oscar Viñas, Julio Costa Paz Carlos Graussac; y en sable y espada de combate los capitanes Faccione y Peluffo y el señor Benito Nazar Anchorena.

—¿Y por qué razón estos caballeros no integraron nuestro team?

—Por las "razones" de siempre. Nuestra desidia, nuestra imprevisión y nuestra desconfianza sobre los reales valores del deporte argentino en general.

Puede decirse que nuestra delegación de esgrima fué enviada a título de ensayo.

Organizado a última hora para acallar las exigencias de quienes tenemos conciencia de nuestras fuerzas, tuvo que hacer frente a eventualidades francamente adversas en los momentos decisivos. Nos ha ocurrido, pues, lo propio que a nuestro equipo de tiro.

Ahora — nos terminó diciendo el avezado maestro — tenemos derecho a suponer que estas duras enseñanzas nos servirán para hacer uso de un mejor sentido en el futuro.

VIENDO PASAR

Recompensas a Berenguer—

Por lo que dicen los telegramas, parece que se ha producido una reacción favorable al general Berenguer a quien nos quieren hacer aparecer como un mártir de la arbitrariedad colectiva. Se dice que hasta los que atacaban al general estaban mostrando ahora el deseo de endulzarle la vida con una serie de satisfacciones que casi casi equivalgan a todo lo contrario de lo que pudo significar la condena. Me dicen — nos comunica el corresponsal—que el rey quisiera recompensarle nombrándole profesor de la Casa Real. Sus partidarios — los de Berenguer — no desconfían de que recuperará sus altos puestos y de que volverá a Marruecos solicitado por el mariscal Liautey. Mucho se habla de desagraviar a Berenguer... Y hay que decir: Si Berenguer no tuvo la culpa, dígase quién pudo tenerla, porque ya es tiempo de que se sepa cómo ocurrieron las cosas. Según el proceso seguido al señor Berenguer, éste y no otro fué el causante de la tragedia. ¿Por qué, pues, se dice que hay que desagraviar al pobre señor haciéndole nada menos que profesor de la gran ciencia de perder una guerra? Si no fué el culpable, ¿por qué se le ha hecho pasar a la reserva? Si fué culpable, ¿por qué se habla de desagravios y de macanas por el estilo? ¿O es que la opinión no sabe lo que se dice ante el dolor de un desastre como el que ahora se está preparando de nuevo? A decir verdad, sería conveniente que se supieran las cosas, aunque no fuera más que para que tuviéramos el placer de volver a oír hablar más de don Dámaso.

La comedia de la restitución

En Mendoza, como si no supiéramos que aquello es el puerto de Arrebatacapa, se está haciendo o va a hacerse la comedia de la restitución de los muchos millones que se llevaron empapelando con letras a la desventurada provincia. Existe expectativa—nos dicen los telegramas — existe expectativa por la sesión que la Cámara de Diputados celebrará el jueves, para tratar el proyecto elaborado en la Comisión de Hacienda, sobre el retiro de las letras de tesorería. En los círculos industriales y comerciales se dice que todo eso es jarabe de pico y que no va a ser posible que parezcan los millonocetes que se esfumaron en lo que lleva de gobierno la estirpe de los caballiereles Lencinas. Que es lo que decimos nosotros... Lo gastado, gastado está y es inútil que ahora nos pongamos a hablar para dar con el paradero de los billetitos de la nación que nos quitaron unos enredadores proclives. Se podrá saber quién los tiene; mas nunca se llegará a la felicidad de que devuelva al pueblo lo que es del pueblo. A menos que, para devolver esos diez y ocho millones que se han llevado los lencinistas, se obligue a la pobre provincia a dar otros diez y ocho millones, lo que no sería, en verdad, un bonito remedio. El gobierno no puede... Y es porque existe el convencimiento de que eso es absolutamente imposible, que ya nos han dicho los que detentan el mando: ¿Cómo podrá ser posible disminuir en un cincuenta por ciento los recursos que el gobierno da a la ley de presupuesto, sin que la administración se paralice y pierda toda su eficacia? Con que no espere nadie que el gobierno de Lencinas devuelva un solo centavo ni que podamos alguna vez tener la satisfacción de oír que los gubernistas han retirado las letras de tesorería que arruinan al infeliz consumidor mendocino.

Siempre la bolsa—

Sigue la Convención Demócrata Norteamericana jugando al gallo ciego con los candidatos, y la oscilación de cifras dice bien claro que han comenzado los contubernios a ejercer su influencia. No es todavía muy notable el aspecto o el descenso de los valores, pero sesenta votos emigrando del leader hasta el outsider, demuestran palpablemente que allí, como en todas partes, las simpatías tienen vuelcos impensados de acuerdo a las circunstancias y a la salida del sol. Es curiosa esta pesca a tientas, este echar y echar repetido al agua, del cebo tentador, y se adivinan en ancho a los eternos arribistas, a los pasteleros que observan la cotización con el frío espíritu analítico del jugador que aguarda el momento oportuno para embarcar su plata en el candidato que deba triunfar.

Entretanto, los poseedores de una fuerza efectiva de votantes, irán de un lado a otro, pulsando muñecas para ver el grado de calor, cambiando opiniones, haciendo ofertas, rechazándolas, cotizando su mercancía electoral como quien cotiza cuero, o lanas, o borregos en pie... y los candidatos probables asistirán, sonrientes por fuera, angustiados por dentro, a la subasta de sus nombres, de sus títulos, de sus promesas, prontos a subir el precio o a bajarlo, como buenos bookmakers que de un golpe de tiza refuerzan el cebo tentador, o lo retiran del anzuelo por creer que ya hay bastante carnada.

¡Maravilloso espectáculo de democracia ultramoderna que puede servir de ejemplo a nuestros ingenuos políticos, que andan todavía en pañales tibios, y se lanzan al rostro el epíteto contubernio, como quien tira barro... o algo peor!

Este era un príncipe...—

...a quien los intereses del trono obligeron un día a dejar las verdes campiñas de su patria bella, para ir a tierras lejanas, mensajero real, ceñido en la etiqueta palaciega y en las vestiduras molestas del embajador diplomático. Hacemos al buen príncipe el honor de creerlo disgustado con el papel que le designaran en la comedia, y nos extenderemos hasta suponerlo deseoso de trocar su investidura oficial por la libre posición del viajero despreocupado y curioso, que se sentiría cómodo bajo su gorra de viaje, sentado a sus anchos junto a la borda, mientras la nave lo llevaba a las pampas donde su juvenil avidez de emociones pudiera saborear el encanto de lo desconocido. Es posible que no erremos en mucho al pensar así, y por lo tanto, no inculpemos al príncipe si, cuando llegue, su sonreír nos resulta estirado, y protocolar su cortesía. Siempre los príncipes fueron más esclavos que señores, y los tiempos no han hecho más cómodo el sitial donde se asienta la noble persona. Por lo tanto, tengamos para el muchacho que nos envían toda la amplia simpatía que otorgamos siempre a los viajeros, agrandada esta vez por la certidumbre de que el pobrecillo cumple con un fastidioso cometido. Ahora, que el augusto viajero no pretenda demasiado de nosotros; sabemos a lo que viene, sabemos lo que busca, y no ignoramos tampoco quiénes lo remiten, lo cual equivale a decir que sabemos demasiado. En previsión de los posibles contrastes que el buen principito tenga como embajador, trataremos de hacerle en todo concepto grata su estada como italiano, y si el augusto joven entra a convivir un instante con nosotros, verá, perplejo, que todo cuanto nos resulta ambiguo y sospechoso revestido de su uniforme, nos parece, en cambio, encantador, como hijo privilegiado de la tierra generosa, valiente y sagrada a la que rendimos cada día tributo de admiración y de cariño.

¿Quién pagará las roturas?—

Con el plausible objeto de dar a la ciudad una descongestión que la haga cómodamente transitable, y para hermosearla de paso, está en trámite de ejecución una buena serie de obras grandiosas, colosales. Grandes avenidas, ensanches formidables, han sido planeados con un celo digno de todo elogio. Dentro de un par de lustros, la suntuosidad de Buenos Aires, su lujo y su grandeza tendrán la consiguiente comodidad y el indispensable aspecto artístico que hayan de convertirla en ciudad modelo. Todo esto no puede menos que enorgullecernos y, de antemano, nos ponemos anchos pensando en lo que dirán de "chez nous" los viajeros galantes y los novelistas de encargo. Todavía nuestra satisfacción sería mayor si pudiésemos alejar del espíritu ciertas dudas atroces que vienen a perturbar la digestión del festín de alegrías prematuras, porque... ¿se sabe ya cómo habrán de pagarse las millonadas que requieran esos gastos? Que los paguemos con empréstitos no nos sorprendería nada, pero ¿y después? Quien paga siempre todas las roturas, es el eterno carnero de largas lanas que se llama pueblo. ¿Podrá el vellón dar para tanto? Porque si la lana es abundante, las tijeras son de un mecanismo que las lleva fácilmente hasta el cuero, y esto, ¡caray! no, no...

EL QUE MURIO REZANDO EN LA IGLESIA DE BALVANERA SE LLAMABA MANUEL GARCIA

Confesamos paladinamente que nosotros, que somos incapaces de matar una mosca a tiros, porque tenemos pésima puntería, hemos muerto ayer a don Luis Taurel, pero fué por culpa y cuenta de la seccional 7.a. ¡Que conste!

Efectivamente; el feligrés "sincopado" por Dios en la iglesia de Balvanera mientras oraba al mismo, con grave sorpresa y sobresalto de las beatas asistentes a misa de 10, fué Manuel García y no el precitado Luis Taurel, quien, afortunadamente para él o los suyos, goza de buena salud.

Y por nosotros que no quede ¡rediez! Que si fuéramos capaces, resucitaríamos a la propia víctima, porque, eso sí, estamos dotados de una muy sensible y generosa víscera cardíaca.

NO SE HA ESCLARECIDO AUN COMPLETAMENTE EL MISTERIOSO DRAMA DEL INQUILINATO

La policia solo ha conseguido establecer que no hubo lucha y que las relaciones entre ambos protagonistas datan de mucho tiempo

La policía continuó ayer las averiguaciones para esclarecer el drama del inquilinato. Muy poco se ha adelantado en la pesquisa en lo que se riefiere a la causas que motivaron el hecho, pero en cambio se ha conseguido esclarecer algunos puntos que hasta ayer estaban en el misterio.

No hubo lucha—

Decíamos en nuestra crónica de ayer que entre los amantes no hubo lucha y que si como presumía la policía el caño había sido perforado por un tercer proyectil, este habría sido disparado por Ojeda después de haber dado muerte a la Boetti.

Después de las averiguaciones practicadas ayer queda establecido que en efecto no hubo lucha asi como también que las relaciones amorosas entre los protagonistas de la tragedia datan de hace mucho tiempo.

Se abre la pistola—

Después de innumerables tentativas efectuadas por los empleados superiores de la 14a., para abrir la pistola utilizada por Ojeda, anoche se consiguió por fin dar con el mecanismo del arma.

En el interior se encontraron seis proyectiles intactos lo que permitía establecer que el hombre sólo disparó dos balazos, uno contra su amada y el otro contra sí.

Una de estas balas siguió su trayectoria y fué a chocar contra el caño del agua que al romper dió lugar a que los vecinos descubrieran lo que ocurría.

Una fotografía—

La policía encontró ayer una fotografía de Ojeda con dedicatoria a Adela, lo que permite establecer que ambos mantenían relaciones amorosas desde hace tiempo.

LA POLICIA DETUVO A DOS HABILES CUENTEROS

Son viejos "huéspedes" del cuadro 5o. y registran numerosas entradas

Oportunamente informamos que el 27 de mayo último dos sujetos desconocidos, mediante el cuento del billete pre-



Antonio Bianchi o José Díaz (a) "La Chicata"

miado habían estafado a Henry H. Rusell la suma de 5000 pesos.

La comisaría 5a.—donde fué denunciado el hecho—pasó los antecedentes del mismo a la división de investigaciones.

El jefe de dicha dependencia comisario Santiago ordenó que la sección Defraudaciones y Estafas tomara a su cargo el asunto iniciando las gestiones del caso a fin de esclarecer debidamente el hecho.

Mientras se practicaban las indagaciones fué formulada en la sección 6a. otra denuncia similar.

Roberto Frunkaber había sido víctima de una estafa mediante el cuento de "la herencia". También dos individuos habíanle estafado 1400 pesos.

Frankaber suministró a la policía la filiación de los dos sujetos, que coincidía en un todo con la de los que estafaron a Rusell.

Tales circunstancias sirvieron para orientar mejor la pesquisa iniciada, lográndose la individualización de los hábiles estafadores.

Estos resultaron ser Juan Oyhanart o Francisco Sellera (a) "Bigotito" y Antonio Bianchi o José Díaz o Juan Solari (a) "La Chicota", que fueron reconocidos por los damnificados.



Juan Oyhenart o Francisco Sellera o Parra (a) "Bigotito"

Dispuesta la detención de los mismos fué hecha efectiva hoy por empleados de la sección Defraudaciones y Estafas.

Los dos "angelitos" han sido puestos a disposición del juez doctor Artemio Moreno.

ECOS DEL BARBARO ASESINATO DE CARLOS MENDEZ

Se ha sobreseído definitivamente en favor del cabo Díaz

Nuestros lectores conocen con amplitud de detalles el dramático suceso ocurrido el mes pasado en un rancho de la calle Pampa al 1200.

Ayer, a última hora, por la secretaría Somera, el doctor Benítez dictó resolución en el sumario y estimando que se trata de un caso de legítima defensa sobresee definitivamente el asunto en favor del homicida.

HASTA CUANDO LOS VIGILANTES SEGUIRAN COMETIENDO ABUSOS?...

Al sospechar de dos individuos, éstos fueron perseguidos.— Uno de ellos resultó herido de un balazo

¡LA POLICIA VE DELINCUENTES POR TODAS PARTES!...

Evidentemente, la policía está dando pruebas acabadas de su insuficiencia como institución defensora de los intereses del pueblo.

Los espectáculos bochornosos se repiten y no es posible silenciarlos.

En distintas ocasiones hemos dicho que el uniforme policial no debe utilizarse nunca como medio impositivo para herir o matar porque sí nomás al primer ciudadano que a la policía le parezca sospechoso.

No hace mucho, en la estación del Once, fué cobardemente asesinado un hombre por un vigilante que creyó que aquél estaba loco.

Ultimamente, el cabo Díaz dió muerte en un rancho a Carlos Méndez, hiriendo a la mujer de éste.

Pero recorriendo los archivos de crónicas policiales se hallarán otros casos en los que la policía utilizó las armas de la misma repartición para asesinar a mansalva valida de que eran cabos y vigilantes.

Tales delitos no fueron castigados nunca y como lógicamente se comprenderá ello significa un agravio para la policía.

Anoche ocurrió otro hecho, en el que posiblemente y como siempre, la policía debe haberse equivocado.

En la esquina de Victoria y Catamarca existe una fonda. Al pasar por allí los vigilantes Lorenzo Benjamín y José Spósito, de la comisaría 8a. advirtieron en el interior de la misma a dos individuos que parecíéronles sospechosos. Cuando los nombrados agentes pretendieron establecer la identidad de los mismos se dieron a la fuga.

Los desconocidos tomaron por Catamarca hacia el norte y cruzaron la plaza Once siendo perseguidos por los vigilantes, quienes daban los reglamentarios toques de silbato para llamar la atención de sus colegas.

Al llegar en Ecuador y Bartolomé Mitre, el agente de la 7a. José Crescente, que se hallaba de facción allí, les interceptó el paso a los prófugos, pero como no se detuvieran les disparó dos tiros de revólver, resultando uno de los sospechosos herido en la pierna derecha.

En seguida aquéllos fueron detenidos y resultaron ser Rodolfo Flores y Miguel Prieto.

Este último es el que fué herido por el vigilante de la 7a., y es argentino, soltero, de 24 años de edad.

Prieto fué conducido al hospital Ramos Mejía y Crescente se encuentra detenido.

Nos dicen — con respecto a la detención del vigilante — que no durará muchos días, pues Crescente será puesto en libertad.

Es aventurarse demasiado poner en duda tal aseveración!

Los reservistas italianos preparan un homenaje al príncipe Humberto

Con motivo de la visita del príncipe Humberto, la Legión de Reservistas Italianos, está organizando una gran manifestación, a la cual han sido invitadas todas las asociaciones italianas y el pueblo en general.

Se reciben adhesiones en la calle Cabildo 3090 y en Belgrano 1772.

Un viejo degenerado fué detenido en Piñeyro

UNA CRIATURA FUE SU VICTIMA



Los padres de las victimas

En nuestra quinta edición de ayer anticipamos la información de un grave hecho delictuoso, cometido por un degenerado, y del que resultó víctima una criatura.

Ampliamos a continuación, con mayores detalles, nuestra noticia anterior.



El feroz delincuente José Croparo (a) Pepino



María Josefina Santos, de 8 años

Algunos antecedentes—

Desde hace mucho tiempo, habitan en una casilla de Piñeyro, en la calle Páez número 880, Francisco Santos, español, de 35 años, su esposa, Peregrina Nova de Santos y sus dos hijitas, María Josefina, de 8 años, y Azucena, de 9.

Los esposos Santos gozan de buena reputación entre el vecindario, pues se trata de gente honesta y laboriosa.

Azucena está enferma—

Días pasados, María Josefina observó que su hermanita tenía dificultad para caminar. Inquirióle lo que pasaba, pero la niña le dijo que estaba enferma y no quería que la madre se diese cuenta.

María comunicó lo que ocurría a su madre y ésta, como observara que en efecto, presentaba ciertos síntomas alarmantes, la llevó al hospital Ramos Mejía para hacerla revisar.

Informe médico—

Revisada por varios facultativos en el mencionado nosocomio, éstos comprobaron que la menor había sido víctima de un brutal atropello.

Intervención policial—

Desde el Ramos Mejía se comunicó lo ocurrido a la comisaría de la sección 8a. y la niña fué reconocida por

La niña Azucena, de 9 años, gravemente enferma

un médico de policía que certificó que la menor presentaba síntomas visibles del atropello, y además, como consecuencia de este atentado brutal una grave enfermedad.

La niña fué interrogada por la policía, pero, atemorizada, no quiso delatar al autor del hecho.

Se descubre el culpable—

Desesperada la madre de la niña regresó a su casa y una vez allí volvió a interrogar a su hija, la que por fin dijo que el autor del hecho era un ex vecino de la casa llamado José Copraro (a) Pepino, quien había estado repitiendo sus atentados desde hace más de dos meses y había intentado hacer lo mismo con su hermanita.

La denuncia—

Temerosa de que su esposo intentara algo contra el miserable se presentó ella a la comisaría de Piñeyro donde denunció lo ocurrido y acusó al mencionado sujeto.

El subcomisario Diego G. Allama, a cargo de esta comisaría, tomó inmediatamente las medidas del caso para detener al acusado pero éste, al saber lo que ocurría abandonó la casa de Piñeyro retirándose a la capital.

Detención de la bestia—

El mencionado subcomisario solicitó entonces de la policía de la capital la captura del acusado y a su vez el jefe de investigaciones comisionó a dos empleados para detenerlo.

Ayer, a primera hora, Calabria fué detenido en su nuevo domicilio de la calle Olavarría 822, en la Boca.

A pesar de que negó en el primer momento el delito que se le imputaba fué conducido a la comisaría de Piñeyro, donde hábilmente interrogado, confesó su delito.

Hablando con la fiera—

En la comisaría hablamos esta mañana con el repugnante sujeto.

Dice que llegó de Calabria hace aproximadamente 3 meses. Tiene 51 años y a simple vista se advierte que se trata de un degenerado.

Hablando con María Josefina

María Josefina, la otra niña, dice que ella también fué víctima de los atropellos del malvado, pero que no alcanzó a ser su víctima, pues ella huyó, amenazándolo con denunciarlo.

—Decía que nos iba a matar si decíamos algo a nuestros padres, por eso no habíamos contado nada a nadie.

Los compañeros de Pepino

Pepino vivía en el rancho con otros dos compañeros de pieza, pero estos advirtiendo que su vecino era un anormal, se trasladaron a otra, habitación.

Estos han sido citados para declarar.

CHELITA SIGUE INDIFERENTE AL LLAMADO DEL HOMBRE QUE LA AMO

ESTE, EN SU LECHO DE ENFERMO, APURA EL INSTANTE SUPREMO INYECTANDOSE MORFINA

Otra vez se ha entristecido el cronista. Y ha sido precisamente en este día nublado y triste que ha puesto punto final al fugaz veranito de San Juan.

El lector recuerda, sin duda, aquel grito implorante que un desafortunado hombre dirigía a su amada, para que fuera a verle siquiera en el trance final.

Bueno; hoy nos escribe de nuevo el flagelado protagonista de esa novela de amor y de infortunio.

La misma sensación de angustia que la primera vez, el acallamiento de sus intenciones siempre dispuestas al humorismo, el fracaso de la resolución que había tomado de saborear pausadamente el café, regocijado por un ingenuo optimismo, el fastidio que le causa hasta el humo del cigarrillo, que hace temblar ahora sus nervios, en fin, las peores calamidades que pueden acontecerle a un periodista, han vuelto a amargar la opinión que tenía del mundo y de la vida.

Y no puede ser de otro modo; ante la realidad del terrible drama de Antonio P., postrado en el lecho del dolor, todo se ha vuelto negro, de una negrura que pone su crespón de luto sobre todas las cosas.

Sinteticemos el drama: él había amado frenéticamente a Chelita, la mujer de su ensueño que hacía latir como un tambor batiente su corazón. En todos los instantes de su vida, en las horas de sus días, ella estaba presente, como un hada protectora. Sin embargo, la ingrata lo abandonó, dejándolo en tinieeso dejó de amarla. Su Chelita, en el recuerdo, está siempre a su lado, pese a su ingratitud. Y cree que volverá a ser buena como antes, que tornará a su lado, que será la amada fiel, buena y consoladora. Porque lo cree así, se ha dirigido a CRITICA, porque sabe que en ella encontrará espacio para su ruego, amparo en su dolor.

La primera carta la publicamos el domingo pasado. Empezaba así:

"Chelita. Estoy enfermo. Mis horas están contadas. Quiero verte. Un momento n omás y habrás dado a mi espíritu la faz necesaria para afrontar sereno el trance inevitable".

En la que hemos recibido hoy, no nos dice absolutamente nada sobre lo que más nos inquietaba: ¿respondería Chelita a los ruegos del afligido y cariñoso amante?; ¿Contestaría su carta?; arrepentida ,con lágrimas en los ojos, ¿se llegaría hasta el lecho del enfermo, que tanto la quiere, y extendería sus manos protectoras, consoladoras y divinas, porque acuden en socorro de un infortunado, que no pide más que contemplarla sino un instante, para poder afrontar luego estoicamente el momento terrible?

Nada nos dice sobre eso, lo que nos hacer inferir que Chelita continúa indiferente y fría a los ruegos supremos de Antonio P. Indiferente y mala, sigue amargando la existencia del enfermo, y en su corazón de piedra parece que no anida ningún sentimiento de piedad.

Lo que ahora nos dice Antonio P., llega a los límites de la desesperación. Después de agradecer el interés que se ha tomado CRITICA por la tragedia dolorosa de su vida, escribe, dirigiéndose al cronista:

"Crea mi buen amigo que muchas veces acaricié el "león dormido", como diría Soiza Reilly, cuando los distinguidos galenos que visité me contestaban invariablemente, pretendiendo disimular su impotencia: "Esto se cura en 4 ó 5 meses, pero no hay necesidad de que vuelva más al consultorio. Muchos vermouths me tomé melancólicamente tratando en vano de dominar a mi enemigo ,el corazón. Los hombres, las poca sveces que somos sinceros, caemos inevitablemente en el ridículo, pero los de buena voluntad nos conformamos pensando que de aquello a lo sublime no hay más que un paso. Tal vez yo exagere algo, per o el tiempo apremia, pues los tentáculos del pulpo avanzan despiadadamente por las tres vías (circulatoria, respiratoria y digestiva) amenazando dejarme de buenas a primeras con la lengua afuera. Ya no me queda otro recurso que inyectarme lo más alegremente una buena dosis de morfina, único paliativo. El proceso lo conozco perfectamente y sé que no ha de tardar el desenlace, en uno u otra forma".

Estas líneas expresan una última desesperación. El infortunado parece que ya no espera más. Hay una gran resignación, ante el misterio horrible, antes de abandonar el mundo que para él ha sido ingrato. Chelita, mientras tanto, la mujer que podría alentarlo, poner una luz en su alma mientras Dios decida, sigue indiferente, sin el más mínimo sentimiento de consolación humana.

Esta segunda carta, como la anterior, lleva la firma de Antonio P. Si no damos íntegramente el domicilio y la dirección, es por el motivo que expusimos en la crónica del domingo pasado. ¿Será verdad tanta tragedia?

SE ESCLARECIO EL HECHO DE SANGRE OCURRIDO EN LA MADRUGADA DE AYER

"Había jurado matarlo"—exclama el autor. Y agrega: "¡Soy calabrés y basta!..."

Durante el día de ayer el personal de la comisaría 20 continuó indagando el suceso ocurrido en la calle Alberti entre las de San Juan y Humberto I y del que resultó gravemente herido Celestrano Sacomano.

En nuestra edición anterior dimos la correspondiente crónica del hecho, noticiando que en averiguación del mismo se hallaban detenidos Bruno Pierrozolo, Francisco Paladino y Domingo Alloro.

A pesar de haberse practicado de inmediato las diligencias del caso no se obtuvieron mayores detalles del suceso.

Desde un principio sospechábase de Pierrozolo, quien fué sometido a un hábil interrogatorio. Este incurrió en graves contradicciones al declarar.

Como informamos ayer Pierrozolo fué sorprendido por el agente Fernández de la seccional 18 en momentos que huyó del lugar del hecho cuando aquél concurrió atraído por las detonaciones.

Perseguido por el representante de la autoridad Pierrozolo se introdujo en la casa de inquilinato que existe en Humberto I 2460, siendo detenido momentos después de la citada finca.

Se ha establecido que Sacomano fué herido por Pierrozolo solamente por satisfacer un deseo de venganza, pues el primero habíase negado a darle trabajo al segundo cuando aquél fué encargado de efectuar una construcción.

Pierrozolo, en compañía de varios amigos habían estado bailando en la casa Cochabamba 2444 y al salir de la misma fué cuando se produjo el hecho en el lugar ya mencionado.

Refieren los testigos que Sacomano iba solo y que Pierrozolo, al verlo, dirigióse a él, cubriéndolo de insultos groseros. Y como Sacomano quería más bien evitar una cuestión, no le daba al asunto la debida importancia.

Entonces aquél, exasperado, sacó el revólver y le hizo cuatro disparos, uno de cuyos proyectiles fué a herirlo en la región abdominal.

El victimario es italiano, soltero, de 29 años de edad, y se domicilia en la calle Moreno 1836.

Los acompañantes de Piezzolo no han sido detenidos aún.

En cuanto a Sacomano continúa en estado grave y no hay probabilidades de que se salve.

Se dió cuenta del suceso al juez, doctor Domínguez.

Campeonato secundario de football

Continuará disputándose mañana en las canchas de G. y Esgrima y Sp. Barracas

Mañana continuará disputándose el campeonato de football, que tan auspiciosamente se iniciara el jueves ppdo., de acuerdo a la siguiente nómina de partidos:

Zona norte. — En la cancha de Gimnasia y Esgrima, a las 13.30 y bajo las órdenes del árbitro S. Pérez, jugarán los equipos de la academia Mercantil Pagano y del instituto Sussini. Los equipos estarán así constituídos:

A. Mercantil Pagano: S. Nosengo; C. Busico y E. Hearne; R. Maffioli, A. Herrera y F. Rodríguez; E. Duhalde, J. E. Barragou, C. Costa y A. Girod.

I. Sussini: N. Vaccaro; R. Lavocat y R. Le Monnier; T. Jewkes, R. Ferraresi y E. Besozzi; H. Busilachi, R. B. Oliva, F. Romero, C. Jewkes y F. Scotti.

A las 14.45 a las órdenes del referee I. Domenichini jugarán los equipos del C. M. Mariano Moreno y de Colegio Internacional de Olivos que estarán integrados por los siguientes jugadores:

C. N. M. Moreno: R. Valente; A. Tittaforrante y P. Caneri; A. Allevi, R. Altomare y A. Rebello; F. Barros, G. Gagliardi, D. Valsangiacomo, A. Sansineto y G. Garaguso.

C. I. de Olivos: A. Berta; F. Orlando y G. Zavaleta, F. Lacur, J. Pesoa y A. Marcone; S. Tomatis, L. Magneres, G. Lovisolo, N. Beresiortu y I. Cortazar.

Inusitado es el interés despertado por este encuentro, pues en él se enfrentarán el equipo campeón del año anterior, el C. Internacional de Olivo y un team poderoso como es el constituído por el C. N. M. Moreno.

Por otra parte la presencia de un juez capacitado dará mayor lucimiento a este lance que ha despertado entre los estudiantes una gran expectativa.

Zona Sud—

Los partidos que debían disputarse en la cancha de Sportivo Barracas, entre el Instituto Avellaneda contra Escuela I. de la Nación y C. N. J. M. de Pueyrredón contra Escuela de Mecánicos, dirigidos por los referées J. Cúneo y R. Jamelti han sido suspendidos.

La comisión deportiva de Estudiantes secundarios nos pide que, en la imposibilidad de avisar a los jugadores de los equipos y jueces, sea ésta comunicación, suficiente aviso oficial.

Una gentileza de los delegados y jugadores del C. A.. Santiago

Una demostración más acabada de que CRITICA es el verdadero diario deportivo argentino, la tenemos en el gesto que ha tenido con nosotros la delegación de los jugadores santiagueños que fueron hasta hace días nuestros amables visitantes, quienes al llegar al suelo querido de sus pagos, nos han enviado el siguiente telegrama:

"Al pisar tierra santiagueña la delegación del C. A. Santiago, saluda al valiente diario CRITICA y con él a la prensa porteña, cuyas atenciones agradecemos."

Al agradecer a los bravos muchachos de tierra adentro, formulamos votos sinceros por su engrandecimiento y porque la unión de todos sea el emblema deportivo que guíe sus pasos.

LA GLOSA DEL DIA

Artistas de vuelta

En crónicas que se nos envían de Madrid vemos que las características de las nuevas obras de arte significan una evidente reacción contra las aberraciones de los que cultivaron el "ismo". En la última exposición de artistas hispánicos — para españoles y americanos ha sido la exposición de Madrid — no ha habido un solo artista que haya querido perderse por las callejuelas del dadaísmo, del impresionismo, del prerrafaelismo ni de ningún "ismo" ridículo. Los artistas han hecho lo que han podido; pero sin apartarse de las enseñanzas de los grandes maestros. El escultor ha hecho todo lo que su maestría le ha permitido hacer, sin apartarse de la discreción, de las fórmulas consagradas por siglos de gloria, de lo que siempre hemos entendido por escultura frente a las mutilaciones de los que han querido imitar a Rodín. Los pintores después de observar la naturaleza y de estudiar en las grandes concepciones del arte, se han presentado con lo que han podido ejecutar en el culto del diseño y el colorido. Es evidente que los artistas han reaccionado contra las tonterías que inventaran en Francia. Todos han huído de los tontos recursos de que se amparaban los pintamonas para impresionar a su cutidad el tendero y burlar la ley del trabajo. Y es que en arte es muy difícil inventar nuevas cosas. Ni en la escultura vamos a superar a los que encantaron la antigüedad helénica, ni en pintura es posible superar ni a Velázquez ni a Rembrandt. Con viejos recursos hemos de hacer el arte nuevo aunque ello pese a la soberbia o a la cuquería de estos tiempos. La humanidad puede inventar una cafetera; pero no un modo de superar lo temido por insuperable. Que es por lo que no tienen precio ni la maravillosa armonía del Partenon, ni las obras del Louvre o del Prado. En arte hace tiempo que se dijo la última palabra... Y, sino, fijémonos en lo efímero de esas teorías revolucionarias que cada diez años lanza un distinguido haragán que quiere llegar por el camino más corto. Hoy aparece la novedad y, a poco, esa novedad no es más que una ridiculez lamentable. El tiempo sólo respeta lo que se hizo con el concurso del tiempo, esto es, con el agente de un gran esfuerzo sostenido en largos períodos de creación. Ni a la humanidad va a convencerla un beocio sin temperamento, ni a Shakespeare podrá obscurecerlo un pobrecito hablador. Para llegar al Parnaso no hay más que un camino estrecho y lleno de obstáculos. La perfección no se conquista así como así... No hay más que ver lo que nos dice la realidad de esa exposición de Madrid. Sólo los que han estudiado han podido llamar la atención del jurado y del público. Que es de lo que queremos dejar constancia en la seguridad de que a los artistas de la Argentina ha de servirles la sugestión de esas largas crónicas de arte en que se nos habla de la desaparición de ridiculeces y aberraciones.

Cómo se conocen en España a nuestros artistas

Una distinción que da que hablar

La Real Academia Española ha concedido una medalla de oro y un diploma de honor al novelista argentino don Carlos María Ocantos, por su obra "La cola de paja" que fué presentada al concurso hispanoamericano abierto por dicha institución.

Debemos decir algo sobre estas concesiones gratuitas al arte argentino. Ya en diversas oportunidades nos fueron sugeridos conceptos por estas desviadas honorificaciones.

¿Quién es el señor Ocantos? ¿Qué valores tiene, en realidad, su obra? Es lo que no queremos entrar a discutir. Pero acerca de lo cual no cabe duda es que el señor Ocantos no es de lo más representativo de nuestra literatura; es completamente desconocido de nuestro público; en nuestros círculos intelectuales se le juzga severamente, estimándose que su obra, con ser insubstancial, no es de ambiente argentino.

El honor que acaba de conferirle la Real Academia Española hará que la obra del señor Ocantos se divulgue profusamente por toda Europa y América, con el consiguiente perjuicio de los verdaderos creadores de nuestra literatura, de esta literatura argentina que va adquiriendo sólidas consistencias y que merece ser conocida.

Es necesario que quienes en nombre de la presunta cordialidad hispano-americana se proponen una loable empresa, comiencen por interiorizarse en nuestra vida espiritual. Sabrán así que se nos ignora. Y que se cae en un irreparable y lastimoso error al tomar como representantes de nuestras cualidades a personas que de "motu propio" se adjudican los méritos y las condiciones que luego les serán, oficiosamente reconocido.

Ello ocurre en los diversos campos de actividad intelectual. En pintura, en escultura, en arquitectura, en letras. Sólo por excepción no se han cometido injusticias.

Como no se nos conoce, parece que no se nos ama, en verdad.

Y entonces se explica que junto a escritores de la talla de Horacio Quiroga, Benito Lynch, Leopoldo Lugones, Payró u Olivera Lavié, se nombre a un Manuel María Oliver o a un Horacio Oyhanarte.

La asesiría municipal se encuentra en manos inexpertas

Por tales razones, dentro de unos días será nombrado un nuevo funcionario quien ocupará el cargo del doctor A. Beccar Varela, el que presentará su renuncia

Días pasados publicamos una noticia, por la cual informábamos a nuestros lectores que dentro de poco tiempo el intendente municipal nombraría a un nuevo funcionario para ocupar el cargo de asesor letrado de la Comuna, en vista del fracaso experimentado en todos los asuntos tratados por el actual doctor A. Beccar Varela.

Tales rumores parecen confirmarse y según una versión recogida ayer en el Palacio Municipal, no pasarán muchos días sin que el Asesor presente su renuncia en vista de no merecer más la confianza del D. E.

Con ello dejaría libre el camino a los representantes del municipio, para que puedan elegir la persona que con una mayor capacidad intelectual, se avoque al estudio de los numerosos asuntos judiciales en que interviene la Municipalidad.

Los peludistas y el señor Gallardo fueron derrotados ayer en el Senado

Por primera vez se planteó seriamente en la alta cámara el asunto de la separación de la Iglesia y el Estado

El rechazo de la intervención a Córdoba dió origen a un debate político que resultó interesante

De alta importancia política y, en cierto modo, social, ha sido la sesión celebrada ayer por el Senado. Se abordaron dos asuntos institucionales de positivo interés y de palpitante actualidad.

Nuestras relaciones con el Vaticano.—

La interpelación al ministro de Relaciones Exteriores, formulada por el senador Dr. Justo, aunque de finalidad aparentemente inocente, y de resultado práctico nulo, ha promovido un debate de carácter político y social, extraño en el recinto del alto cuerpo legislativo, y ha planteado una cuestión que deberá resolverse de acuerdo con las aspiraciones y el espíritu liberal del pueblo argentino: la separación de la iglesia y el Estado.

Por lo demás, la interpelación del doctor Justo, sobre las relaciones del gobierno argentino y el Vaticano y, particularmente, sobre la incidencia ocurrida con motivo de la designación del clérigo señor De Andrea, para el cargo de arzobispo, ha servido para poner de relieve la inutilidad de nuestra cancillería y, sobre todo, del ministerio de Culto. El ministro doctor Gallardo se presentó ayer en el Senado como un buen "causeur", dotado de una serenidad encomiable y dando muestras de una despreocupación elegante.

Al preguntársele en qué estado encontrábanse las relaciones entre el Vaticano y el gobierno argentino, se manifestó sorprendido de la pregunta y declaró que no tenía noticias ni idea de que esas relaciones se hubiesen alterado en lo más mínimo.

En cuanto al caso del arzobispo "manqué", señor de Andrea, el doctor Gallardo declaró, con toda frescura, que no tenía noticias de un conflicto entre el Vaticano y el gobierno argentino, originado por ese asunto y que, muy al contrario, la renuncia del arzobispo "electo" se produjo por razones que ignora y que no ha pedido, aún, averiguar, por más que haya un ministro diplomático acreditado ante la Santa Sede.

Ante declaraciones semejantes al doctor Justo no le quedó más remedio que hacer su réplica sobre la base de las informaciones periodísticas y las propias, y del caso sacó en conclusión que un conflicto entre la Santa Sede y el gobierno argentino es algo inverosímil y ridículo, como lo sería entre el pretendido "Estado" del Vaticano y cualquier país del mundo. Cuando la Santa Sede no quiere aceptar un mandato de la soberanía nacional, la ruptura es lógica y se impone.

Pero, como decíamos, el ministro doctor Gallardo negó que hubiera semejante conflicto con el Vaticano o, por lo menos, expresó que lo ignoraba, particularmente y como representante del Poder Ejecutivo. Y ante estas declaraciones el doctor Justo se limitó a manifestar que nada tenía que decir contra el presidente quien, según las crónicas periodísticas, habría tratado de defender la supremacía del poder civil contra los avances de la soberanía divina de un "Estado" que dejó de serlo en 1870, cuando las fuerzas italianas entraron en Roma; ni contra el Papa que, como jefe de la iglesia, trataba de imponer sus privilegios.

El doctor Justo terminó su brillante réplica haciendo resaltar la necesidad de promover la reforma de la constitución a fin de que la separación de la iglesia y del Estado sea una bella realidad dentro del más breve tiempo posible.

Como todos los del talentoso legislador socialista su discurso de ayer fué una notable y amena pieza parlamentaria, por sus conceptos y por el tono irónico de que estuvo impregnada.

El rechazo de la intervención en Córdoba.—

El debate sobre la intervención en Córdoba, que terminó con el rechazo del proyecto peludista, ha venido a demostrar la absoluta veracidad de nuestras informaciones sobre el particular y a poner de relieve las patrañas del colega monumentalmente informativo. Como se ve, la famosa "solución" del colega del "nuevo edificio" no se ha producido ni podía producirse.

El doctor Melo en el curso de su informe como miembro de la comisión de negocios constitucionales, dejó claramente establecida en la parte política del discurso la desidencia que separa al irigoyenismo del verdadero radicalismo. Recordó los principios y los ideales políticos que profesaron los hombres más eminentes del partido y estableció la diferencia existente con la política personalista del grupo encabezado por el señor Irigoyen.

En cuanto a la faz legal del asunto tanto el doctor Melo como el doctor Mora y Olmedo, que habló en nombre del sector conservador, demostraron que no había razón constitucional alguna que justificara el envío de la intervención federal en Córdoba y que si esto se produjera cometeríase el más grave atentado contra la soberanía y la autonomía de un estado argentino.

La réplica a cargo de los señores Caballero y Del Valle fué pobrísima. Limitáronse a la faz política del asunto y reeditaron los conceptos y las afirmaciones peludistas sobre los "30 años de sacrificios", sobre los "contubernios con el régimen" y las conocidas sandeces del vocabulario "sui generis" del señor Irigoyen.

El tuerto Gómez concretóse a decir que mantenía sobre el asunto, sus conceptos de ministro del Interior del Peludo, aunque no supo que contestar cuando el senador Zabala preguntóle por qué no se había mandado la intervención en aquella época.

El resultado, es decir, el rechazo de la intervención en Córdoba por 16 votos contra 7 constituye una seria derrota peludista.

Consecuencias.—

En la primera sesión que celebre la cámara de senadores, el senador Torino propondrá que se considere el diploma del doctor Núñez que será aprobado sin dificultad.

En la Cámara de Diputados los representantes socialistas promoverán la discusión sobre los diplomas de los electos de Córdoba, los que, según tenemos entendido, serán aprobados por apreciable mayoría.

¿EXISTE UN CONFLICTO EN EL VATICANO? EL DOCTOR GALLARDO LO IGNORA

El señor ministro de Relaciones Exteriores, no sabe absolutamente nada acerca de la cuestión del arzobispado. Lo que sabe se lo dicen los diarios. Apenas si está enterado oficialmente de que monseñor de Andrea es el candidato propuesto por el gobierno argentino y casi ignora que este candidato haya sido rechazado por la Santa Sede. Ha oído, eso sí, que algún obstáculo había, pero ni él sabe cuál es el obstáculo ni recuerda si alguna vez el Vaticano se lo ha dado a conocer al Poder Ejecutivo. Es un caso único de despreocupación diplomática, digno de ser señalado por su extraordinaria originalidad.

Ahora mismo el ministro afirma que el gobierno presentó como candidato al arzobispado a monseñor de Andrea, hace de esto un año, más o menos, y que el Papa no ha contestado ni una palabra hasta hoy. Nuestro poder ejecutivo, tampoco. Oficialmente no existen ni trámites, ni conversaciones, ni arreglos. Nada. Y mientras esto dice en el Senado Nacional el ministro, el Vaticano publica en Roma una nota oficiosa, en la cual se anuncia un arreglo con el gobierno argentino, en virtud del cual el candidato rechazado sería nombrado Visitador Apostólico en América del Sur, designándose, luego, el nuevo arzobispo de Buenos Aires, de acuerdo con el protocolo habitual. Añade la nota oficiosa, que esa solución ha sido recibida por el gobierno argentino con gran satisfacción.

El ministro, sin negar la realidad de la nota citada, del papado, se reafirma en su desconocimiento absoluto de toda clase de gestiones tendientes a la solución del famoso conflicto, cuya existencia niega, también, el doctor Gallardo. Cualquiera podría suponer que, al venir aquí nuestro ministro ante el Vaticano y al volver prestamente a su destino, algo se habría tratado oficialmente, respecto al resonante entredicho. Pues no ha sido así. El doctor Gallardo, siempre entero y consecuente, sí que insistiendo en que el funcionario aludido ni trajo propuestas de Roma ni se le ha encomendado gestión alguna ante el Vaticano.

Es este el fenómeno más curioso de que haya memoria en nuestros anales diplomáticos. Si el doctor Gallardo fuera un rabioso anticlerical o un ateo sectario, habría que suponerlo aceptando el ministerio de Relaciones Exteriores, después de esta previa advertencia hecha al señor Presidente de la República: de clérigos, de arzobispos y de Papas, no me hable ni una sola palabra.

¿Quién es "fray Rapagneta?"

En Italia no se ha podido aún establecer de manera categórica y definitiva si D'Annunzio es... D'Annunzio o es Rapagneta.

¿Logrará la policía de Buenos Aires establecer quién es el Fray Rapagneta ese que ha embestido contra el señor de Andrea, arzobispo... de guardias nacionales en ciernes?

Porque ha de saber el lector que la policía anda averiguando eso.

Se cree en los círculos clericales, afectos al señor de Andrea, que el pseudónimo ese puede corresponder a dos clérigos conocidos. Uno de ellos, poeta, pintor, orador y escritor, a quien con los originales en la mano se le probó ya una vez que había escrito barbaridades contra el obispo de Temnos, de quien antes hiciera un panegírico.

El otro clérigo supuesto de hacer el Rapagneta es un señor que tiene con él todavía cura de San Miguel, y su lugar teniente el señor Napal, un viejo agravio: el de que con la Unión Popular Católica hiciera naufragar la Liga Democrática Cristiana.

¿Tienen los señores Bernardino Lértora y Juan Viacava algo que ver con Rapagneta?

No podríamos afirmarlo. Se les sindica de ello, pero no basta en este asunto extender el índice.

Reportajes de tiro rápido

Con el cayado de un flamante juez en lo civil. ¿Será Carlitos Varangot, en la magistratura, el sucesor festivo de Juanón Estrada?...

Sus antecedentes de humorista de ley, su colaboración de alto pitorreo en un diario vespertino que dejó de existir, su cultivo intensivo del "nota" Malvagni—a quien, ahora lo deja respirar—el escabeche sistemático y butifarresco del gaita Cayuela, y "ainda mais" en los dominios de Noel y en lejanas parcelas del periodismo porteño, hacen palpitar una 2a. edición, tal vez aumentada y corregida, de la brillante actuación antisolemne de Juanón Estrada en el "palomar" de la plaza Lavalle. "Ma, peró", como diría el "biondo" director de la murga municipal. El tiempo lo dirá...

Cuando llegamos en sostenido tren de reportaje al que fué—hasta ayer—su despacho de secretario edilicio de obras públicas, Vigliani "cadet", nos dijo:

—Acaba de salir, y se explica: el doctor, se encuentra en el doliente trance de las despedidas. Y se va, sin vuelta... ¡Cómo lo lamento!... Es bueno por donde lo busquen.

—¿Volverá a su oficina?

—Tal vez. Como dejó su clásico bastón de malaca... ¿Acepta usted el velorio de una prolongada espera?

—Curtidos y encurtidos en los gajes del oficio. ¡Sea!, Vigliani "cadet".

El prolongado veranito de San Juan, invitaba a echarse a la Bartola. Bostezamos. Luego, una discreta siestita, comandante Querejeta. Y a la larga—15' 3|5 de confortable apolilladero—nos encarrilamos en la realidad tangible, payador Jota Jota Frugoni. Cuando abrimos la boca, de puro aburridos, el cayado de malaca del flamante juez en lo civil, que colgaba del gancho de un perchero, parecíonos que nos invitaba a entablar corrida charla. Y ahí, no más, nos fuimos al humo, derecho viejo, don Pedro Colombo.

—¿Qué dice, che? ¿Cómo le va del regatón?

—Superestufo. ¿Qué quiere que le diga? Harto de los proyectos transatlánticos del grébano Malvagni, de las conquistas del "ferroll" Cayuela, de las diez mil vírgenes al permanganato de potasio del conquistador Alfonso, del nuncio apostólico y de los espiches de monseñor Napal, que también me tiene harto, porque mi patrón y empuñador nació en Belgrano, capital federal, donde llueve y no gotea en el "cilindro" de mesié Delcasse.

—¿Su empuñador es radicheta?

—Limpio, don, pero no "radicha" de comité de Bidegain. Para muestra basta un botón: a mí me tiene limpio.

—¿Y cómo abrazó la santa causa?

—De puro bien intencionado, pues. Creyó que el régimen había cumplido su misión, y que con el radichetismo iba a sanear hasta el bajo Belgrano. Pero — conste que al mencionado barrio, mi patrón no le llevó el apunte y eso no se lo perdono, porque por allá se domicilia un pariente mío, que es de ñandubay — se dejó engatuzar por el Peludo, de entrada, quien le formó el gran cuento, a doble página y en colores.

—¿Pisó el palito?

—A cualquiera se la doy. Pero, como no es manco, no tardó en darse cuenta... del "Enfant de Beranger". Mucho antes de que se descuspidiera el vizcachón de la calle Brasil, ya le había dado el opio. Total: el santón de Micheo le hizo perder su muy buena clientela de abogado, para... ¿para qué?... si yo, antes, como simple bastón, me daba más corte en efectivo y en regatón que hasta montar el picazo edilicio, época un tanto lejana en que yo oía preguntar: "¿Cuántos miles me regularon en el asunto de Fulano?"

—¿En suma?

—Que mi empuñador hará un juzgado de ley, pero sin pasarse al patio, un juzgado humano como cuadra al que tiene más corazón que jurisprudencias. ¡Ahí llega mi patrón! Silencio, ¡por favor se lo pido! Créame: si se entera de estas indiscreciones, es muy capaz de reemplazarme, no obstante mis años de servicios, por un modesto bastón de guindo.

¡Linda manera de llamarlo santón!...

Durante el debate sobre el "affaire" del Vaticano, el senador Justo llamó "ciervo de la iglesia" al ministro Gallardo. — DE LOS DIARIOS.

JUSTO — ¡Aquí lo tené is, señores senadores: Es un gran partidario de la Iglesia... y del Estado. De la primera es un "ciervo", del segundo es un "Asnorio" reparador, que esconde el "queso" para que lo coma algún ministro ***de Dios...!***

Liga de Profilaxis Social

MAÑANA SE EFECTUARA LA CUARTA CONFERENCIA

Prosiguiendo la campaña de divulgación científica en que está empeñada la Liga de Profilaxis, se realizará mañana por la noche, en el teatro Coliseo la cuarta conferencia.

La conferencia estará a cargo del Dr. Fernández Verano y será ilustrada con proyecciones luminosas.

El Touring Club organiza tres espectáculos de arte nativo

Esta institución está organizando tres espectáculos artísticos para el 8 y 9 del corriente, en el teatro Coliseo, con el concurso de la Sociedad Argentina de Arte Nativo.

El precio de las localidades será reducido.

Carreras: Todos los hipódromos

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera carrera — 1600 metros

Marquise 59 kilos, S. Ruiz.
Espiga 56, A. Quinteros.
Outragense 54, F. Arcuri.
Mariska 54, R. Rodríguez
Fandofia 53, S. Pintado.
Pandora 53, I. Leguisamo
Oca XII 51, no corre.
Democrática 51, J. Riero.
Saeta 50, no corre.
La Invasión 49, V. Cassaigne
Qui Vive 48, J. R. Cabrera.

Segunda carrera — 1100 metros

Cosquillosa 55 kilos, F. Arcuri.
Zancadilla 55, A. Grassi.
Palestina 55, J. Canal.
Cruz de Hierro 55, M. Altamiranda.
Zaragatera 55, E. Orduna.
My Fortune 55, I. Leguisamo.
Sisebuta 55, J. di Tomasi.
Corza 55, T. N. Fernández.
Peine Blanche 55, X. X.
La Licorue 55, M. Lema.
Japónica 55, X. X.
Malva 55, J. Fernández.

Tercera carrera — 1500 metros

Cachalote 55, E. Ruiz.
Sauzal 55, E. Lema.
Venatlo 55, F. Arcuri.
Contrafuerte 55, R. Pelletier.
Zapirón 55, M. Coronel.
Alí Pashá 55, X. X.
Murano 55, X. X.
Saint Julien 55, T. N. Fernández.
Destino 55, R. A. Carabajal.
General Vallée 55, X. X.
Agramont 55, E. Orduna.
Ariel 55, no corre.
Saladillo 55, M. Acosta.
Beau Sifour 55, J. Canal.
Trevy 55, M. Altamiranda.
Meteórico 55, no corre.
Puritano 55, I. Leguisamo.
Abaro 55, R. V. Lanatti.

Cuarta carrera — 1800 metros

Cartaginés 59 kilos, A. Agrassi
Integral 57, I. Leguisamo.
Richmond 56, S. Pintado.
Cabarí 55, A. Quinteros.
Apogeo 55, R. Peña.
Charro 54, E. Ruiz.
Sandokan 53, no corre.
Goinghome 52, E. Orduna.
Pórfido 50, J. Riero.
Fournier 47, M. de Biase.

Quinta carrera — 3000 metros

Tiépolo 62 kilos, R. V. Lanatti.
Brown 62, T. N. Fernández.
Stayer II 62, I. Leguisamo.
Polibio 60, E. Ruiz.
Barbijo 60, M. Acosta.
Movedizo 60, F. Arcuri.
Ordenanza 60, no corre.

Sexta carrera — 1500 m.

Gioconda 56 kilos, J. Canal.
Audacia 56, M. Altamiranda.
Miss Rose 56, R. Peña.
Blancanieve 56, J. di Tomasi.
Ventisca 56, F. Arcuri.
Vedette 56, C. Fenucci.
Farándula 56, M. Acosta.
Costa Rica 56, J. Fernández
Popea 56, R. Pelletier.
Algarada 53, no corre.

Séptima carrera — 1600 metros

Copiapó 58 kilos, S. Ruiz.
Solís 57, R. V. Lanatti.
Sans Taché 57, B. Gómez.
Matorral 56, E. Orduna.
Pitusa 56, no corre.
Condena 55, X. X.
Roi de Trefle 54, I. Leguisamo.
Reina 52, R. Pelletier.
Mussette 51, no corre.
Sylves 51, J. Garrido.
Cantador 51, X. X.
Doña Chela 48, J. Riero.
Chimac 45, M. de Biase.

Octava carrera — 2200 metros

Poderosa 58 kilos, E. Ruiz.
Decamisa 56, C. Fenucci.
Noespio 53, M. Altamiranda.
Sor Belen 53, E. Orduna.
Murmullo 51, R. Pelletier.
Sandokan 48, M. Acosta.
Mussette 48, no corre.
Morrongo 44, V. Cassaigne
Malpensao 44, X. X.
Dinazarda 43, F. Núñez.

MAS CLARO, DOLOROSAMENTE MAS CLARO

Ser portavoz de faustas nuevas, recomendar una fija, anunciar el resurgimiento de un crack o encauzar la opinión por el sendero del acierto, satisface nuestro espíritu a la par de quedar cumplido el deber.

Todo lo contrario es verse en la obligación de usar la pluma como índice acusador de felonías o detallar con ella los contratiempos que sufre un campeón. Y si antipática es la tarea cuando juzgamos más ingrato aun cuando las de la obligación nos fuerza a ello, las suposiciones sirven de impulso o el afán de arrogarse una primicia llevan — como a cierto colega — hasta el extremo de convertirse en "pájaro de mal agüero".

Hemos simpatizado tanto con Plutarco, a quien llegamos a considerar el crack del año y lo hubiéramos seguido sosteniendo si Lombardo no aparece, que resultábanos doloroso mencionar, antes de tiempo, su hoy leve afección a los miembros anteriores. Plutarco parece claudicar, es cierto, y si el colega que solapadamente lo informa, quiere apropiarse la primicia y ella le sirve de regocijo, allá él con sus desplantes de bien informado, que en materia de estas informaciones "amargas" no nos place obtener ventaja alguna.

Plutarco tiene delicados los remos anteriores; inquirimos si había gravedad aparente en la dolencia y se nos dijo que eran las grietas.

El sábado último, después del moderado ejercicio que cumplió, e informamos, lo vimos en la ducha y nos pareció que caminaba con alguna dificultad.

¿Debíamos "gritar" por eso? No; bien puede ser nada más la molestia de esas grietas y, ¿qué vió el maestro de "visionistas fúnebres"?

He aquí, pues, el estado de Plutarco: se halla dolorido de sus remos anteriores.

LAS CABALLERIZAS ARGENTINAS EN FRANCIA

El año se ha presentado propicio para los turfmen argentinos, que tienen caballerizas en Francia.

La ecurie del señor Martínez de Hoz lleva ganado con sus pupilos 273.510 francos. Solamente con Rubia, potranca que defiende sus colores, ha obtenido 183.375 francos.

La ecurie de don Saturnino Unzué tiene un haber en premios de 115.145 francos.

Los caballos que entrena Juan Torterolo han ganado la bonita suma de 216.000 francos.

Estos éxitos contribuirán al aumento de los elementos que se cuidan por cuenta de los sportsmen argentinos en Europa, a pesar de la mala voluntad con que se trató el caso de Creditable.

CAPABLANCA MANTIENE SU ESTADO

El pupilo de Naciano Moreno mantiene su estado.

Así lo demostró esta mañana en circunstancias en que su piloto habitual Emilio Ruiz lo hacía tender sobre 800 metros de partida que salvaron en 48".

El ensayo de que damos cuenta lo cumplió Capablanca a la par de Brown que conducía T. N. Fernández.

Los campeones llegaron juntos.

SOR BELEN A LAS ORDENES DE ORDUNA

La defensora del stud Ruiz D. M. fué ensayada esta mañana a las órdenes del jockey Ezequiel Orduna.

Ezequiel la sacudió sobre mil metros de partida que se cubrió en 1'2" 2|5.

Nos parece que la inscripta esta no corre como antes.

FAMOSO FUE ENSAYADO A LA PAR DE CRIN

El pupilo del stud Las Chircas del que aun espera mucho el entraineur F. Tellería fué ensayado esta mañana por el aprendiz Apa sobre 1000 metros a la par de Crin que jineteaba Benjamín Gómez.

Pasaron el kilómetro en 1'2", dominando fácil el caballo.

STAYER II FUE CORRIDO SOBRE 2000 METROS

El tordillo del stud 19 de Abril fué corrido esta mañana sobre 2000 metros, preparándolo para el clásico Chacabuco donde el hijo de Tuero debe rendir una de sus mejores perfomances.

Conducido por I. Leguisamo cubrió 2000 metros en 2'6".

ORDENANZA FUE MEDIDO SOBRE 1200 METROS

El pupilo del stud Urunday fué trabajado esta mañana sobre 1200 metros.

Lo jineteaba su piloto habitual Roberto V. Lanatti y cubrió los 1200 en 1'15" sin ser absolutamente exigido en ninguna parte.

ALL STEEL FUE CORRIDO SOBRE 1500 METROS

El pensionista del entraineur Bernabé Islas fué corrido esta mañana sobre 1500 metros.

En el hijo de Volta iba el jockey F. Arcuri.

All Steel cubrió la distancia en 1'35", dejando buena impresión.

TAYLOR FUE CORRIDO SOBRE 2500 METROS

Taylor aun no ha mostrado la garra, pero los que lo conocen, dicen que no tardará en apuntarse con un formidable amarrueco.

Esta mañana, a las órdenes de Benjamín Gómez, fué corrido sobre 2500 metros, que pasó en 2'42".

INICIADOR - GRAN PILLETE

800 metros en 49"

Posiblemente serán anotados para la reunión del 18 del corriente ambos pupilos del entraineur Rufino Coll, que atraviesan por un buen momento en su preparación.

Dirigidos, respectivamen, por los jockeys Tedeschi y Luna ensayaron apareados 800 metros en 49".

POLIBIO-MUSETTE

800 metros en 50"

Otro de los competidores del Chacabuco que se ejercitó esta mañana, fué Polibio, que no produjo en el Bullrich la performance que de él se esperaba. Conducido por Emilio Ruíz, y a la par de Musette, que dirigía T. N. Fernández, recorrieron en 50" los 800 metros.

PODEROSA SE MIDIO SOBRE UN KILOMETRO

La vieja hija de Charming que de cuando en cuando se despierta y amaga un golpe fué ensayada esta mañana por J. Garrido sobre 1000 metros.

Poderosa salvó el kilómetro en 1'1", mostrándose muy voluntariosa para correr.

No pasan los años para ella.

PLACE CUANDO SOLO CORRAN CUATRO CABALLOS

La comisión directiva del Jockey Club, en su sesión de ayer, resolvió autorizar a los hipódromos patrocinados, la venta de boletas a placé cuando corran cuatro caballos, que estaba limitada, como en Palermo, al mínimo de cinco.

Esta disposición facilita el aumento de la venta, que es reducida en los hipódromos que corren bajo patrocinio.

"TIEPOLO"

Así se llama un tango milonguero, que es una papa, y ha de gustar enormemente.

Está dedicado al dueño del hijo de Irigoyen, y su autor es el señor Héctor R. Wilde.

MOVEDIZO FUE ENSAYADO EN 1000 METROS

Luce un alto grado de preparación el hijo de Saint Wolf que ha sido especialmente preparado para el Chacabuco base de la reunión del próximo domingo en Palermo. Esta mañana, conducido por su jockey habitual F. Arcuri, y a la par de Fandofla con C. Fenuci, Movedizo recorrió 1.000 metros en 1' clavado. Este trabajo hay que conceptuarlo muy bueno por cuanto esta mañana la pista se hallaba ligeramente pesada, aparte de que soplaba un fuerte viento, factores ambos que han influido en la realización de los ejercicios.

TIEPOLO DESCONTO 1000 METROS A LA PAR DE NOESPIO

Jineteado el primero por R. V. Lanatti y el roncador por M. Altamiranda, ensayaron en cotejo sobre 1000 metros.

Descontaron la distancia en 1'2".

Tiépolo está muy lindo y corre mucho en privado.

EL INVICTO PLUTARCO SE COTEJO CON CAMPESTRE

El invicto Plutarco fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, en forma suave.

Jineteado por Máximo Acosta cubrió la mencionada distancia a la par de Campestre que dirigía el aprendiz V. Cassaigne.

La partida que como decimos fué sin mayores exigencias, se salvó en 50.'.

BARBIJO CUMPLIO 1000 METROS EN 1'1'

El excelente defensor del stud Trepen tiene una brillante oportunidad el próximo domingo de acreditar finalmente sus altas cualidades.

Conducido esta mañana por M. Acosta hizo un moderado ejercicio sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 1'1".

HABLILLA Y PITUSA CORRIERON APAREADAS 800 METROS

Montada la primera por R. Pelletier y la segunda por P. Alvarez, la pareja de yeguas se ensayó en cotejo sobre 800 metros.

Hablilla y Pitusa emplearon 49" en descontar la partida mencionada, que salvaron sin mayores exigencias.

GANDOUMINT SE EMPIEZA A TRABAJAR

Este hijo de Pippermint y Gandoura que al iniciarse en las pistas en la temporada pasada pintara bien y que a causa de una manquera ha estado alejado de las lides hípicas por espacio de algunos meses, sanó ya al parecer de ese mal. Se le viene ensayando a fin de que efectúe una reprise triunfal. Gandomint, conducido por Garrido fué corrido esta mañana en 1000 metros, descontándolos en 1'3" 2|5.

DESPLANTES INSOLENTES

Un hecho bochornoso ha ocurrido en Rosario, que al repetirse, nos mueve a encarecer de las autoridades de la institución hípica rosarina la eliminación del turf de aquella localidad, a un elemento que perturba la buena marcha que ha venido distinguiéndolo en estos últimos tiempos.

Se ha pretendido atropellar a los representantes de la prensa por haber censurado desde las columnas de sus respectivos diarios, actos que han considerado anormales, con todas las apariencias del dolo.

Esas apusturas de matón del cuidador Ardison, contra el cronista don Victor I. Zapata de "La Acción" de Rosario, criticadas por otro órgano de publicidad rosarino, han producido un nuevo incidente, en el que, adoptando un gesto insolente, envalentonado tal vez el mocito Ardisson, por no haber recibido el condigno castigo en su primera falta de cultura y respeto, provocó al señor Manuel Barreiro en el recinto del mismo hipódromo, en forma tan grosera como soez, obligando al comisariato a tomar cartas en el asunto.

Está demás el recomendar la expulsión de tal sujeto, en homenaje no sólo de las buenas costumbres, sino por respeto a la misma institución, que no puede admitir bajo su dependencia, tan indeseables elementos, ni que bajo su égida se perpetren vituperables atropellos, que atentan contra la majestad de la prensa, cuarto poder de un estado.

GUIA DE LAS PISTAS

Ensayos de esta mañana

SIERRA LEONA, Leguisamo, a la par de MOSQUITA, J. Canal, 700 metros en 41" 3|5 (op.).
GIOCONDA, J. Canal, RIVOLI, J. Riero, 700 en 42" 2|5 (op.).
CABARI, Quinteros, 700 metros.
ANATEMA, Leguisamo, 700 metros.
FALUCHO, Alvarez, 800 en 50".
CARMELA, peón, PUNTERO, Peña, 700 en 44" 3|5.
COPIAPO, S. Ruiz, 700 metros.
ESPIGA, Quinteros, 700 metros.
PET, peón, 800 en 50", 1|5.

LOS COLORES DEL STUD GANDULFO DE LA SERNA

No hay mal que dure cien años, ¿quién no lo sabe? ¿Y cómo, entonces, no creer que la "guigne" enseñoreada en la ecurie del sportsman que citamos en el título termine de una vez.

Palpitamos que el domingo los simpáticos colores azul y blanco regresarán triunfantes a la balanza. Puede ser Noespío el vencedor, puede serlo Reina, tal vez Tiépolo, ¿por qué no Every?, pero es lo cierto que uno de los cuatro se impone y provoca entre las amistades del entusiasta don Héctor una explosión de alegría.

Reina es, entre sus compañeros, aquella que parece tener mayores probabilidades: el sábado descontó una milla en 1'37" 4|5 y como el compromiso donde va a intervenir no es más severo que aquel donde fuera segunda de Matorral, esta vez todas las probabilidades están de su favor. Noespío, asimismo, es buen candidato; su compromiso es más difícil de resolver, pero su estado nos parece sobresaliente y sus ejercicios permiten suponerlo un lance muy probable. Un día, en ocasión que Tiépolo cumplió su corrida para el premio Bullrich, Noespío, montado por Di Biase, lo esperó en los últimos 1800 metros, tomó una delantera de dos cuerpos, le ganó por tres, al galope y empleó 1'48" para los últimos 1700.

Como se ve, está corriendo lo suficiente para intentar una victoria. Tiépolo, sin duda, es el competidor que se verá obligado a templar mejor sus uñas para imponer condiciones en el clásico Chacabuco. Sus enemigos son temibles y le llevan la ventaja de actuar en una distancia más favorable, al parecer. Sin embargo, el veloz hijo de Irigoyen, mejor dispuesto esta vez, buscará el triunfo en la recta final con una de esas atropelladas que distinguieron a Moloch.

Falta por citar el competidor que más nos seduce: Every. El hijo de Saint Wolf, que realizara su debut para ser segundo de Paltoquet, ha progresado notablemente en su preparación, como lo demuestra el ensayo preparatorio que cumplió el sábado y, por lo tanto, a poco que Cachalote, el favorito, sienta sus carreras continuadas, este Every lleva la gorra o casaca de su piloto, primero a la raya.

Hay motivos sobrados para juzgar la caballeriza de Gandulfo de la Serna como una de las más indicadas el domingo para visitar la balanza feliz.

Y, a todo esto, cumpliendo con un deber de sinceridad — hay bombos que se imponen — digamos dos palabras en honor de Segundo Rodríguez, viejo cuidador y que también atraviesa un período "amargo".

De los pensionistas que tiene a su cuidado, pertenecientes a la caballeriza mencionada, enfrena a cualquiera y está listo para ganar.

¿Qué mejor elogio puede hacerse en su favor?

ACEDERA, De Biasi, 700 en 44" 1|5.
WOODMAN, Di Tomasi, 800 en 52" 1|5
MONNA LISSA, Canal, 700 en 44".
OLD DIAMOND, Pelletier, 800 en 52".
BALLENERO, peón, 700 en 43" 2|5.
PETIT CAPORAL, peón, 1000 en 1'5".
PRETENDER, Gómez, SAPHIR, peón, 800 en 49".
BRIDE, Quinteros, 1000 en 1'2" 1|5.
FRAILE MUERTO, Canal, 700 en 44".
PRINCE IGOR, Alvarez, 1000 en 1'2" 2|5.
OSBORNE, Leguisamo, 700 en 44".
APOGEO, Peña, 800 en 50" 3|5.
SAUZAL, E. Lema, SONIDO, Di Tomasi, 700 en 43".
OBELISCO, Leguisamo, 700 en 45".
POJEA, Pelletier, 1000 en 1'2".
FRANGOLLO, peón, COSQUILLOSSA, Tedeschi, 700 en 42" 3|5.
GENERAL VALLEE, Altamiranda, 700 en 43".
EVIL EYES, Garrido, 800 en 50" 4|5.
COLOSA, S. Ruiz, 1000 en 1'3" 3|5.
HABLANTIN, Acosta, 1000 en 1'5" 2|5.
MAZEPA, Gómez, PUTTOGUET, Leguisamo, 700 en 43" 2|5.
CHAQUETILLA, Lanatti, 700 en 44" 3|5.
AUDACIA, Altamiranda, POERO, Orduna, 700 en 44".
BOTAFUNGERO, Lema, VILLARROKOFF, Tedeschi, 800 en 48" 3|5.
WESTEAPECH, Acosta, 700 en 43".
MATORRAL, Orduna, CHARRO, E. Lema, 800 en 48" 3|5.
INTEGRAL, Gómez, 800 en 50".
REINA, peón, 700 en 44".
RIENZI, Peña, 700 en 43".
CEPILLO, Esser, 800 en 50" 2|5.
MA POUPEE, Arcuri, LE BRIS, peón, 1000 en 1'5".
EVERY, Altamiranda, INALBIS, Grassi, 700 metros.
PACIEGA, Leguisamo, PERSELFONA peón, 700 en 43".
AUTENTICO, peón, 700 metros.
MALVA, J. Fernández, 600 metros.
OSCUS, Leguisamo, PUNCH, Gómez, 800 en 49" 1|5.
COSTA RICA, peón, 700 en 45" 2|5.
ZANCADILLA, Grassi, DESPRECIADO, Fenucci, 600 en 36".
LA LICORNE, Lema, MURMULLO, Pelletier, 1000 en 1'1".
SOLITO, Garrido, 800 en 51".
GITANILLO, Leguisamo, 600 metros.
PUAN, M. Lema, 800 en 53".
CONFIDENTE, Caro, 1000 metros.
DINAZARDA, Núñez, 800 en 51".
FARANDULA, Acosta, CERVANTES, Altamiranda, 1000 en 1'1" 1|5.
DOÑA CHELA, Riero, 1000 en 1'1" 2|5.
SERIO, Lema, 1000 en 1'2" 3|5.
GANGA, Garrido, THALIE, Silveyra, 1000 en 1'3" 3|5.
BRIOSA, Acosta, SALSIPUEDES, Altamiranda, 1000 en 1'2".
PIRATA, peón, (op.).
GRUE, Lema, 1000 en 1'2" 1|5.

De LAST REASON

UNO QUE ENTRO

Tengo el gusto de presentar a ustedes a mi amigo, compatriota y congénere don Justino Peralta, muchacho bueno si los hay, catedrático fuerte y concienzudo, habitué de las amplias dependencias del hipódromo, y por consecuencia, pato voluntario y forzoso durante seis días de la semana. El motivo que me induce a hacer esta calaverada, no es, por cierto, el de darme corte abriendo aquí una exposición de relaciones; pero como el caso de mi tipo es bastante aprovechable para taparle la boca a más de cuatro moralistas, quiero que ustedes lo tengan a mano por si les hace falta.

Cuando yo conocí a Justino, era él un muchacho muy decente: no jugaba, ni a las carreras ni al hoyo, no fumaba, no bebía más que agua... por todo lo cual su presupuesto le dejaba amplio margen para amarretismos postales y hasta para sacar de apuros a los amigos que, como el infrascripto, andaban siempre apurados. ¡Me parece verlo al Justino de entonces! Limpio, correcto, elegante: pantalón con raya, reloj con cadena a la vista, corbata de seda sin grupo... un chiche, en fin, uno de esos muchachos que las mamás presentan como modelo de marido a las pebetas, y que ellas ¡sabias criaturas! desprecian, para llevarnos el apunte a nosotros, los reos sin facha, pero con labia y parada de matones.

Aparte de la ayuda económica que mi amigo solía prestarme, dábame de yapa sanos y honestos consejos del siguiente tenor:

—Mirá, che; tomá los cinco pesos, pero... ¡caramba! aprendé de una vez a no ser tonto. ¿Cuándo vas a comprender que el juego en general, y las carreras en particular, son incompatibles con la felicidad de la especie humana? Atendé mi consejo, no juegues más y venite conmigo los domingos, o al football o al cine, o al teatro... a cualquier lado donde el esparcimiento del espíritu no vaya unido al nefando vicio de jugar dinero.

Yo, pobre de mí, agachaba el lomo cinco mangos en la mano cerrada.

—Sí, mi hijo, sí, ya sé que tenés razón: yo me doy cuenta de que soy un otario con remache, pero... ¿qué querés que le haga si tengo el berretín de las apuestas mutuas?

—Curate, pues; tené fuerza de voluntad y sé hombre de una vez por todas. Tomás los cinco y prometeme que...

Como los cinco ya estaban cómodamente ubicados en el bolsillo del pantalón, lado derecho, yo no creía oportuno seguir achicándome hasta el servilismo y recobraba mi carácter independiente y franco.

—Mirá, viejo, metete los consejos en lugar seguro y no me jeringués más la paciencia con tus historias ejemplares. Yo soy reo y lo seguiré siendo hasta que pueda, y vos, entendelo bien, vos vas a morir en la misma fosa, con todos tus desplantes y aspamentos moralizadores.

—¡Yo! ¿Yo?

Sonreía Justino, y me miraba con lástima, tan lejos, tan alto, tan por encima de peligro se consideraba el pobre. Un día, en su afán por despreciar nuestra "pasión funesta" tuvo el tupé de decirnos a toda la barra de los sabios, que el juego de las carreras no era más que una vulgar tontería, y que él, Justino Peralta, con ayuda de una de esas revistas-catálogo de performances, se comprometía a hacer lo que ninguno de nosotros hacía: acertar. ¡San dié, qué cachada le hicimos!

—Poroto de la casa, vení que te muerda la coronilla. ¿Me das un dato, rico?

—¡Justino, viejo y peludo! ¿Así que te escondías la sapiencia de puro amarrete? Alcancenmeló que le quiero tocar la joroba.

—¿Ande tenés la cátedra, Justinito? ¡Tengo un metejón de esprimírtela a dos manos!

Pero él insistió.

—Ustedes pueden lunfardear cuanto quieran, lo que no quita que yo tenga razón. Las carreras son casi siempre el resultado de la lógica, pero de una lógica que ustedes son incapaces de distinguir por la miopía inveterada que les produce el caudal enorme de informaciones, de pálpitos y de cábalas con que hacen su composición de lugar: eso es todo.

No, eso no fué todo: casi, casi le damos un manteo al pobre muchacho, y sólo pudo escapar al mismo, formalizando una apuesta contra todos nosotros. El, Justino, se comprometía a competir con sus candidatos, sacados de la lógica pura y sin cubileteos catedráticos, contra los que daría la barra formada en frente único. ¡Lo qué gozamos al loco! Pero luego vino lo inconcebible, lo absurdo, lo inconfesable... ¡Justino nos ganó! Nos Nos robó: acertó seis y nosotros sólo uno. Aquel triunfo fué fatal para el pobre Justino: sábado a sábado, por puro alarde de sapiencia, encerrábase con sus cuadernos y venía después a desafiarnos, radiante, convencido, feliz de seguirnos derrotando... porque hay que decir la verdad: nos ganaba tiro a tiro. ¡Ah, los juguetitos con la pólvora! Incapaz de confesarse asequible él también al vicio, Peralta y sus tablas comparativas, fueron a esconderse en otro barrio para entregarse sin rubores al ejercicio de su profesión; sí profesión: el infeliz entró por el aro como un chorlito y, seguro del éxito, fué sacando platita del ahorro postal para... ¿habrá que decirlo?

El epílogo de esta historia es fácil de adivinar. Aquel muchacho fifí, pantalón con raya, gomina al pelo echado para atrás, bobo y marroca visible, limpio y platudo, incapaz de un término lunfardo ni de una palabrota guaranga, aquel Justino es hoy un formidable, furioso y frenético catedrático que habla al vesre como un bacán a la gurda, que se pilla cada tranca machaza los domingos a la noche para olvidar el dolor de la metida, que lleva más manchas en la ropa que pintas tiene un tordillo, y que, en fin, aplica la manga con un empuje de la madona. El domingo pasado lo vi y me dijo, desde la tribuna de arriba:

—Che, batilana de los diarios, ¿tenés un goman pa corr... en yunta con este otro?

—¿A quién?

—A Solito.

—Vas mal, corazón, volvete.

—¿No te piache mi robu?

—No es candidato lógico, che...

—Ah, ¿y vos te la piyás con la lógica entoavía? No seas desgraciao, no seas, hay que cabulearla, hay...

Y como yo no quise ir a medias, fuí muerto, porque tuve que formar con el mango en carácter de manga. Bueno, que vaya a cuenta de los que le peché cuando él era niño bien y abominaba las carreras.

¿La moraleja? Que no debe decirse nunca... no he de entrar a este pesebre.



NADA HAY NUEVO BAJO EL SOL

CONTESTANDO A X.

Tiene Vd. razón estimado "Carrerista viejo". En el turf, como en todas las manifestaciones de la humana actividad nada hay nuevo. Y no es aventurada la afirmación: nada hay nuevo; a lo más estará desconocido... que esto de inventar, siguiendo el poderoso cerebro del confinado en Fuerteventura, sería a lo sumo, desconocido.

Bueno, amigo; tiene Vd. razón otra vez, y razón tres veces.

Prevenido, al triunfar en Rosario con unos kilos más de los que le asignaba el programa, y ser distanciado por ese motivo, no ha sentado el primer caso en los anales de nuestro turf. Había un precedente en idénticas condiciones y en el mismo hipódromo. Tiene Vd. mucha razón, señor "Carrerista viejo" y se lo repetimos para que "afloje" el tono de su carta y no se exalte contra quienes omitieron la citación del precedente.

Es por casualidad, por pura casualidad en este caso. Ahonde en su intelecto el por qué—que ha correspondido a quien escribe estas líneas cuidar rican Boy el primero, tal vez, que ganara con un peso mayor al asignado — fué relegado del primer puesto.

Recordamos, también, que en Montevideo Charley fué una vez ensillado con el mandil de peso de su compañero Le Lancier, correspondiéndole a la fuerza cargar, entonces, 66 kilos y como entrara tercero, su cuidador fué suspendido pero, eso sí, tercero quedó.

Suponemos que ha de quedar Vd. complacido.

CONDENA ESTA A PUNTO

Es difícil la preparación de la hija de Saint Wolf. Su temperamento impide que se cuide según el común tratamiento de muchos parejeros, es por esto que pasa temporadas rebelde, inquieta y desprovista de energías.

Por el momento nos ha parecido sorprender a Condena en una de sus épocas felices, y palpitamos, por lo tanto, que en la reunión donde sea presentada, tal vez el domingo, venderá cara su derrota.

Le ha correspondido un peso discreto entre los rivales que le saldrán al encuentro y la vemos candidata al triunfo, pese a Roi de Trèfle, Coplapó y Reina, que son enemigos, indudablemente.

¿UN SERIO CASO DE MISTIFICACION?

El aprendiz Morera, de Temperley

Persona de todo nuestro crédito nos ha visitado a fin de denunciarnos un caso de mistificación que está ocurriendo en el hipódromo de Temperley.

Dice el denunciante que el "aprendiz" Juan Alberto Morera, brasileño, que viene actuando en el mencionado hipódromo no es otro que el conocido (harto conocido en la vecina orilla y el Brasil) jockey Juan Antonio Maceira, uruguayo, que ha actuado en Maroñas, San Paulo y Río de Janeiro.

Llamamos la atención de las autoridades del hipódromo de Temperley, a fin de que comprueben la denuncia y si, como se dice, Morera tiene una cédula de identidad otorgada por las autoridades policiales de la provincia, ver cómo ha sido conseguida, dado que la policía de la capital no quiso otorgársela.

CORREO

J. C. H. — Don Ignacio Correas.

Adolfo Mos. — Cuando se juega a dos caballos que corren en una misma carrera, la jugada va al que se menciona en primer término en la redoblona. En consecuencia, su jugada va a Its is Long y a El Manco, debiéndose liquidar pesos 28.15.

ADELA CON SOBRECAÑAS

La inmejorable defensora del stud El Tejado ha sido curada ayer de unas leves sobrecañas que le aparecieron el sábado pasado y que estuvieron a punto de evitarle el triunfo hermoso del premio R. Biaus.

Se cree que atacado el mal en su comienzo, antes de un mes ya podrá la hija de Craganour someterse a la severidad del training.

ALCAIDIA HA SIDO EMBARCADO PARA LA PLATA

La pensionista del stud Mal Paso, que corriera en Palermo a las órdenes y bajo la dirección de Grassi, ha sido embarcada para el hipódromo vecino, donde disputará, el 9 del corriente, una carrera de perdedores.

Como se ha resuelto que quede allí definitivamente, su cuidador será Liborio Sosa, competente entrenador en aquel circo de carreras.

ZANCADILLA ESTA EN PUERTA

El palpitador más ingenuo verá que la pupila de Pianezzi aparece en la carrera para potrancas perdedoras del domingo como una fija en "puerta".

Y tiene sobrados motivos de razón. Zancadilla, que terminara segunda, muy cerca, y después de sufrir un pequeño contratiempo, de Teórica, ha seguido en excelente condición: come bien, duerme bien y lo otro... No puede dudarse que el domingo si no gana la empata.

Hipódromo de La Plata

Programa completo para la reunión del próximo domingo

Premio Afiladora, distancia 1200 metros: Perí Peró 55 kilos, Cardonegro 55, Zircón 55, Mercante 55, Asteciano 55, Italian Boy 55, Ibytú 55, Heart Star 55, Gorra Azul 53, Ladeado 53, Icatú 53, Cautela 53, Noruega 53, Marimacho 53.

Premio Afortunada, distancia 1000 metros: Montano 55 kilos, Peñaflor 55, Limón 55, Talón Blanco 55, Contrafiio 55, El Rayo 55, Minaval 55, Papillón 55, El Ventarrón 55, Bleriot 55, Indudable 55, Mara 53, Dentela 53, Diastasa 53, Alhucema 53, Fair Slave 53, Turquesa 53, La Tempestad 53, Likmé 53, Treta 53, Alcaidía 53, Plaza Fuerte 53, Nice 53.

Premio Aguerrida, distancia 1100 metros: Upa Guapo 55 kilos, Estandarte 55, Padischá 55, Samán 55, Ocipo 55, Puntal 55, Tierra Baja 53, Flamante 53, La Querencia 53, Zaragoza 53, Oración 53, Coloración 53, Marrá 53.

Premio Aguileño, distancia 1200 metros: Victrix 55 kilos, Zumbido 55, Okipus 55, Ben Alí 55, Empujón 55, Reflejo 55, Fangal 55, Náutico 55, Talón Blanco 55, Pintabien 53, Lu Verás 53, Aromática 53, La Gorda 53.

Premio Ahurita, distancia 1400 metros: Chrysalis 57 kilos, Gavota 55, Giselle 52, Aceituna 51, Alaska 51, Alma Gaucha 50, Blarney 50, Gabacha 50, Nikette 50, Orraca 50, Mecha 48, Pisa Morena 48, Payanca 46, Bombita 45, Oblicua 45, Tía 45.

Premio Aimone, distancia 1300 metros: Mai Mai 57 kilos, Tritón 56, Frisiano 56, Jarretiere 55, Mi Sombra 55, Ña Toribia 54, Cachupín 53, Zaragoza 53, Ocipo 53.

Premio Aix, distancia 1600 metros: Atención 66 kilos, Nopalito 55, Islote 54, Merry Andrew 54, Michito 54, Pial de Volcao 52, Choclo 51, Sanglolushe 50, Raspón 49, El Molle 45.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo del trío Fattori-Homar-Del Puerto. 1. L. Homar. Mirando pasar (boston). 2. L. Homar. Paragüita de bambú (shimmy). 3. L. Homar. Matusalén (shimmy). 4. L. Homar. Lagrimita (tango). 5. J. Rizzuti. El último beso (tango). 6. J. Bohr. Columba (blue). 7. E. Rietti. Snearing (shimmy). 8. A. Aviles. Mal de amores (zamba). 9. A. Polito. Tu promesa (zamba). 10. Wells. La petiza (tango). 11. C. Petrone. Tirana (boston). 12. G. Fattori. El sonámbulo (tango). 13. G. Fattori. Reproches (boston). 14. Fattori-Ruffet. Cuando yo era pibe (tango). 15. G. Fattori. Cuando anochece (vals criollo).
A las 14. — (L. O. X.) Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 16.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 20. — (T. D. P.) Audición a cargo de los dúos Hermanos Benvenuto y Corletto-D'Atri. Trío de guitarra A. Arona, O. Arona, A. Manus. Quinteto M. Cataño (piano), El Francés (bandoneón), F. Salonia (violín), Monaco (flauta), C. Castaña (mandolín), E. Valdescanor (piano), Oscar Arona (violín) y señorita María Luisa Torres (piano).
A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.
Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: prof. Augusto Maurage y Ricardo Cogorno (violines), señor Mario Ranauco (tenor), dúo Ruiz-Acuña, acompañado del guitarrista señor Ismael Gómez; orquesta Radio Cultura.
A las 21. — T. C. R.) Audición a cargo de los señores Pérez Alem (recitado), Silvio Rastrelli (canto y guitarra), E. Pataro Conte (piano-bailables) y el dúo Avanessoff-Tetamanzi (guitarristas).
A las 22: El doctor Rodolfo A. Masciotra disertará brevemente sobre el tema: "El movimiento cooperativista".
A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 10.30. — (L. O. Z.) Música.
A las 12. — (L. O. X.) Populín.
A las 13. — (L. O. X.) Hora oficial.
A las 13.05. — (L. O. X.) Audición a cargo del pianista Adolfo Avilés. 1. Ferrari. Remordimientos (vals). 2. Castillo. La riojana (zamba). 3. Avilés. Mi llanto (tango). 4. Rietti. Snearing (shimmy). 5. Tanturi. Los dos pilletes (tango). 6. Avilés. Sos tan bonita (zamba). 7. Rolla. Vale la pena (tango). 8. Fattori. Reproches (vals). 9. Avilés. Desolación (tango). 10. Bohr. Columba (shimmy). 11. Miguel. Traición (tango). 12. Avilés. Chrysanthème (sh.) 13. Armani. Un caprichito (tango). 14. Wells. La petiza (tango). 15. Avilés. Mal de amores (zamba).
A las 14. — (L. O. X.) Boletín del Ministerio de Agricultura.
A las 16.30 — (L. O. Z.) Música.
A las 21. — (L. O. Z.) Música.
A las 21 — (L. O. X.) Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.
Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Habre (soprano ligera) señorita Electra Julia Gramano (pianista), señores Humberto Grasso (recitado festivo), Venancio de Escobal Vértiz (bajo).
A las 22: El señor Luciano Nicolini (hijo) disertará brevemente sobre el tema "Publicidad bancaria".
1. E. Drangosch. Mariposas (piano). 2. Meyerbeer. Roberto il diavolo (soprano ligera). 3. Hicken. Todo por ella (recitado festivo). 4. Bellini. Sonámbula (cavatina), bajo. 5. Drangosch. Romanzas sin palabras (piano). 6. Rossini. Il barbero de Sevilla. Cavatina (una voce poco fe), soprano ligera. 7. M. Oses. Lengua de trapo (recitado festivo). 8. Thomas. Mignon (Fuggitivo, tremante), bajo. 9. Drangosch. Leyenda op. 16 núm. 4 (piano). 10. Strauss. Voci di primavera (vals) soprano ligera. 11. Escobar. Conferencia contra la mujer (recit. festivo). 12. Thomas. Le charmant rousignol (bajo). 13. Drangosch. Nocturno (piano). 14. Gretchaninow. In questa tomba oscura (bajo).
A las 22. — (L. O. X.) Hora oficial.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LOS VILLANOS DE OLMEDO" FUE ESTRENADO ANOCHE POR BORRAS



Las principales figuras de la compañía Borrás en "Los villanos de Olmedo"

Original del poeta Fernando López Martín estrenó anoche la compañía de Enrique Borrás un drama en tres jornadas y en verso, titulado "Los villanos de Olmedo".

El autor sitúa la acción de la obra en Olmedo durante la segunda mitad del siglo XV y como su título lo indica son villanos sus personajes protagónicos.

El asunto planteado en esta producción es de escasa importancia y desdibujados resultan también los caracteres de las figuras en torno de las cuales se mueve la trama. Si algún objetivo quiere alcanzar Fernando López Martín, es el de exaltar las virtudes de los rústicos campesinos, al extremo de superar a los caballeros y a los señores de sangre azul. De ahí que se advierta en el transcurso del drama una tendencia en ese sentido, que se traduce con frecuencia y en diversos pasajes con palabras como estas puestas en boca de Blas Medina, rico villano:

"...........................
"....................
cara a cara, hemos de ver
cual de los dos debe ser
el caballero o el villano.
Y si a tanto llegar puedo
quedaré como es debido;
que así son y siempre han sido
los villanos en Olmedo."

Como puede verse la finalidad pretendida no deja de ser trivial, como para que se haga derroches de versos en tres actos, que por fortuna son breves.

Esto no quita que el lirismo del poeta y dramaturgo alcance en ciertos momentos a entusiasmar al auditorio, pues su vena inspiradora está puesta al servicio de una causa, ingenua si se quiere, pero simpática. Tal cuando teje sus cantos a los segadores de Castilla, como reivindicando la suerte de los que dejan su vida roturando la tierra.

Los versos Fernando López Martín no son malos. Pueden adaptarse. Carecen de bellas imágenes y de ese fuego que señala un temperamento creador de excepción.

"Los villanos de Olmedo" fué puesta en escena por la compañía Borrás, con suma corrección.

La señora Irene Barroso compuso con mucho acierto su personaje de Inés. Lo mismo puede decirse de Borrás, Catalá y J. González Martín.

El público recibió con aplauso la nueva producción; saludando a los intérpretes en los finales de cada acto.

LA PRIMERA DE "FALSTAFF" EN EL COLON

Para mañana, en abono, se ha fijado la "premiére" de "Falstaff", la maravilla musical de Verdi, en el Colón. El protagonista será Segismundo Zalewsky, a quien rodean figuras como las sopranos Gilda della Rizza, María Zamboni, mediosopranos como las señoritas Gabriela Besanzoni y Luisa Bertana, el tenor Minghetti, Damiani, Dentale, etc.

"Falstaff", que hoy tendrá su ensayo general en la noche, será concertado por el maestro Bellezza.

Para las extraordinarias nocturnas de viernes y sábado, se anuncian ya "La Forza del Destino" y "Carmen", respectivamente.

En la vespertina de esta tarde se está representando "Aída".

"MONOS DE TABORDA"

Nuestro archipopularísimo caricaturista Taborda ha dado autorización a tres autores, para que titulen una revista satírica con el nombre de "Monos de Taborda".

Esta producción será leída en estos días a la dirección artística de un teatro central.

Suponemos que los autores de "Monos de Taborda", si hacen gala del ingenio que nuestro impagable dibujante tiene, obtendrán un gran éxito.

"EL TURCO SALOMON" SE APLAUDIO EN EL SARMIENTO

Antonio Botta y Antonio De Bassi, son dos autores que trabajan con acierto para nuestro género chico. Nos han hecho conocer algunos sainetes discretos. Anoche hicieron estrenar "El turco Salomón" por la compañía de César Ratti; la nueva pieza fué justamente recibida con aplauso. Presenciando "El turco Salomón" nos acordamos de "La gringa", de Sánchez, por la analogía del tema. Se trata de la mezcla de razas y de la adaptación de las gentes foráneas a los usos y costumbres de la patria nueva. El choque del inmigrado y su hijo es bien fuerte — quizás más que en la realidad — en la obra de Botta y De Bassi. Se refiere a turcos cuyos descendientes inmediatos olvidan y repudian las prácticas tradicionales, el idioma materno, las canciones de los antepasados y desdeñan las proposiciones matrimoniales de los compatriotas del padre. Este no puede admitir tal situación y se aleja, acompañado de su vieja cónyuge, renegando de la prole. Confesemos que tal conducta es poco sólita entre nuestros inmigrados. Semejante intransigencia no nos resulta común. Pero como nosotros no hemos penetrado, para nuestra desgracia o nuestra suerte, la intimidad de ningún hogar otomano y creemos que a la mayor parte del público le ocurrirá otro tanto, no nos reconocemos capacitados para decir si el caso que nos presentan Botta y De Bassi es, tal cual parece, de u[na] excepcionalidad que lo inhabilita o bie[n] si se trata de algo habitual entre las gen[tes] de esa nación. Démoslo de barato, y a[teniéndonos] a otro personaje que, bajo su sencilla apariencia de tipo meramente reid[ero] es nada menos que un personaje simb[ólico], llegaremos a una conclusión, que es esta: el hijo de turco (do dice turc[o] léase otro extranjero exótico), se aleja de sus padres atraído por las manifes[taciones] del criollismo (guitarras y can[ciones], cuchillo y vestimenta gauchesca), para luego, en la edad de la equilibrada reflexión, cambiar de carácter y orientaci[ones], de tal modo que se ve repudiado a u[n] tiempo mismo por el progenitor y por l[os] representantes del criollismo. Es decir, que se trata de un argentino nuevo, ta[n] lejos del paisanito de la guitarra y el fa[cón] como del padre de cultos inarraigables en esta tierra. Es, sin duda, una pieza si[m]pática y bien intencionada. Por ello, m[erece] un aplauso.

Es menester consignar la habilidad con que sus autores han des[a]rrollado el asunto, adaptándolo a un p[ú]blico simplote y amigo de reír. En la obr[a] de Botta y De Bassi, el público festejó numerosas escenas regocijantes, generalm[ente] episódicas, que abundan en el prim[er] cuadro; caído el telón, req[u]irió la presencia de los autores.

En la interpretación es m[en]ester nombrar en primer término a Pe[pe] Ratti, gracioso en su papel de turco, q[ue] se siente gaucho; a Olga Casares Pearson, Emma Martínez y Mecha Cano; a Marcos Caplán y Vicente Sassone, felices en sus "macchiettas" respectivas y a César Mariño. El resto no desentonó.

"NO TENGO BANANAS!", NUEVO ESPECTACULO DEL BUENOS AIRES

Antonio De Bassi firma la música y Alberto Novión y Emilio Dupuy de Lome se responsabilizan del libreto de "No tengo bananas", la revista que estrenó anoche en el Buenos Aires la compañía Muiño-Alippi y que el público aplaudió calurosamente en sus números descollantes y al final.

¿Hemos de decir que en la obra estrenada anoche sólo son originales algunos "skecht" o pequeos trozos sainetescos, en los que se adivina la mano de Novión, y los comentarios musicales de los bailables y cantables, que no por eso suenan a muy nuevos? Once son los cuadros que se nos ofrecieron en "¡No tengo bananas!", de los cuales los números coreográficos son ocho y nos reproducen fantasías semibailables que nos hicieron conocer las compañías francesas de Rasimi y Volterra.

Vale decir que la influencia de Mme. Rasimi sigue latente en los revisteros y "metteurs en scene "criollos". Los cuadros de las muñecas, de los murciélagos de luz, de la locura del "shimmy", y los trajes de todo el cuerpo de baile son traslación fiel de cuadros y trajes que vimos — eso sí, mejor puestos y con precios más altos de localidades — en el Cervantes y en la Opera el año pasado. Y la música del maestro de Bassi trata de imitar la que acompañaba aquellos números y tiene el acierto de hacerse siempre dulzona y agradable.

Más que a los autores, que visiblemente no han realizado esfuerzo alguno extraordinario, debemos elogiar a la dirección de escena porque no cabe duda que "¡No tengo bananas!" es una revista expléndidamente montada y que como espectáculo visual demuestra cierto buen gusto, por la sobria armonía de colores. Ese buen gusto se advierte sobre todo en la confección de los trajes. Las decoraciones, en cambio, caen a veces en lo chabacano y barroco.

Intrínsecamente "¡No tengo bananas!" es un espectáculo interesante, de ahí que se justifique el calor con que recibió el público a la revista. El título es grotescamente convencional, como en todas las obras del género y alude seguramente a la letra absurda de un "shimmy-scie" que partiendo de Norte América ha recorrido triunfalmente el mundo: "Yes, you have not bananas".

Los "skecht", que en este caso son trocitos de sainete, son bastante flojos y acusan muy escaso ingenio. Menos gracia todavía tienen el monólogo y el cuplé encomendado a Muiño y que éste defendió heroicamente.



Enrique Muiño, Elías Alippi, Climent, la Giménez y la Iturrat, en pose después del éxito de "¡No tengo bananas!"

Los números más aplaudidos y ello en virtud de la eficacia de los intérpretes fueron dos parodias breves, "Dher cartofhel fune kugen", transposición en jerga teutona-criolla de la "scie", "Era una volta un piccolo navío"; y el tango "¡Aquí les traigo el pan dulce", bailado en dislocación mecánica por Totón Podestá y la Iturrat.

El elenco Muiño-Alippi puso un notable brío en la interpretación de la revista. Los espectadores festejaron especialmente la labor de Muiño, la Cornaro, Alippi, Climent, Totón Podestá, la Poli, la bailarina Mazoki, la tiple Roca, Cumo, Garza, y, en general, todo el cuerpo de baile.

"ANDREA CHENIER" EN EL COLON

Hacía algunos años que no se ponía en escena, en el Colón, la "Andrea Chénier" de Giordano, ópera que ha hecho tan singular carrera en los carteles de la lírica, librándose del olvido. Una nueva versión de esta producción que tiene tantos valores estimables y momentos de verdadero lirismo musical expresado en las más bellas y nobles melodías, tenía que ser bien recibida por el público, y así fué, en efecto, contándose además como atractivo de la representación con la colaboración de dos celebrados artistas, la señora Della Rizza y el tenor Miguel Fleta en los papeles principales.

E espectáculo fué dirigido y concertado por el maestro Santini y, en lo que a la orquesta, al trabajo de los coros y el "affiatamento" general se refiere, "Andrea Chénier" es uno de los espectáculos que se han producido con mayor felicidad en la presente temporada. Tócale, por tanto, una palabra de elogio para el maestro Gabriel Santini.

La última versión que se ha hecho de "Andrea Chénier" ha sido en la lírica del Coliseo, con el célebre tenor de Muro — insuperado en esta creación — y María Roggero. De entonces a la fecha, sólo hemos tenido "Chéniers" más o menos democráticas y más o menos objetables. Y, sin embargo, la ópera de Giordano, ungida ya por la fama, se abre camino.

Anoche hemos asistido con placer a su nueva versión comprobando que tiene en sí elementos artísticos en mucha mayor proporción que los simples elementos teatrales. El triunfo de esta producción tiene más mérito, por consiguiente. Durante muchos años "Andrea Chénier" dejó a los públicos completamente fríos y los empresarios, atentos siempre a las taquillas y al movimiento de boletería, estaban de acuerdo en afirmar que la producción de Giordano era de "las que no dan un centavo". El público, aprovechando siempre la oportunidad de que los grandes cantantes la incluyen en su repertorio, se limitaba a admirar los esfuerzos vocales o la inteligencia escénica de los intérpretes. Anoche nos ha parecido sentir más fusión entre el público y las bellezas de esta ópera que empieza a hacerse familiar y grata a los oídos. Se ha aplaudido en "Andrea Chénier" no sólo a los cantantes, sino a la obra, que emocionó hondamente con sus medios de expresión tan sinceros y honestos. En el cuarto acto, en lo que ya se empieza a decir el "sublime cuarto acto de Andrea Chénier", tal como nuestros abuelos decían otro tanto del de "La Favorita", fué mayor aún el arrobamiento ante la riqueza expresiva de Giordano, ante la oleada de lirismo y de melodía, que invade los espíritus. El público se retira así con la miel en los labios y con una sensación grata de arte. "Andrea Chénier" tiene mucho más derecho a subsistir en los carteles que muchas producciones de Puccini o Mascagni y muchas obras de las "veristas" que superviven gracias a los cantantes, a determinado trozo feliz o a su interés simplemente escénico.

La ópera de Giordano tuvo una interpretación correcta, si no brillante, y aunque no hizo olvidar el señor Fleta a un Di Giovanni o a un de Muro, por no citar al glorioso Caruso, la actuación de este tenor fué acertada vocalmente y la señora Della Rizza, con su talento y con insospechados bríos vocales, dió particular relieve a su parte de Madeleine de Coigny.

Vivamente aplaudida fué la exquisita intérprete por el modo delicado y sentido con que produjo su recital del tercer acto, por el brío con que abordó el dúo de segundo y el relieve de hermoso idealismo, vibrante y apasionado, que sabe imprimir a su creación en el último acto. Nuevamente hay que señalar un triunfo de la intérprete y una excelente actuación de la cantante en la señora Della Rizza. Su vestido del primer acto fué una equivocación o un capricho de la artista.

El tenor Miguel Fleta, según se nos dice, cantaba por vez primera el papel de André Chénier. Por ahora pone al servicio de su creación el tesoro de su registro vocal y nada más. El señor Fleta no entiende al personaje todavía. No sabe imprimirle aquel gesto lírico de nobleza y de elevación que hemos visto en otras interpretaciones. Chénier es un poeta que canta, que se define a sí mismo, que se exalta sublimemente, que vive, casi, en el plano superior de sus idealismos y ensueños. La línea psicológica del personaje es constante, desde el "Impprovviso" hasta el patético dúo de la muerte. Al señor Fleta le ha escapado esta modalidad espiritual de su personaje para que la interpretación fuera perfecta. Se preocupó más en cantar y en sacar efectos del más elemental convencionalismo escénico que en cuidar y hasta en vestir su personaje. Aparecía siempre el cantante. Esta vez el señor Fleta, especializado en llevarse por delante la música escrita, pareció respetar a Giordano. Como cantante no caben, así, las objeciones. Su voz es atractivo suficiente para que Chénier cante como los italianos creen que cantan los ángeles. Su "Impprovviso" remató brillantemente, mal iniciado; su actuación en el dueto del segundo acto fué soberbia, deslucida otra vez lo que debió ser vibrante recital del tercero "Si, fui soldato" y admirable, sencillamente admirable, en las modulaciones, en el esfuerzo vocal, en el color dramático que adquirió su voz en el cuarto acto.

Ha sido una revelación el barítono señor Damiani en su papel de Gérard, dicho con autoridad escénica, sentido interpretativo y realzado con bella voz casi siempre.

Dentale, en su conocida creación en un papel corto y episódico, Nardi, la señorita Vitulli, etc., completaron el éxito de la versión.

HOY DEBUTA ZURLO EN EL NACIONAL

Humberto Zurlo, el veterano cómico, debutará esta noche en el Nacional. La obra de debuto es "Los miserables", de Sánchez Gardel, cuyo personaje Sofanor correrá a cargo del actor recién incorporado. En cuanto al estreno de "La lanza rota", anunciado para el viernes, ha sido diferido para la semana próxima; la obra de Yamendú Rodríguez y Martínez Paiva necesita, en efecto, para estar lista, algunos ensayos más.

Humberto Zurlo, que hace unos me[ses] volvió del Pacífico, donde actuó, para mal de sus pecados, con la compañía Conti-Podestá, desde hace dos años no trabaja. Su última temporada entre nosotros la realizó en el Liceo formando parte, como primer actor cómico, del elenco que capitaneaba la aplaudida Orfilia Rico.

CONCHA SANCHEZ AL IDEAL

La empresa del Ideal, dó mora el intrépido Panigazzi, ha tenido sin duda una excelente idea contratando a Concha Sánchez para integrar el elenco que allí actúa. Concha Sánchez en una compañía de revistas es un elemento utilísimo y es de esperar que, si a esta contrata siguen otras igualmente acertadas, repunte la temporada de esa sala. La movediza tiple-bailarina se presentará en estos días, en la reposición de "La vuelta al mundo", revista de De Paoli.

LOS PROXIMOS ESTRENOS DEL MAIPO

La compañía Dealessi-Morganti ensaya por partida doble para estrenar en estos días, la comedia "El séptimo, no robar", de Enzo Gemignani y el vodevil "Los hijos de Colonia", del que son autores Carlos Schaefer Gallo y Eduardo O'Donnel.

Entretanto, la compañía del Maipo sigue representando con buen éxito "Fraunlein Frida, mi mujer", original de Sully Krieger, el hombre rubio.

TEATROS (Continuación)

"Sabotage" interpretativo

Hay algunos elencos donde figura, secundando a la actriz o actor que encabeza el cartel, otra actriz o actor que ha sido también cabeza de compañía fuera de los límites de la metrópoli y a quien la seca ha hecho caer al jagüel de una contrata, no sin previa lucha entre su vanidad y su conveniencia. Entre la perspectiva de una "tournée" de resultados más o menos problemáticos en lo venal pero que halaga su ilusión de gloria—gruesas letras con su nombre en el cartel; periodistas lugareños en el camarín oyendo viejas anécdotas del "capo"; el "¡aquí mando yo!" de empresario y primera figura—y la tranquilidad que supone una segura contrata en teatro central, el hombre se ha decidido esta vez, por lo más conveniente para sus intereses. Pero, no ha tardado muchos días en arrepentirse. Le molestan las observaciones que le hace el primer actor, a él, acostumbrado a hacerlas a los demás. Odia a los periodistas que le regatean el elogio; aborrece a los autores que no le escriben papeles expresamente dedicados al lucimiento de sus extraordinarias condiciones. Lo triste y desairado de su situación, de la que él está muy lejos de darse cuenta, es que, no obstante sus pretensiones, su actuación resulta inferior al puesto que ocupa en la compañía y que otros elementos jóvenes lo aventajan ante el público y ante la crítica. Llega un momento en que la empresa adquiere la dolorosa certeza de que ese comediante, tan bien pagado, es un "clavo". Mas, es menester cumplir el contrato y esperar a fin de año para hacer uso de las tenazas y arrancarlo...

El suele creerse, según va dicho, víctima de la enemiga de ciertos autores y de ciertos cronistas; de ahí que no resulte raro el hecho de que, en alguna obra donde desempeña un papel superior a sus condiciones pero que él conceptúa pequeño y molesto para su categoría, se desempeñe en la forma más perjudicial para la pieza, diciendo las cosas al revés en los momentos en que sus palabras tienen importancia para la marcha de aquélla, procediendo, en fin, de la manera más perjudicial para el autor. Cómico viejo, mula de noria, si no sabe hacer un papel, sabe en cambio deshacerlo...

UNA "MACCHIETTA"



Manuel Rico caracterizando al peninsular Jesús, en la comedia "Dr. Kellerman (especialista en nerviosas)". el éxito del Liceo. Rico se luce en su graciosa "macchietta", que reevla los constantes progresos del gracioso actor

"LAS SOMBRAS" EN FLORES

Las famosas "Sombras en relieve" que llegaron a Flores gracias a la diligencia de Mafé, el empresario del teatro Pueyrredón donde actúa la compañía María Luisa Notar, han tenido la virtud de llenar esa sala en forma que ya quisieran tener tanta concurrencia los teatros centrales, donde, como se sabe, no abunda, desgraciadamente, el elemento pagano. La temporada que allí desarrolla el elenco que encabeza la Nortar fué, por otra parte, siempre próspera, como lo comprueba su relativamente larga duración; pero, con las dichosas "Sombras", esa prosperidad bate todo un "record" en lo que a teatros de barrios respecta.

POR EL CIRCO SARRASANI

El interés del público por el circo crece ahora con el anuncio de que se trata de las últimas funciones de programa actual; obligado por el constante favor del público a prolongar su permanencia en Buenos Aires más allá de los límites previstos, Sarrasani ha resuelto traer, del extranjero, nuevos elementos, para dar un nuevo y grandioso carácter a sus espectáculos.

Los aficionados a las escenas cómicas, los que ríen de buena gana con las excentricidades y las gracias de los clowns, los que buscan en el circo alegría y humor debuena ley ,deben aprovechar estas últimas representaciones en que se les ofrece el mejor programa humorístico que hasta hoy se haya brindado al público porteño.

Se ha reincorporado al programa unó de los números que más interés han despertado desde el debut: el poutpourri de animales orientales, en que figuran el hipopótamo, camellos, dromedarios y cebras, admirablemente amaestrados; los conjuntos de caballos amaestrados, la verdadera especialidad de Sarrasani, continúan llamando justamente la atención.

MAÑANA DEBUTARA DAGLIO EN LA PLATA

El popular Antuco Daglio se presentará mañana en el Coliseo Podestá de La Plata al frente de un nutrido conjunto en el cual figuran comediantes de cierto relieve. No hay duda de que Daglio tiene grandes probabilidades de realizar una feliz temporada en la ciudad universitaria pues, además de sus condiicones de actor eficaz une las que posee como empresario conocedor de los gustos del público. Daglio se presentará con la comedia "¡Ingrata!", de Escobar, y la revista "No arrebaten que hay pa todos", representada últimamente en el Porteño.

EL ESPECIALISTA EN NERVIOSAS DEL LICEO

Sigue "Dr. Kellerman (especialista en nerviosas)" haciendo de las suyas en el escenario del Liceo. Arata presta singular vivacidad y gracia a la divertida figura protagónica de la pieza cómica de Cordone y Goicoechea. En esta obra — que hace reir al público desde que se levanta el telón del primer acto hasta que cae sobre la escena postrera — el joven capocómico del Liceo se ha anotado un buen botonazo. Arata hay que decirlo, está bien secundado por las restantes figuras del elenco. "Doctor Kellerman" se aplaude y se ríe más cada noche.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

EL VIOLINISTA ALUCINADO

Con la música que arranca a su violín, que ha construído él mismo, ahuyenta el tifus y los espíritus malignos.

Un concertista original que ha encerrado el mundo en la caja de su instrumento de hueso.

He aquí un personaje del medioevo. Cuando traspusimos la puerta del hospicio, encontramos en los comienzos de los jardines un violinista raro que rodeado de varias personas concertaba una melodía monótona. Llamó nuestra atención en seguida ese músico que empuñaba un violín de hueso. Tenía un sombrero tejido, de esparto, alto y de alas anchas. El rostro afilado no expresaba nada. Tocaba ese hombre en su violín de hueso la misma melodía, con monótono y desesperante empeño. La - la - ri - la - ri - la - ra - la- ra - laa - riii... y siempre las mismas notas. En el alma de ese alucinado el arte musical habíase concretado en pocas notas. Eso era todo. Los que le escuchaban eran cuerdos que llegaban para visitar a sus familiares recluídos. No les deleitaba por cierto el sonido de ese instrumento musical sumario manejado por un demente. Pero llamábales la atención el espectáculo. Ese hombre tocaba su violín con entusiasmo, con frenesí. Si pudiera permanecer eternamente en esa situación, se quedaría ahí, a la vera del jarón, tocando en su instrumento la musiquilla baladí que nunca se renueva con variaciones. El violinista es una especie de estatua dinámica. No encontramos otra definición. El ha fijado su personalidad en esa postura. Así permanecería permanentemente si su físico resistiera el esfuerzo, sin solución de continuidad. A su alrededor hay varios cuerdos que contemplan el espectáculo. Pero no los ve. El demente toca su violín sin mirar a nadie. No le interesan las personas que se acercan a él para pasar el rato. El arco va y viene con la monotonía desesperante que produce la eterna y monótona musiquilla baladí. ¿Qué se propone ese hombre manejando con tanto empeño ese arco que roza las cuerdas para producir unas cuantas notas? Imposible saberlo. El rostro del músico no indica nada. Permanece siempre igual. Es un rostro inexpresivo. Imposible conocer la emoción por las expresiones de la cara. Esa cara afilada de pájaro no dice nada. Tiene una expresión de estupidez que agobia. Y el violín de hueso sigue concertando la misma musiquilla monótona y baladí: La - la - ri - la - ri - la - ra - la - ra - laaaa... riiiii... Hay quienes escuchan largo rato. Al fin comprenden que ese concierto durará una eternidad, y se retiran. Se retiran para que el auditorio se renueve. El auditorio es de cuerdos. Los locos pasan de largo. Parece que no les interesa esa música. Acaso prefieran la de los maestros clásicos...

* * *

Hemos dicho que este es un personaje medioeval. Cierto. Su aspecto así lo define. En ese momento, nos da la impresión de que toca a las puertas de un castillo para apiadar el corazón de sus moradores, en la esperanza de recibir la dádiva de un pan o de unas monedas. No habían de tener otro aspecto esos músicos del medioevo que recorrían los caminos tocando su violín. Ese sombrero alto y de alas anchas, de esparto, aumenta la impresión inmediata. Está hecho para las largas caminatas. Bajo sus alas, el rostro se defiende de las saetas del sol y de la lluvia implacable. Todo en ese hombre da la impresión del caminante que anda con su violín por los caminos. Este es una estatua dinámica. El recinto donde se mueve, reducido para su espíritu andariego, le ha impuesto una resignada conformidad. Le basta un lugar cualquiera a la vera de



los jardines. Allí permanece horas y horas arrancando a su violín la monótona, desesperante y baladí cancioncilla. ¿Qué se propone ese músico medioeval? Ya no hay castellanos. El espíritu de las gentes ha cambiado. Vivimos en una época de mecánica vertiginosa. Y su rostro no indica emoción alguna. Permanece inalterable, durante horas y horas. El músico alucinado y medioeval maneja su arco como quien diera vueltas a una maquinilla de moler café...

* * *

Pero el alma de un hombre es un abismo. Hay que acercarse para ver su entraña pavorosa y sentir el vértigo de lo insondable... Vaya uno a saber qué propósito tiene este hombre que toca en su violín una musiquilla monótona y baladí... Nos desespera su impasibilidad. Desearíamos que riera o que llorara. Que expresase, por medio de un gesto, la impresión que en su ánimo produce esa música elemental. Nada. El rostro de ese hombre continúa insensible. Insensible, durante horas y horas. Huesoso y afilado, como el de un pájaro, no le contrae la mueca. No ríe ni llora ese hombre que nos resulta un enigma. ¿Qué alucinación será esa que se traduce en esa expresión uniforme y en esa musiquilla monótona y baladí?

La-la-ri-la-ri-la-ra-ra-laaa-... riii...

* * *

Y eso es todo. Horas y horas, así, en un camino de los jardines. Los domingos tiene auditorio, porque llegan cuerdos a quienes les interesa el espectáculo. Los restantes días, no. A los locos no les interesan las notas elementales de aquella musiquilla. Prefieren la música clásica.

* * *

Convengamos en que hemos encontrado un loco bien original. Suscita de la conjetura el enigma de ese alucinado que no expresa la emoción que le produce su arte. Es muy posible que haya encerrado el mundo en la caja de su violín de hueso. Así como hay espíritus que se concentran en su intimidad para seguir alentando, creemos que este hombre ha encontrado su refugio espiritual en el interior de ese instrumento sonoro. No le interesará lo que a su alrededor sucede. Los hombres y las mujeres pasarán como sombras que se disipan. Los rumores y las palabras circunstantes serán para él como ecos apagados que llegan al oído débilmente. Fuera de su violín de hueso, de su arco y de la musiquilla monótona y baladí, nada le llamará la atención. Nada. El mundo estará a la sombra de su sombrero de esparto. Porque el mundo, para él, ha de ser su violín de hueso y su arco que se mueve siempre lo mismo, siempre lo mismo, horas y horas, y que seguirá moviéndose así una eternidad...

* * *

Acerquémonos. Vamos a interrumpir la musiquilla monótona y baladí. ¿Y si ese hombre se enoja por ello y utiliza su violín a modo de arma ofensiva por habérsele interrumpido? Imposible. Ese hombre no concibe la posibilidad de desprenderse de su ilógico violín de hueso.

* * *

—¿Por qué toca el violín?

El violinista alucinado no oye. Continúa tocando. No ve a nadie.

Nos acercamos más. Elevamos el tono de la voz:

—¿Por-qué-toca-el-violín?

El loco se detiene. Pero la musiquilla continúa sonando en nuestros oídos.

—Porque hay seis mil personas... a mi alrededor... atacadas de tifus... espíritus malignos... que me persiguen... la música del violín destruye... el tifus... los espíritus malignos... Seis mil personas... a mi alrededor... atacadas de tifus... la música destruye el tifus... los espíritus malignos...

Le contemplamos. En uno de sus bolsillos asoma la cara extraña de un muñeco.

—¿Y ese mueco?

—Contra el tifus... también... Seis mil personas... que me persiguen... espíritus malignos... tifus...

—Ese violín, ¿lo hizo usted?

—Sí... yo...

—¿Y ese sombrero?

—También... yo...

—¿De qué trabajaba usted?

—Canastero... violín... tifus... Seis mil personas.

* * *

Nos alejamos. El violinista alucinado continúa tocando su musiquilla monótona, con una terquedad desesperante

Y así continuará, horas y horas...

Violinista que suena
un aire baladí
como una cantilena:
la-ra... la-ra... la-ri...

EL CRONISTA (J. M.)

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, a las 21.15: Aida.

CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza. Hoy, a las 21: Los Chatos. — Platea, $ 4.90.

POLITEAMA. — Transformista. Leopoldo Frégoli. Hoy, a las 21.15: El Tribunal y Frégoli en su gran número de variedades.

TEATRO OPERA. — [illegible] compañía italiana. Hoy, a las 21: Scugnizza.— Platea, pesos 4.90.

SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora. A las 22, estreno: El turco Salomón.— Platea, 1 $ por sección.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21: "Horrendo crimen". Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina".— Platea, $ 4.90.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy, a las 21: El divorcio de Chichilo. A las 22.15: Tres noticias de policía. A las 23.15: (estreno): ¿Ma chi fú?...

SMART. — Compañía Blanca Podestá.— Hoy, a las 21: La línea fatal y La casa secreta.— Platea, $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. [illegible] negro Rancagua. Alas 23.15: Los Mirasoles.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas. A las 21 y a las 23.15: ¡Aprovechen la bolada! A las 22: ¡Pasen a ver el fenómeno!

VICTORIA. — Gran compañía española, Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15: El Duquesito.

MARCONI. — Compañía argentina Angelina Pagano. A las 21: La propia obra. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino [illegible]. A las 21: No quiero casarme. Doctor Kellermann. — Platea $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222 U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borras. [illegible] llanos de Olmedo. La espigna de oro o la Venganza del Tabonero. — Platea, $ 3.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. Hoy, a las 21: La piscina de boda. A las 22: La feria de las hermosas; a las 23: Las vírgenes eternas.

MAIPO. — [illegible] — Compañía Desiessi-Morganti. Hoy, a las 21 y a las 23: Frainlein Frida, mi mujer. A las 22: La jorobeta.

MAYO. — Hoy: Prueba de resistencia en baile, por el profesor Angelo Trevesi. —Entrada $ 1.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy a las 21: Gran espectáculo con hermoso programa, donde figuran 12 novedosas atracciones y las interesantes sombras en relieve con nuevos cuadros. — Platea, $ 1.50.

SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires. Avenida Cullrich y Santa Fe. (U. T. 4951, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.

TEATRO VERDI. — Alte. Brown 736.— Compañía italiana. Hoy: variado programa.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor Pedro Gialdroni. — Hoy: variado programa.

EXCELSIOR. — Compañía israelita Boris Thomaschefsky. Hoy, a las 21.15: El gringo millonario.

IDEAL. — Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. Hoy, a las 21 y a las 23: De Barracas a París. A las 22: El que venga atrás que arree.

TEATRO SAN MARTIN. — Por los mares Australes. Ruperto de Hentzau. Ahora o nunca.

EMPIRE. — Estreno: Animales como los hombres. Veinte dólares por mes. No más mujeres.

PARAMOUNT. — Ahora o nunca. El rayo púrpura. Reo de amor. Sección cómica.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. — Ahora o nunca. Estreno: Vidock. Todos los hermanos fueron valientes.

CALLAO THEATRE. — Sección cómica. La joya robada. Travesura de un joven. Animales como los hombres.

CRYSTAL PALACE. — La ley de la Frontera. Reo de amor. El consultorio de madame Renee. Nanook el esquimal. El niño mimado.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK. —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.





Football y todos los demás deportes

LA ASOCIACION PAULISTA ENVIA...

La Asociación Paulista de Football, que comanda don Cardim, una especie de Tellechea del football brasileño, ha remitido a la Asociación Argentina la memoria y balance del último ejercicio, así como una copia del proyecto de resolución que presentó dicha entidad y que fué aprobado en la asamblea de la Confederación Brasileña.

Según ese proyecto, la Confederación Brasileña de Deportes debe estudiar la situación del football rioplatense y reconocer a la entidad que verdaderamente sea el real exponente del adelanto del football en el Río de la Plata.

El citado proyecto deja a criterio del Consejo de la Confederación Brasileña el de resolver la cuestión en definitiva, y éste ya lo ha resuelto, adoptando la decisión de participar del próximo campeonato sudamericano, a realizarse en el mes de septiembre próximo.

LA LIGA PARAGUAYA INSISTE

La Liga Paraguaya ha vuelto a dirigirse a la Asociación Argentina ratificándole su anterior nota, que señalaba la fecha del mes de septiembre para realizar en esta capital el campeonato sudamericano de football.

Conocida la respuesta de la Confederación Brasileña aceptando dicha fecha, es posible que la Asociación Argentina acepte el encargo de organizar por cuenta de la Liga Paraguaya el certamen del presente año.

OTRO QUE AGRADECE

El canciller de la delegación del Brasil es un antiguo footballer y pariente de footballers. Es Américo Galvao Bueno, uno de cuyos hermanos actualmente en esta capital formó parte de los equipos brasileños que nos han visitado.

La Asociación Argentina, conociendo su espíritu deportivo, lo invitó a presenciar el partido del domingo, y el señor Galvao Bueno, haciendo honor a su apellido, ha agradecido la invitación, felicitando a las autoridades asociacionistas por el brillante triunfo conquistado por el cuadro argentino.

DE LOS SANTOS NO VA

De los Santos, cuyo color "ámbar pálido" comprueba... su origen, estaba destinado para integrar el cuadro porteño que irá a Santiago del Estero, pero por razones de ocupación ha renunciado a dicha designación.

En su reemplazo jugará Stagnaro, y creemos sinceramente que el cuadro sale ganando en armonía, pues De los Santos no es centro forward y Stagnaro sí.

Estos jugadores saldrán el viernes por la mañana.

LOS DELEGADOS DE SANTIAGO DEL ESTERO

No pudiendo ir a Santiago del Estero el francés De Roberts, por tener enfermos en la familia, y Casella por razones particulares, en su reemplazo irán acompañando al equipo porteño en calidad de delegados los señores Otero y Yotti.

Ambos han atendido en estos días a la delegación de Santiago.

LOS DELEGADOS QUE VAN A RIO CUARTO

Los dirigentes consejales asociacionistas Amaral y Ortiz, que delegarán a los footballers que van a Río Cuarto, donde jugarán los días 6 y 9 del corriente mes, están preparándose para el viaje.

Han pensado hacer una verdadera jira de placer al mismo tiempo que deportiva, y para ello tienen ya hecho un verdadero plan, en toda la línea perfecto.

EL PEDIDO DE PRORROGA

De acuerdo con lo que noticiamos ayer, muchos son los clubs amateuristas que en el día de ayer nos dejaron entrever sus deseos de que la firma en el registro de los jugadores, cuyo plazo venció reglamentariamente el día 30 de junio ppdo., sea prorrogado por lo menos 15 días.

Estamos en antecedentes de que en la reunión de esta noche, varios serán los consejeros que abogarán en el sentido de conseguir la correspondiente autorización y nada difícil resulta suponer, dada la mayoría de los interesados, que este pedido será atendido favorablemente.

Por lo pronto sabemos que Sportivo Almagro, que tiene tres candidatos para firmar, Atlanta otros tantos, Lanús, Vélez Sarsfield, F. C. O., y otros clubs, por intermedio de sus delegados en el C. U. votarán en este sentido.

PROMESA QUE NO SE CUMPLE

Para integrar el equipo de Sportivo Almagro del cual es jugador titular Uriarte, había prometido concurrir a fin de enfrentar al Independiente el domingo ppdo., mas llegado el momento de comenzar el partido, Uriarte brillaba por su ausencia.

Ya es la segunda ocasión que el citado elemento promete y no cumple, y no sólo eso, sino que ni siquiera tiene la delicadeza de avisar con tiempo para de esta forma poder formar el equipo sin que a él se le tenga en cuenta. Nuestra opinión es que debe adoptarse una medida "radical", peludista o peladista, es indiferente.

EL CLUB RIVER PLATE SEGUIRA SU CAMINO ASCENDENTE

Así nos lo dijo el señor Bacigaluppi, a quien la mayoría de asociados ha reconocido como el verdadero propulsor de la grandeza de la popular institución

Son conocidas de todos los aficionados las incidencias que fueron promovidas dentro del Club River Plate, con motivo de su intervención en los grandes matches de box que en su estadio se realizaron. Se recordará que un grupo de socios provocó una asamblea, en la que llegándose al colmo de la ridiculez, se pretendió eliminar a la comisión directiva "por no haber realizado sus actos en beneficio de la entidad, sino para favorecer intereses de extraños". Causó asombro en el ambiente, este manifestación de la asamblea riverplatense, que resultaba incomprensible si se considera que desde que esa comisión se había hecho cargo del club, éste había adquirido una importancia tan extraordinaria que podía equipararse a la mejor institución sudamericana. Puede decirse, que desde que el señor Bacigaluppi se hizo cargo de la presidencia del club, éste había iniciado un resurgimiento sorprendente, había vuelto a la vida, a una vida verdaderamente próspera, porque hay que decirlo, el club River Plate en aquella oportunidad estaba poco menos que a punto de desaparecer; tales eran los compromisos que tenía y que no podía cumplir, entre ellos el desalojo de la cancha o el aumento en 1.600 pesos sobre el alquiler que se pagaba del terreno, mientras no fuese desocupado.

El club era una verdadera ruina, que sólo un hombre del temple como Bacigaluppi podía aventurarse a tentar ponerlo a flote.

Bien. La famosa asamblea mal constituída, resolvió desautorizar a esa comisión directiva que había salvado al club y eliminarla sin más trámite. En esa asamblea se resolvió designar una comisión provisional para que en el término de veinte días convocara a nueva asamblea a efectos de elegir las nuevas autoridades del club.

La asamblea no se realizó en su tiempo y del asunto nada se habló.

Hace unos días supimos que se había presentado un escrito a la Inspección de Justicia, por parte de un asociado de River Plate, solicitando la intervención al club.

Con ese motivo, ayer por la tarde, visitamos en sus oficinas a Don José Bacigaluppi, para conversar con él respecto a la situación actual del club, del que desde aquella incidencia, no se había sabido nada al respecto.

Nos recibió en su despacho, con la amabilidad que es característica en él, y se prestó gentilmente a contestar a nuestras preguntas.

Le expusimos, pues, el motivo de nuestra visita.

La situación es de tranquilidad—

—El club River Plate, está actualmente en una situación tranquila—nos dijo. Ustedes sabrán—agregó—que la comisión directiva que presido desconoció la asamblea realizada por ese grupo de socios, por haber sido ilegal desde todo punto de vista.

—¿Y la Inspección de Justicia, qué hizo? — inquirimos.

—Se llamó a silencio y a pesar de nuestra resolución, no intervino ni hizo averiguar cómo quedaba el asunto.

—¿Y los socios del club?

—Todos de acuerdo, porque los socios de River Plate que son conscientes en su mayoría, tenían la firme convicción de que el consejo directivo de mi presidencia, no había manejado mal la administración del mismo, sino que por el contrario, a él se debía la actual y próspera situación de la entidad.

La política intervino—

—¿A qué atribuye usted la incidencia famosa?

—A la política. La cuestión del box se presentó propicia para que un asociado nuestro se hiciera cartel para su candidatura a miembro del Concejo Deliberante y fué apro...nada bastante bien. Ustedes sabrán que el socialismo es contrario al box y de ahí que ese asociado pretendiera hacernos socialistas a todos... Los socios, se dejaron engañar en un principio, pero ya se han dado cuenta de todo el asunto.



Don José Bacigaluppi

—¿Usted no quiso presidir la asamblea famosa?

—Yo quería, pero mis compañeros de comisión, me pidieron que no fuera. Ellos creían que la comisión investigadora iba a declarar la verdad e iba a comprobar a los asociados los beneficios que importaba al club nuestra actuación en los matches de box. Pero luego ante el dictamen tan extravagante que presentó, se arrepintieron de haberme privado de presidir la reunión.

La próxima asamblea—

—¿Cuándo se realizará la asamblea?

—Estoy esperando la terminación del expediente que existe en la inspección de justicia, formado a raíz de una nota de un asociado y que contesté ayer, para convocar inmediatamente.

Lo que hizo Bacigaluppi en el club—

—¿Cuál fué su obra en River Plate?

—Cuando yo me hice cargo del club, éste contaba con 700 asociados más o menos. Hoy tiene más de 6.000. Cuando me ofrecieron la presidencia de la institución, que yo no quería aceptar, el club estaba en un situación desesperante, tanto que los que venían a verme para que aceptara me decían que si yo me negaba, el club fatalmente habría de desaparecer. La cancha de la Dársena, debía ser desalojada. Se pagaban 400 pesos de alquiler y en los meses en que se quedara el club, Mihanovich había solicitado 2000 pesos. Yo que nunca pido nada para mí, cuando me eligieron presidente conseguí que en lugar de 2000 pesos nos cobraron solamente 800. Cuando yo presenté el proyecto de la nueva cancha en la Avenida Alvear, hasta mis mismos compañeros me dijeron que estaba loco. Sin embargo, la cancha se hizo y hoy faltan pagar solamente 20.000 pesos, que de no haber sido por culpa de esos socios que realizaron la asamblea famosa, con el producto de nuestra intervención en los matches de box, la habríamos saldado. Para garantía de la construcción de la cancha, yo desinteresadamente presté mi firma, en algunos casos para responder a más de 50.000 pesos. El veredón que tiene la cancha de la Avenida Alvear que vale más de 10.000 pesos, lo conseguí gratis. Unas mamparas que hay en las tribunas y que valen por lo menos 1.000 pesos cada una, las conseguí por una bagatela, menos de 300 pesos. Esta es una parte de mi obra en el club, en la que no reseño otras cosas de menor importancia, como por ejemplo las innumerables oportunidades en que haciendo falta cumplir con obligaciones y no existiendo plata en caja, facilité dinero en cantidades hasta 6.000 pesos.

Si a esto llaman los asocadios, mala administración y descuido de los intereses del club, allá ellos con sus teorías. Luego vino el asunto del box, que precisamente lo realizamos para poder quedar sin un centavo de deuda.

La comisión directiva que me acompañó, también se destacó en el sentido de sacrificarse por el club. Hace poco tiempo, vencía una obligación de 8.000 pesos con un banco y era necesario pagarla para poder solicitar un crédito nuevo. El club no tenía un centavo y en la reunión que se consideró el asunto yo no asistí. Tres miembros de comisión, de sus bolsillos, juntaron los 8.000 pesos y la obligación fué cumplida.. En otras ocasiones, también varios miembros de comisión facilitaron al club dinero, salieron de garantes en cualquier operación e hicieron infinidad de servicios cuya enumeración sería larga. Por eso es que los asociados de la asamblea famosa, nos dieron tan expresivas gracias.

De la Av. Alvear a casa propia—

—¿Cuál es su impresión actual del club?

—Mi impresión es buena y habría sido mejor, si no hubiera ocurrido la incidencia lamentable. Cuando estuvimos en la Avenida Alvear, mi única aspiración y todos mis desvelos se reunían a esto: "Cuando salgamos de la Avenida Alvear, será para ir a casa propia". Y esto, créanme, que lo hubiéramos conseguido a no mediar ese lío. Lo hubiéramos conseguido como conseguimos dotar al club del mejor estadio sudamericano. Pero, nos han interrumpido y ahora no sabemos lo qué puede ocurrir.

—¿Usted cree que seguirá siendo presidente del club?

—Eso no lo sé; pero, puedo asegurarle que la gran mayoría de asociados, reelegirán a la mayoría de los actuales dirigentes. Yo, por mí, no tengo ningún interés en permanecer siendo dirigente, ya que para mí todos son sacrificios, pero todo pondré de mi parte para que la institución siga adelante.

Hasta aquí el señor Bacigaluppi. Todavía, a pesar de las decepciones sufridas, se siente con ánimo de seguir sacrificándose para terminar la obra que inició en el club.

—Sería una chochez de viejo — nos repitió varias veces, durante nuestra entrevista — pero, mi eterno estribillo ha sido siempre: "De la Avenida Alvear a casa propia".

¿Hay derecho — pensamos nosotros, — que para satisfacer afanes de figuración unos cuantos asociados, desconocieran la obra monumental que Bacigaluppi hizo en el club?

No. No puede ser. Bacigaluppi mereciera de los asociados del club River Plate un monumento. Sería poco para él, todavía. ¿Cuántos presidentes de clubs pueden haber hecho méritos como Bacigaluppi en un club en tan corta actuación?

CRITICA, que al principio creyó fantásticos los proyectos de Bacigaluppi en el club River Plate, hoy no puede menos que reconocer que ha sido un gran hombre en la presidencia del club, ante la evidencia de los hechos: del club a punto de desaparecer, nos ha dado una institución poderosa, que puede colocarse al mismo nivel de las más importante del continente.

Bacigaluppi, pues, merece el aplauso caluroso y sincero de CRITICA, en este momento, como homenaje de desagravio ante la infamia que se ha cometido con él en el River Plate y en reconocimiento a su gran obra deportiva, que ha contribuído al engrandecimiento del prestigio en ese sentido, de nuestro país.

Los "chacareros" agradecidos

Ayer han regresado a sus pagos la delegación de jugadores del club atlético Santiago, de Santiago del Estero y el combinado de la Liga Tucumana que tan excelente partido realizaran el domingo último y cuyos comentarios elogiosos aun se sienten en los círculos deportivos por el brillante comportamiento de los jugadores y la demostración de adelanto y de progreso que evidenciaron.

Los "chacareros" regresan agradecidos de las atenciones tenidas para con ellos. Ayer no tenían palabras con qué poner de manifiesto la buena impresión que llevan por los agasajos de que han sido objeto durante su estada.

La delegación del club Santiago ayer, momentos antes de embarcarse dejó en la secretaría asociacionista una nota poniendo de manifiesto la alegría con que regresan y el agradecimiento que rebosan de todos los corazones de los componentes de la delegación por las atenciones tenidas con ellos.

Ambas delegaciones han remitido igualmente dos notas al club Boca Juniors agradeciendo las atenciones tenidas para ellos.

Las notas están redactadas en los siguientes términos:

De la Liga Tucumana—

Muy señores nuestros: La Delegación Tucumán, antes de partir de esta Capital, tiene el mayor placer en dejar constancia de su grata simpatía hacia ese club por la galante acogida de que fué objeto y demás atenciones, especialmente al señor Abbondanza.

Saludan con la mayor consideración y respeto. — Siguen las firmas.

De la delegación santiagueña—

Al dejar esta hospitalaria tierra porteña con rumbo al terruño, ha querido la delegación del Club Atlético Santiago, testimoniar con su saludo al formidable campeón argentino del año 1923 Boca Juniors Football Club, el hondo sentimiento de admiración que ha provocado en su espíritu el vasto panorama de su obra deportiva asentada sobre el pedestal granítico que burilaran con mano maestra sus fundadores.

El Boca Juniors Football Club es campeón de los campeones argentinos y su puesto de honor en el escenario de las consagraciones es el fruto de una acción intensa y tesonera de sus asociados que la delegación santiagueña valoriza y aplaude.

Vayan pues con estas líneas nuestros plácemes a su Comisión Deportiva y nuestro deseo de que su marcha triunfal no se interrumpa hasta conquistar el laurel de Campeones rioplatenses para honra y gloria del deporte nacional. — Buenos Aires, julio 2 de 1924. — Siguen las firmas.

LOS QUE PIDEN PASE

Estamos a mitad de temporada y, sin embargo, hay aun jugadores que solicitan pases. En la Asociación Argentina se han recibido ayer las siguientes solicitudes: J. Severi, de Boca Juniors a Varela Juniors; E. Souto de Los Andes a Arg. de Banfield y E. Turolta de Temperley a Arg. de Banfield.

DE PRIMERA A TERCERA

Los jugadores J. E. Anet y E. Souhonot, que militan en los primeros cuadros de los clubs Sportivo de Almagro y Platense, respectivamente, han hecho un pedido al C. U. en el sentido que se les conceda permiso para jugar en tercera categoría y para los mismos clubs.

BOLOQUE CONSEJAL

La institución de Avellaneda, Racing, ha nombrado al señor Leandro Boloque para que represente a la institución ante el Consejo Unico.

No deja de ser un nombramiento acertado, por cuanto don Leandro, es un entusiasta como prestigioso sportsman que ha de ocupar tan honroso puesto con altura.

LA ASAMBLEA DE SP. PALERMO

El domingo próximo se efectuará la asamblea extraordinaria del Club Sportivo Palermo.

Esta se llevará a cabo en el campo de deportes del club, situado en la calle Canning y el Río de la Plata, a las 8.30.

NO SE PRESENTARON

Los formidables pibes de la 5a. división de Pampero van de triunfo en triunfo, manteniendo hasta el presente el título de invictos. El domingo pasado se anotaron los puntos ante la ausencia del Almagro United a los que posiblemente el temor a la "goleada" los obligó a desertar. Lamentan los de Pampero la no presentación del equipo rival, pues el training severísimo los había puesto "afilados" y se cifraban grandes esperanzas, llegándose a calcular el triunfo por 5 a 0 como es ya costumbre de los pibes. El cuadro invicto es el siguiente: Fidel; E. Peiran, L. Leyes; F. Fernández, Ventullo, A. Tuñón y E. Ramos; C. Peduran, A. Liviano, J. Berisso y E. Terrible.

RIVER PLATE A TUCUMAN

Con la anuencia de las autoridades amateuristas el primer eleven del River Plate, saldrá el viernes próximo con destino a Tucumán, a fin de jugar con los disidentes de aquella provincia.

Esperamos que la jira del River Plate, no resulte en la tierra del azúcar, de tan ingrato recuerdo como la que hace poco efectuara el San Lorenzo de Almagro, el que por cierto dejó a muy bajo nivel las acciones del football amateurista.

Los aficionados tucumanos esperan que así resulte.

ESE GENIO, BARRICALIA

El domingo anterior pudimos apreciar una vez más el mal genio de que está dotado el jugador Barricalla, elemento integrante del primer equipo que representa a la institución del gordo Ortiz de Zárate o sea Sportivo Almagro.

Tenemos informes fidedignos acerca de los procederes de este jugador en los fields, pero lo que nos anima al presente comentario, colma la nota de lo que podríamos denominar alteraciones de genio. En efecto, el domingo, como hemos dicho, Barricalla cometió con Canavery, el hábil forward del Independiente, una de esas jugadas que por lo impulsivas hacen degenerar al deporte.

Canavery había dejado ya sin chance a Barricalla y éste guiado no sabemos por qué instintos, acometió contra aquel jugador aplicándole dos violentos puntapiés, que francamente no tienen ningún perdón.

Barricalla ha demostrado un vez más, cuáles son sus condiciones de sportsman (?).

YAMETTI INTIMADO

En el día de ayer las autoridades amateuristas ha intimado al juez Yametti para que pase el informe correspondiente a las incidencias que se produjeron durante el desarrollo del partido que sostuvieron los primeros equipos del Sportivo Almagro y River Plate.

Como en el mismo instante que tuviéramos conocimiento de la noticia, se hallaba junto a nosotros un allegado al club citado en primer término, le inquirimos noticias al respecto y el hombre extrañado nos contestó: no pasó nada.

Actualmente el citado juez se halla purgando una medida disciplinaria de parte de las autoridades amateuristas, y entonces nos explicamos qué fin se persigue con esa intimación, aunque no dejamos tampoco de estimar que resulta muy sugestiva.

ESTRELLA PRESENTA UN INFORME

En el día de ayer nos ocupamos de la incidencia que en los pasillos de la Amateurs, le ocurrió al juez Estrella y con respecto a ella y a las que se produjeron durante el desarrollo del partido, el citado juez ha presentado ayer un enérgico informe contra los jugadores, particulares y dirigentes del G. y E. de Lanús, promotores de las incidencias en cuestión. Al efecto ha sido citado para el día viernes.

UNA VICTIMA MAS...

El señor W. Brosard es una buena persona, amante de su hogar y caballero a carta cabal, pero está cansado de la vida, y para suicidarse no ha creído como medio más eficaz, que debutar como referee oficial.

En tal sentido se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo ser examinado.

Es otra víctima que se agregará a las iras del pueblo.

LA LIGA SANTAFECINA DE FOOTBALL SE HA REAFILIADO A LA ASOCIACION ARGENTINA

La Liga Santafesina estaba en la Amateurs, no por un ideal ni por convicciones. Estaba allí para evitar la división del football en aquella ciudad.

Clubs demasiado interesados en el amateurismo, por la subvención que se les pasaba, mantienen latente ese estado so pena de provocar el cisma.

Pero poco a poco los demás clubs se fueron desengañando de los propósitos amateuristas y ayer han resuelto, en magna asamblea, solicitar reafiliación a la Asociación Argentina.

De la tendencia amateurs ya no quedan en Santa Fe nada más que tres clubs de primera división y uno de las divisiones inferiores: todos los demás han votado por la reafiliación a la Asociación Argentina.

El acto se inició con la presencia de 25 delegados. El señor Aguirre fué el primero en hablar, haciendo constar el fracaso de la Amateurs en su relación con el football del interior, así como del célebre campeonato argentino, que se realizaba a total cargo, los gastos, de las Ligas del interior. Hizo notar, también, la falta de apoyo moral que la Asociación Argentina ha prestado a la Liga Santafesina en momentos de apremio.

Varios otros oradores hicieron uso de la palabra, produciéndose un debate extenso.

Puesta a votación la moción de realiar la Liga Santafesina a la Asociación Argentina de Football, el resultado fué afirmativo, por 18 votos a favor y 7 en contra.

Votaron a favor de la afiliación a la Asociación Argentina, los clubs Brown, Colón, G. y Esgrima, 9 de Julio, Central Argentino, Independiente, Nacional, Peñarol, Racing y Nery.

A favor del mantenimiento de la afiliación a la Amateurs, los clubs Central Santa Fe, Saravia, Unión y Los Andes.

Faltaron a la reunión los delegados de los clubs Instituto, Central Norte y Ferrocarril Santa Fe, todos de tendencia asociacionista.

LOS QUE VAN A RIO CUARTO

Todos los muchachos que van a Río Cuarto, deben estar en la estación del F. C. C. Argentino el día viernes, a las 16.15 horas en punto.

Los delegados Sres. Amaral y Ortiz, ruegan a los footballers, sean puntuales.

GUASSONE TAMBIEN INFORMO

Guassone, el popular árbitro amateurista, también se ha visto en la obligación de tener que elevar un informe a las autoridades amateuristas con el fin de ponerlas en antecedentes con respecto a los procederes del jugador Passi, del Barracas Central, del cual dimos amplia cuenta en nuestro número de ayer.

Como cuadra a los correctos procederes de Guassone, obvio estimamos decir que el informe en cuestión es por demás contundente, como para derribar los castillos de papel con que se ilusionan más de cuatro caballeritos, que en los fields y a la sombra de sus representantes en los cuerpos directivos del deporte, se creen con derecho de llevarse a todo el mundo por delante.

Nos palpitamos una suspensión en puerta, salvo que los anticipados trabajos de zapa que pudieran hacerse ante los consejeros, hicieran en conclusión quedar mal parado a Guassone.

MINISTRO QUE AGRADECE

El ministro de marina había sido invitado a presenciar el partido del domingo último.

Ayer envió una nota a la Asociación Argentina agradeciendo esa invitación y manifestando que, si por razones particulares no pudo concurrir, se había hecho representar y que será para él un alto honor asistir a otro partido de los que se jueguen.

DEPORTES

BOCA JUNIORS INAUGURARA EL DOMINGO SU NUEVO FIELD CON UN PROGRAMA MONUMENTAL

Asistirá el primer magistrado de la nación y todos los ministros, acompañados de sus respectivas señoras

Boca Juniors inaugura el domingo su nuevo field, su gran estadio que no sólo será en lo futuro orgullo de los boquenses, sino de los aficionados en general que podrán presentar a la consideración de extraños una obra verdaderamente monumental, conseguida gracias al esfuerzo personal y a la voluntad firme de los que tienen en su mano el timón de la popular entidad boquense.

Hacer una reseña de lo que es el nuevo estadio, es obra superflua. No hay palabras que emplear; hay que ver, y nada más. Faltan palabras con qué calificar lo soberbio y lo monumental del nuevo field que se inaugura y que será orgullo de todo Buenos Aires.

El nuevo estadio de Boca Juniors puede equipararse únicamente a los más grandes estadios de Inglaterra. Y no es esta opinión que surge de nosotros, sino que los propios profesionales británicos que nos visitan se han mostrado sorprendidos de que Buenos Aires posea fields como el de Sp. Barracas y el de Boca Juniors.

Cuatro grandiosas tribunas de material rodean por completo el campo de juego y la pista para las carreras pedestres. Caben cómodamente sentados 25.000 espectadores, lo que da una idea aproximada de la grandiosidad del nuevo field.

Pueden estar satisfechos los dirigentes y socios de la popular entidad boquense. Desde el domingo tendrán casa nueva y todo confort en el mismo "riñón" de la Boca.

El partido inaugural será con Nacional—

La C. D. del club Boca Juniors había resuelto que el partido inaugural se realizase con el primer equipo de Newells Old Boys del Rosario. Este había aceptado de inmediato la invitación, pero surgió un inconveniente: la Liga Rosarina juega el domingo contra los profesionales del Plymouth Argile y en el equipo han designado cinco jugadores de Newell's Old Boys. Venir con el cuadro deshecho no le convenía al club rosarino y fué entonces cuando con todo sentimiento declinó la invitación.

Fué invitado entonces Nacional de Montevideo quien aceptó. El partido es, pues, lo mismo interesante. El caballeresco cuadro de Nacional de Montevideo que a principios de temporada se impusiera a Huracán por dos goals a cero, es un verdadero exponente del football uruguayo cuyos jugadores terminan de cubrirse de gloria en los campos de la vieja Europa.

Boca Juniors tendrá siempre un digno rival que en porfiada lucha bregará por el mayor lucimiento de la fiesta.

Nacional de Montevideo y Boca Juniors, dos campeones y dos exponentes del football rioplatense, harán un partido digno de sus prestigios y sus antecedentes.

Invitados especiales

La fiesta inaugural será monumental, lo mismo que el estadio. Se ha invitado al presidente de la República doctor Alvear, quien ha prometido asistir, acompañado de su señora esposa. También asistirán los ministros, igualmente acompañados de sus esposas, lo que dará brillo y realce a la fiesta con que los boquenses inauguran su nueva casa.

La comisión de recepción y de agasajos se halla empeñada en una tarea ímproba. Las solicitudes de invitaciones muchas son y para abreviar el "joven" (para despistar) Abbondanzza, nos pide que comuniquemos a los asociados que deben retirarlas después de las cinco de la tarde de la secretaría y no esperar a último momento.

Ya lo saben, pues.

El Cine y sus Obras

Se dá a conocer hoy al público la novedad cinematográfica "Animales... como los hombres"



Jim Bull, raptor de Elena y temible rival de Willy

Hoy se estrena en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Petit Splendid, la cinta "Animales... como los hombres", cuyo anuncio ha despertado tanta expectativa. Esta película interpretada exclusivamente por animales, ha sido considerada por la crítica de París y Londres, como un trabajo originalísimo en el que no se sabe qué admirar más, si la enorme paciencia de quienes dirigieron la filmación de ese película, o la habilidad de los animales que interpretan los distintos roles de esa fábula perfectamente humana.

Las leyendas de este film han sido realizadas por el señor José González Castillo, quien pone en esta clase de trabajos todo su reconocido talento de escritor. La música fué adaptada por el Sr. Ernesto de la Guardia, el que dió a sus comentarios un marcado saber popular.

La empresa Arco Film que explotará la cinta "Animales... como los hombres", tiene en venta las exclusividades para los países sudamericanos de esa admirable producción.

HOY SE ESTRENA "MAM'ZELLE NITOUCHE"

La Mundial Film estrena hoy, en el Crystal Palace, su adaptación del "vaudeville" cuyo título encabeza el suelto, y en el que Leda Gys y Lido Maneti tienen a su cargo los principales papeles.

El asunto de "Mam'Zelle Nitouche" describe las aventuras de una colegiala, que habiendo vivido una parte de su vida en un convento, llega en una oportunidad a verse complicada en una divertida intriga, llegando hasta a debutar accidentalmente en una opereta bastante alegre.

La serie de hilarantes situaciones que se plantean en la película nombrada, constituye su mejor atractivo, el que, por otra parte, realzan la música del propio "vaudeville" hábilmente sincronizada.

EL PRIMER EPISODIO DE "VIDOCQ", SE ESTRENO AYER

El programa Realstar de la Sociedad General Cinematográfica, nos hizo conocer ayer el primer episodio de una interesante película, cuyo asunto se inicia en las postrimerías del pasado siglo.

El sugestivo y misterioso rol de "Vidoq" que, confiado al exceiente actor René Navarre y Mme. Elvire Tantier, tuvo a su cargo el interesante papel de Manón, la rubia.

"Vidoq" es una cinta que tiene por argumento una historia inédita arrancada al misterio del hampa parisién.

En "Vidoq" se ha realizado uno de los trabajos más perfectos de novela cinematográfica, tanto por su asunto, que es su principal y mejor mérito, como por sus escenarios notables y la apasionante forma en que se plantean las múltiples escenas de emoción.

"Vidoq", no hay duda, que en la actual temporada, viene a llenar una necesidad, pues en el momento actual, fuera de esta cinta, no hay otra en su género que se le pueda comparar.

Mañana se exhibe "Vidoq" en los cines Select Lavalle y Paramount.

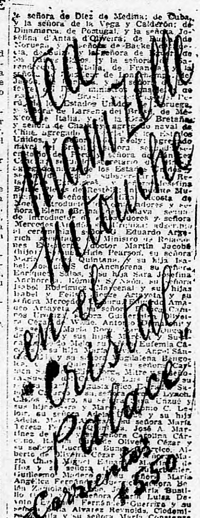
"EL JOROBADO DE NOTRE DAME"

Lon Chaney, el notable actor de que tan bien merecida fama goza, desempeña en la monumental adaptación de "Nuestra Señora de París", de Víctor Hugo, el más difícil e impresionante rol de la obra.

Improbable es que hubiese sido fácil encontrar otro actor que como Lon Chaney lograrà ofrecer del rol de Quasimodo una tan acabada interpretación.

Si la cinta que nos ocupa contiene valores excepcionales en su realización técnica y artística, de no menos valor son los que en el desempeño de los actores ostenta.

La expectativa que por ver está cinta existe, no ha de verse defraudada, pues, sin incurrir en exageraciones, puede decirse que esta película dejará imborrable recuerdo entre los aficionados al buen espectáculo cinematográfico.



La efemérides de hoy

Las andanzas de Imbise, en Gante

(2 de julio de 1584)

Juan de Imbise, o de Ymbise, como se escribe su apellido en lengua flamenca, es un personaje popular en la historia de la no menos flamenca ciudad de Gante. Los belgoflamencos de hoy, rememoran en la figura de Imbise a la de un excelente burgomaestre de la ciudad, hijo del pueblo, y que dedicó su vida para hacer la felicidad y colaborar al progreso de su pueblo. Son títulos estos más que suficientes para que los flamencos de hoy rindan ciertos simpático culto de admiración por la figura del célebre burgomaestre que terminó en el suplicio, y de cruel manera, en el año de 1584.

Juan de Imbise era hijo de unos comerciantes en paños, ocupación a la que se dedicaban con especial cuidado y dedicación en Flandes durante varios siglos. Era, Imbise, un hombre excepcionalmente simpático, y que reunía en sí la sugestión sobre las muchedumbres y todos los detalles que solemos encontrar en la figura de los grandes caudillos. En Gante, su ciudad natal y que ha sido escenario de los principales acontecimientos de su vida, había gente que se hubiera dejado matar, gustosa, por el señor Juan de Imbise, burgomaestre.

Así, nada de extraño tiene que una vez que fué elegido burgomaestre y que sus conciudadanos le confirieron el honor más alto a que podía aspirar en el desempeño de su cargo, se estuvo muchos años sin que nada ni nadie pudiera desplazarlo de allí, tal era la popularidad que tenía Juan de Imbise.

Flandes estaba arruinada después de las terribles guerras de religión y de las luchas entre católicos, españoles y protestantes encabezados por el famoso príncipe de Orange. No se crea que eran buenos y florecientes los tiempos en que le tocó actuar a Juan de Imbise al frente de los intereses de la ciudad. Gante, bellísima ciudad, llena de tradición, de industrias y de vida, se hallaba continuamente expuesta al peligro de nuevas guerras y luchas que la desolaran. Así, una de las glorias del burgomaestre Imbise consiste en haber cooperado eficazmente a la destrucción de las derruídas murallas gantesas.

Los flamencos de hoy le perdonan todo a Imbise, "porque mucho amó". La causa de sus errores, de sus presuntas traiciones y manejos turbios, se deben únicamente al celo con que atendía a los intereses de su ciudad más que a ningún otro interés en el mundo. Gante se hallaba codiciada por los españoles y sus fuerzas católicas, y por los valones del príncipe de Orange, con sus fuerzas protestantes. Sin comerlo ni beberlo, los ganteses tenían que estar a los resultados de esta lucha de tendencias opuestas.

En 1578, los católicos habían hecho intolerable la vida, y lo peor de todo es que eran poderosos. ¿Qué es lo que hace Juan de Imbise en su ciudad de Gante?

Atacar al más fuerte, con tal de quedar tranquilo. De la noche a la mañana la emprende contra el clero católico, contra los jesuítas y fomenta una sublevación popular que acabó con el poderío de los curas. Las inmensas riquezas del clero pasaron a poder de la colectividad popular. Hizo expulsar a todos los sacerdotes y frailes católicos y con el pretexto de reprimir la invasión de españoles que se venía encima, armó a los ganteses y los puso en pie de guerra.

En lo que se equivocó el amigo Imbise fué en creer que eran los españoles los que vendrían a desfacer el entuerto. No estaban entonces para tales empresas. Los que vinieron ¡oh ironía!, fueron los protestantes de Orange, y con malas intenciones, porque trataban de sacar de enmedio a Imbise e instalarse en la ciudad.

Y así fué. Con el pretexto de restablecer el orden, el príncipe de Orange penetró en la ciudad y puso precio a la cabeza de Imbise. Aquel protestante restablecía el culto de los católicos...

Pero Orange se fué de Gante e Imbise salió de su escondite. Una nueva sublevación popular echó otra vez a los frailes y echó también a los protestantes y sus bíblicos pastores. Esta vez Imbise y los ganteses pegaban a diestra y siniestra. Imbise se proclamó amo absoluto de Gante y proclamó la independencia de la ciudad. Tomó el título de "jefe del Consejo", depuso y expulsó a los magistrados y funcionarios, y durante un tiempo los ganteses, enloquecidos de orgullo, no le hicieron caso a nadie en la tierra sino a su querido Imbise.

El príncipe de Orange era de los que volvían, y volvió.

Entonces Imbise tuvo que huir hasta Alemania para salvar el pellejo por lo menos.

Entre Orange y los españoles, no sabía ya que mal elegir. Prefirió el de los últimos. Hace gestiones secretas para acercarse a ellos y apoyar su partido. Entra en campaña y favorece las armas de España, pero sucede que los de Gante se ven amenazados por una nueva y temible invasión, la de los españoles...

A Imbise se le volvió a dar el cargo de burgomaestre, pero no pudo evitar la aproximación de los españoles y que pusieran sitio a la ciudad. Empezaron el hambre y las privaciones. El pueblo de Gante buscaba una víctima y no había otra sino el propio Imbise. Probadas sus relaciones con los españoles, fué depuesto, enjuiciado y condenado a perder la cabeza. Esta vez la perdió definitivamente, por manos del señor verdugo de Gante.

Noticiario del Box

Ferrara venció anoche a Palazzi por K. O. en el 3er. round

CON EL MATCH DE ANOCHE, FERRARA SE DESPIDIO DEL PUBLICO PORTEÑO

:L TRIUNFO DE FERRARA FUE LOGRADO EN UN MATCH POBRE

Realizóse ayer el anunciado festival del Boxing Club de Buenos Aires, con el match de los pesos pesados Miguel Ferrara, que con ese combate se despedía del público argentino antes de su viaje a Estados Unidos, contra Humberto Palazzi, profesional de escasa actuación.

Tuvo ese match el resultado que esperaba la mayoría del público. Ferrara se impuso en el tercer round por k. o. Consiguió la victoria, relativamente fácil. Pero dejó, a pesar de ella, una pobrísima impresión, pues sin tener un adversario que se animara a pelearle francamente no pudo triunfar sino después de dos rounds de lucha, en los que marró golpes y más golpes demostrando carecer por completo de recursos.

Tiene Miguel Ferrara un defecto fundamental que puede anular toda su carrera en cuanto se encuentre con un hombre decidido y de punch: es un discípulo de Firpo. Ya lo hemos hecho notar una vez y ante la evidente comprobación de los perjuicios que la "técnica" del campeón, copiada fielmente por Ferrara le ha producido, es necesario repetirlo. Si Firpo puede triunfar boxeando con una sola mano, con golpes amplios y sin ninguna defensa, es porque tiene condiciones físicas extraordinarias. Pero imitar tales defectos, tiene que ser fatal para cualquiera que no sea Firpo.

Así ayer, en cuanto Palazzi inició un violento cambio de golpes, entró una y otra vez al mentón, haciendo sentir los golpes a Ferrara que se vió detenido en su acometividad. Si hubiera tenido delante un adversario más decidido, tal vez el resultado del encuentro hubiera sido otro.

Por eso creemos que Ferrara podrá hacer muy poca carrera en Estados Unidos si no aprende a boxear con un profesor que no sea el que ahora lo ha modelado de tan mala manera.

El match—

Palazzi, en cuanto subió al ring demostró encontrarse extraordinariamente nervioso. Comenzó la lucha saltando y esquivando, con un temor evidente de hacer pelea más o menos franca.

Así se ocurrió casi todo el round, intentando algunas imprecisas derechas de arresto y salvándose del ataque de Ferrana, que lo perseguía con su izquierda inútil y sus amplios swings y directos de la otra mano. Arrinconado Palazzi, recibió una lluvia de golpes, cuando el round iba a terminar y se desplomó knock-out. El gong sonó oportunamente, cuando se le habían contado cinco segundos. Reaccionó Palazzi en el segundo round y, perdiendo por un momento sus temores, pegó y colocó varias derechas al mentón que Ferrara sintió visiblemente. Sin embargo, Palazzi volvió a sus saltos y esquivadas, y el round terminó. En el tercer round, Ferrara continuó la persecución y logró, por fin, y después de mucho errar golpes y golpes, entrar su derecha, y Palazzi se desplomó knock-out.

Las preliminares—

Rodríguez venció a Sevilla en el 5o. round, por suspensión del referee, que paró el encuentro luego de haber sufrido el último varios k. d.

Luego Rinovera venció por puntos ampliamente a Jubar y Alberto Paulo se impuso en la misma forma a Eugenio Gramajo en un match deslucido.

Por último Taraldo y Moreno hicieron cinco rounds muy equilibrados, otorgando el jurado la decisión al último.

Palazzi y Ferrara con el referee Ramon Oromi. Los aficionados, Paulo, Gramajo, Moreno y Faraldo que intervinieron en los matches preliminares

Selección del campeonato ríoplatense

En el local del Club Universitario, se disputará esta tarde el match final correspondiente a la selección para el campeonato ríoplatense, entre los aficionados de la categoría mosca, Enrique Paulowsky y Juan Aldrovandi.

Lo más probable es que "El leoncito" sea clasificado campeón mosca ríoplatense.

Próximo match Ostuni-Muñoz

A solicitud de Ostuni ha sido postergado hasta el día 2 de agosto el match que había de celebrarse el próximo sábado.

Desea Ostuni no claudicar ante Muñoz como claudicó ante Joe Walls, y para estar más seguro de su triunfo, piensa efectuar un entrenamiento adecuado, sin llegar a pasarse como parece le ocurrió en aquella ocasión.

Rayo y Gómez pelearán el 11 del corriente

En el local de la calle Sarmiento 1136 y organizado por el oBxing Club de Buenos Aires se realizará un match de box entre los profesionales Luis Rayo y venerando Gómez.

Será un match lucido dadas las cualidades de ambos contendores.

Pasado mañana habrá un festival en Lomas

Pasado mañana 4 del corriente se realizará en el teatro Español de la vecina localidad de Lomas de Zamora, una reunión boxística que ha de resultar lucidísima de acuerdo con los elementos que en ella actuarán.

Para el match de fondo han sido designados los profesionales Fornes y Dixie Reid. El match se efectuará a 10 rounds.

El programa completo es el siguiente:

Juan Carlos Belgrano, 51 kilos, libre v. Aníbal Espinosa Viale, 51 kilos libre.

El... Seijas, 60 kilos, Academia Campanella v. Ramón Fornes, 61 kilos, de la Academia Fornes.

Humberto Granzotto, 57 kilos, Club Deportivo Lomas v. Juan Patenay, 56 kilos, del San Lorenzo Boxing Club.

Match de semifondo: Armando Iglesias Plini 55 kilos, campeón peso gallo de la provincia de Buenos Aires v. Ramón Fernández, 56 kilos, libre.

En esta pelea se disputará una hermosa medalla de oro donada por el semanario "El Cóndor".

Match final: Fornes v. Dixie Reid, 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.

En este importante combate actuará de ... el conocido y destacado boxeador Eustaquio Peraita, finalista en el reciente campeonato de seleccin olímpica.

Match postergado

El match que anoche debían realizar por el campeonato interno de peso gallo del B. C. Sp. La Madrid entre los aficionados Miguel Tagliaferro y Andrés Bellomo quedó suspendido debido a que el púgil Tagliaferro se halla lesionado.



Miguel Gómez, valiente boxeador que ha partido para Bahía Blanca, con el fin de inervenir en el campeonato que se realizará en aquella ciudad.

El domingo 6 se realizará un festival en Pigüé

Nos informan de Pigüé que el domingo próximo tendrá lugar una de las más interesantes reuniones pugilísticas que en aquel pueblo se hayan organizado hasta ahora.

Juan Bandonet, el campeón olavarriense, se medirá con Adolfo Pérez, aficionado de Pigüé, cuya performance reciente frente a Fornetti, lo consagró como bueno a pesar de su derrota, que fué debida a su falta de "training", causa que motivó su prematuro cansancio cuando sus segundos le hicieron abandonar al 7.o round.

He aquí el programa completo de la reunión que nos ocupa la cual se hará en el teatro Italiano, de noche:

Carlos Fraguand v. Juan Laconteri; 4 rounds de 2 minutos.

Félix Catalá v. Inocente Herman; 4 rounds de 2 minutos.

Dionisio Celpa, de C. Suárez, v. César Cáccamo, pigüense; 5 rounds de 2 minutos.

Juan Panelo, de Coronel Suárez, v. Bill Texas, de Pigüé, 5 rounds de 2 minutos.

Gayetano Rivas, de Hipólito Rodríguez, de Pigüé; 5 rounds de 2 minutos.

Match final a 8 rounds de 2 minutos entre Juan Bandonet y Adolfo Pérez.

SE HALLA CASI LISTO EL PROGRAMA DEL GRAN FESTIVAL DE AFICIONADOS DE L'AIGLON

SE REALIZARAN OCHO ENCUENTROS EN LOS QUE INTERVENDRAN SEIS CAMPEONES

El programa del gran festival de aficionados del próximo jueves, se encuentra casi listo. A las peleas que anunciamos ayer que constituían por sí solas un programa de gran atracción, hay que agregar tres nuevos encuentros en los que intervendrán dos campeones.

Uno de ellos lo sostendrá el campeón ríoplatense Lencinas, con el aficionado del Púgil Club, Pasero. Otro de gran interés, sin duda, será el que disputarán Jenaro Galtieri, hermano del campeón que últimamente ha sostenido en el interior varios encuentros triunfando siempre, con el compeón sudamericano de su categoría, Osvaldo Morel, cuya reaparición victoriosa frente a José Drago hace pocos días, produjo tan excelente impresión. Jenaro Galtieri es un boxeador fuertísimo y acometedor, que hará una buena pelea con el campeón sudamericano.

Arnoldo Schoeder, excelente peso pluma invicto que el sábado en el gran festival de L'Aiglon se medirá con el campeón sudamericano Mocoroa

Integrarán el programa un encuentro entre el peso mediano O'Connor, del Club de Flores con un adversario que todavía no ha sido designado.

Son, pues, ocho grandes encuentros los que se realizarán el sábado en L'Aiglon. Entre los más interesantes pueden destacarse los de los pesos pesado Mauro Galuzzo, campeón uruguayo de todos los pesos, de gran prestigio en su país, y Miguel Pascusso que tan excelente combate realizó con Cichero en el último festival de aficionados de L'Aiglon, obteniendo en su favor la decisión de los jurados.

Antes de ese encuentro, que será el final, pelearán Felipe Cichero y Cartagenova, campeón este último del Club Sportivo Barracas.

Queda así el programa completado en la siguiente forma:

Kid Lafuente v. Jack Babroff; J. Lencinas v. Pasero; J. Mocoroa v. Arnoldo Shoeder; Genaro Galtieri v. Osvaldo Morel; Felipe Cichero v. Cartagenova; Mauro Galuzzo v. Miguel Pascusso.

Alejandro Trías peleará con Angel Rodríguez

Ayer depositó 100 pesos oro uruguayos en garantía de la seriedad de su desafío

El prestigioso púgil uruguayo Alejandro Trías, por intermedio de su manager José Martínez, se dirigió ayer a la Confederación Sudamericana de Box y a la Federación Argentina de Box para hacer entrega de una conceptuosa nota en la que desafía al profesional uruguayo y campeón sudamericano de peso medio pesado Angel Rodríguez.

En caso de aceptar Rodríguez el desafío se disputaría en el encuentro el campeonato sudamericano de peso medio pesado que hoy detenta el boxeador desafiado.

Como garantía de la formalidad del desafío, Trías hizo un depósito de $ 100 oro uruguayo.

Se da por descontado que Angelito recogerá el guante y que la sensacional pelea se realizará en breve, después que el campeón sudamericano se haya entrenado lo suficiente como para subir al ring en la plenitud de su forma.

Trías comenzará a entrenarse en breve.

No es cierto que el vencedor de Johnston González, se encuentre enfermo y que guarde cama a causa de su enfermedad, según anuncia un diario de la mañana.

Ballester peleará con Carabajal Posse

Hoy sale para Tucumán el profesional Antonio Ballester, en cuya ciudad hará un match de box con el profesional tucumano, campeón de todos los pesos, Gustavo Carabajal Posse.

El match se realizará el 8 del corriente y será a 10 rounds de tres minutos.

Enrique Sobral y Tomás Miller pelearán el 6 de julio

En el Luna Park se realizará el domingo 6 del corriente, el match a 10 rounds, entre el profesional uruguayo Enrique Sobral y Tomás Miller.

La pelea se realizará a las 17.

Desafíos

Frank Golden desafía a los aficionados Roberto Scarpa y Justo Avellaneda.

Contestar a CRITICA.

EL MATCH BOYKIN-PAUL HAMS SE REALIZARA EN L'AIGLON

Se había anunciado un match entre el norteamericano Boykin y el francés Paul Hams, pero aun no se ha designado local para realizar el encuentro.

Ahora se ha establecido que, definitivamente, la pelea entre los dos hombres de color se realizará el 14 del ceorrinte, en el local del National Sporting Club. Era ésta una pelea que se deseaba hace tiempo, porque de Paul Hams se cuentan maravillas. El negro de la Martinica ha peleado con el campeón europeo Herminio Spalla y, según todos los indicios el ganador fué Paul Hams, aunque así no lo quisieron entender los jurados. Y ahora nos convencemos más de que el verdadero ganador fué Hams, porque ya hemos visto las pobres peleas últimas que ha realizado el campeón europeo.

Joe Goykin es el boxeador difícil de vencer, por la manera tan suya de pelear. Por lo tanto, el match a verificarse el 14 del corriente, resultará un atractivo interesante.